



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.04.2024

№ 532-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906–1918 гг. размещалось первое в России высшее
техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские
Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский
политехнический институт»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906–1918 гг. размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт», конец 1840-х – начало 1850-х гг., 1904–1905 гг., 1906–1918 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская улица, дом 2/68, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.02.2017 № 81-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906-1918 гг. размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Ф.Целибеева. Здесь в 1906–1918 гг. размещалось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин – Санкт-Петербургские Женские Политехнические курсы, преобразованные в 1915 г. в Петроградский Женский политехнический институт», конец 1840–х – начало 1850–х гг., 1904–1905 гг., 1906–1918 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская улица, дом 2/68, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 5-ти этажного на подвалах здания с двумя внутренними дворами и двумя воротными проездами, занимающего угловой участок у пересечения Загородного пр. и Серпуховской ул.;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (скатные), включая аттики и дымовые трубы;</p> <p>материал кровли - металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд южного двора, перекрытый сводами по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p>лестница в корпусе по Загородному пр. (Л-1) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на</p>	


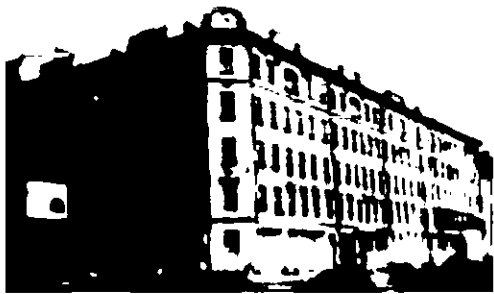
фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями (ограждение утрачено); кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;


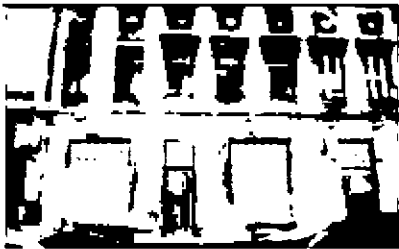



северная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями (ограждение утрачено); кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;



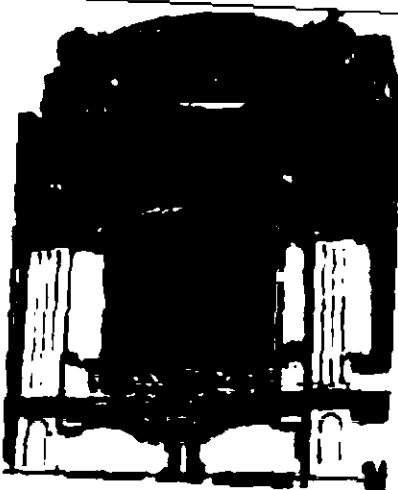
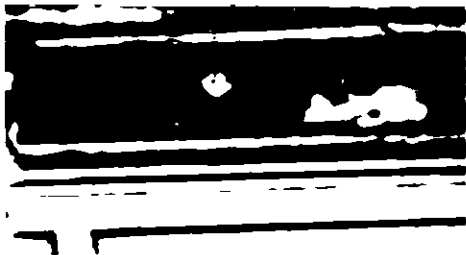

центральная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (3-ЛК) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением (в уровне 1-3-го этажей) в виде сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями; кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;



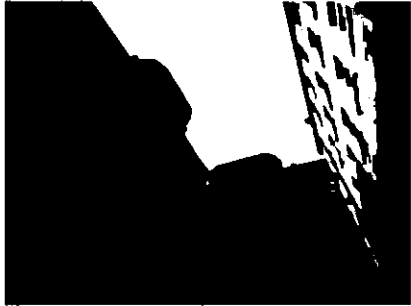
южная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК) – двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями, с литым ограждением в виде







		<p>сдвоенных фигурных стоек с перехватами, на фигурных основаниях, с растительным орнаментом, с деревянными профилированными поручнями; кованое ограждение (в уровне 4-5-го этажей) в виде вертикальных прутьев;</p> <p>лестница в южном флигеле южного двора (5 ЛК), двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями и кованым ограждением из вертикальных прутьев круглого сечения;</p> <p>лестница в восточном флигеле северного двора (Л-6), двухмаршевая, на косоурах, с известняковыми ступенями (ограждение утрачено).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля модерн;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

	<p>два воротных проема – местоположение (по 6, 19 оси фасада по Серпуховской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>металлическое кованое воротное заполнение с растительным рисунком в характере стиля модерн воротного проема по 19 оси фасада по Серпуховской ул.;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, оконные проемы в уровне 5 этажа – прямоугольные, с завершением в виде трехцентральной арки);</p> <p>материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований);</p> <p>дверной проем по 9-10 оси фасада по Серпуховской ул. обрамлен лепным наличником стилизованного растительного орнамента;</p> <p>гладкие штукатурные тяги в оформлении 1 этажа;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены наличниками с линейными сандриками на кронштейнах. часть оконных проемов объединена наличниками с оконными проемами в уровне 3 этажа;</p>	    
--	--	---

	<p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены наличниками с сандриками, с декоративными лепными композициями в подоконном пространстве в виде медальонов, обрамленных цветами;</p> <p>оконные проемы в уровне 4 этажа оформлены гладкими наличниками с фигурными профилированными подоконными досками, часть оконных проемов оформлена поясом гладких розеток над оконной перемычкой, с фигурными профилированными подоконными досками;</p> <p>оконные проемы с арочным завершением в уровне 5 этажа оформлены наличниками с гладкими розетками и декоративной лепной композицией растительного рисунка в подоконном пространстве, фланкированы каннелированными лопатками с женскими маскаронами, над оконными проемами – фигурные филенки с медальонами;</p> <p>висячие каннелированные лопатки с лепным декором геометрического рисунка в уровне 4-3 этажа;</p> <p>декоративные лепные композиции в виде медальонов, обрамленных цветами и волотообразными завитками в уровне 4 этажа (по осям аттиков);</p> <p>аттики с завершением в виде трехцентровых арок, фланкированные тумбами с фигурными завершениями;</p> <p>профилированный лепной междуэтажный карниз стилизованного растительного орнамента в уровне 1-2 этажа;</p>	    
--	---	--

	<p>профилированный междуэтажный карниз в уровне 4-5 этажа;</p> <p>венчающий карниз (в настоящее время зашит железом);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов подвала;</p> <p>два воротных проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы (в уровне 1-5 этажей) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), конструкция, цвет и рисунок дверных заполнений;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет заполнения оконных проемов (по результатам архивных исследований);</p> <p>дверные проемы оформлены гладкими наличниками;</p> <p>оконные проемы в уровне 1-4-го этажей оформлены фигурными наличниками с волютами и подоконными досками;</p> <p>оконные проемы в уровне 5 этажа оформлены профилированными подоконными досками;</p> <p>венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом).</p>	  
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница в корпусе по Загородному пр. (Л-1):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты конфигурация, с двустворчатым полусветлым дверным заполнением и прямоугольной фрамугой;</p> <p>оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы;</p> <p>каннелированные пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>потолок вестибюля оформлен профилированными рамами с ромбовидными лепными розетками растительного орнамента;</p> <p>северная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с четырехчастным глухим филленчатым заполнением с двумя боковыми нестворными частями, прямоугольной трехчастной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы;</p>	   

каннелированные пилястры со стилизованными капителями; камин двухъярусный средистенный в вестибюле северной лестницы в корпусе по Серпуховской ул. (Л-2) с полуциркульным топочным отверстием, оформленным чугунным листом с рельефным картушем в центральной части; нижний ярус оформлен мраморными (?) пилястрами с прямоугольными филеками и волотообразными каннелированными капителями, с мраморным (?) антаблементом, декорированным квадратными алмазными гранями в боковых частях и прямоугольными в центральной части; нижний ярус отделен от верхнего яруса прямоугольной полочкой белого мрамора; верхний ярус с прямоугольным гладким зеркалом, фланкированным каннелированными лепными пилястрами с волотами и растительным декором в нижней части, со стилизованными капителями растительного рисунка; верхний ярус завершен профилированным карнизом и антаблементом с поясом растительного рисунка (в настоящее время облицовка нижнего яруса утрачена, полочка отделена от камин);

потолок вестибюля оформлен профилированными рамами с центральными и угловыми лепными рокайльными розетками, лепными цветочными гирляндами, перевитыми лентами;











фотография 2014 года



фотография 2015 года



		<p>центральная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (3 ЛК);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты конфигурация, с двустворчатым глухим дверным заполнением и прямоугольной фрамугой, материал (дерево);</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>оформление потолка и стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы;</p> <p>южная лестница в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатым полусветлым филеичатым заполнением, прямоугольной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные рамы;</p> <p>пилястры со стилизованными капителями;</p>	   
--	--	---	---

		<p>камин двухъярусный средистенный в вестибюле южной лестницы в корпусе по Серпуховской ул. (4 ЛК) с подковообразным топочным отверстием, оформленным чугунным листом с рельефным фризом, обрамляющим топочное отверстие, и картушем в центральной части; нижний ярус оформлен мраморными (?) пилястрами с прямоугольными филенками и волнитообразными каннелированными капителями, завершен антаблементом; нижний ярус отделен от верхнего яруса мраморной полочкой с профилированным краем; верхний ярус с прямоугольным гладким зеркалом, фланкированным лепными лопатками с прямоугольными филенками; верхний ярус завершен профилированным карнизом (в настоящее время облицовка нижнего яруса, за исключением пилястр, утрачена);</p> <p>потолок вестибюля оформлен падугой с лепным фризом растительного рисунка с подсолнухами, профилированной рамой с поясом меандра, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента и угловыми рокайльными розетками;</p> <p>лестница в южном флигеле южного двора (5 ЛК):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, с двустворчатым глухим дверным заполнением, и прямоугольной трехчастной остекленной фрамугой. материал (дерево).</p>	  <p>фотография 2014 года</p>  <p>фотография 2015 года</p> 
--	--	--	---

