



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.04.2024

№ 533-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская ул., 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.02.2018 № 57-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)» признать утратившим силу.

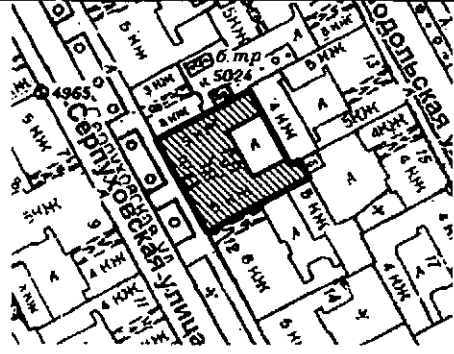

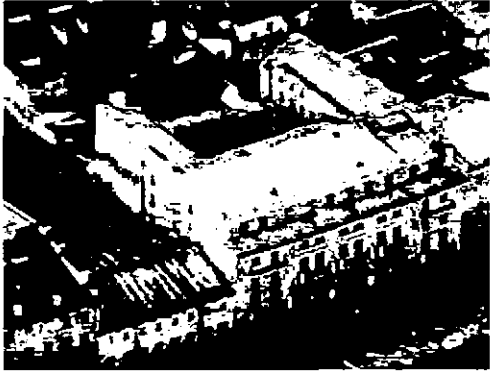
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

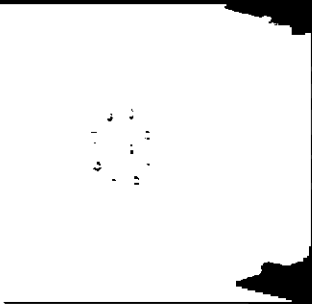


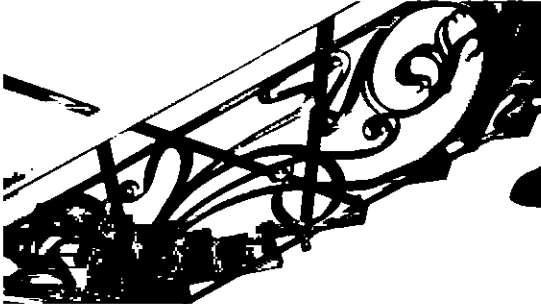
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

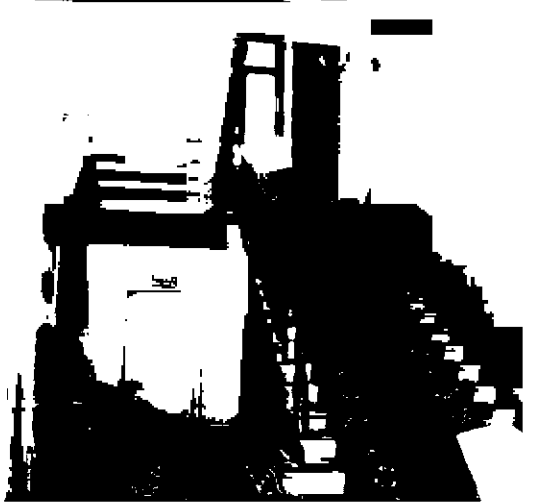
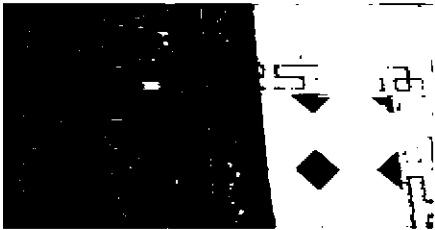


Заместитель председателя КГИОП


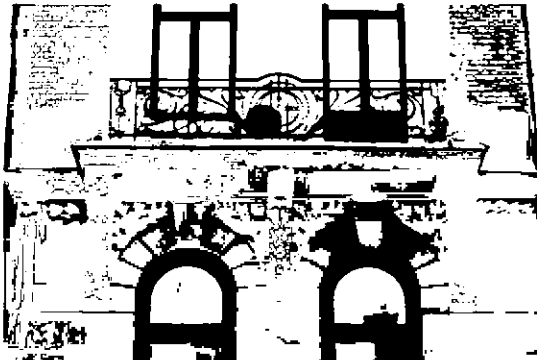


Г.Р. Аганова


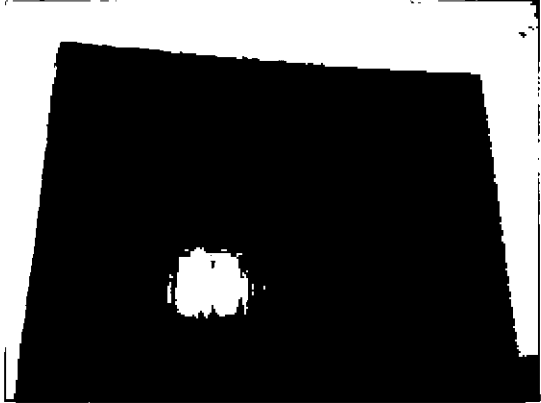
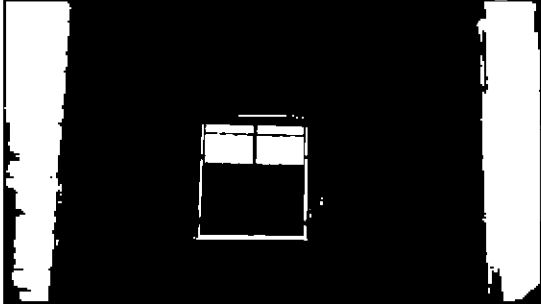

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Серпуховская улица, дом 10, литера А





№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, «П»-образного в плане, расположенного по красной линии Серпуховской улицы, включая воротный проезд; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная), включая мансардный этаж, высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	






		<p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками – верхней площадки парадной лестницы 1-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, со ступенями белого с серыми прожилками мрамора:</p> <p>с площадками, облицованными керамической плиткой белого и серого цветов, с рисунком «шашка» с бордюром;</p> <p>с кованым металлическим ограждением с рисунком в характере модерн из криволинейных деталей в виде стеблей аканта:</p> <p>с профилированным деревянным поручнем;</p>	   
--	--	--	---

		<p>парадную лестницу 2-ЛК: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями:</p> <p>с площадками, облицованными метлахской плиткой белого и голубого цветов, с рисунком «соты» с бордюром с мотивом «пояс меандра»;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных стоек в виде завитков из побегов аканта; с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: пятиэтажный, симметричный, в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа), керамическая плитка «кабанчик» с штукатурными вставками – в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>балконы (8) – местоположение (по 4-й оси – в уровне 2-го этажа, по 1-2, 9-10-й осям – в уровне 3-го и 5-го этажей, по</p>	

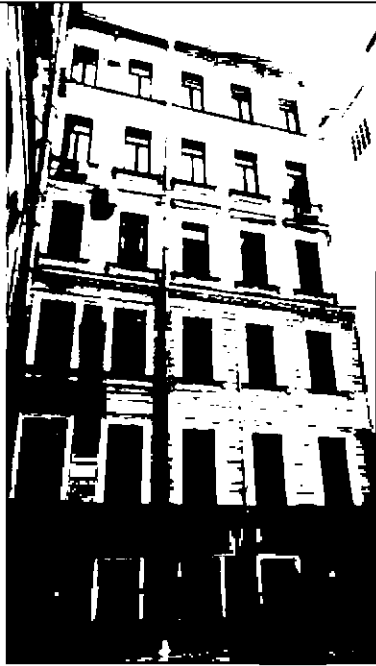




		<p>3-4-й, 5-6-й, 7-8-й осям – в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>в уровне 2-го этажа:</p> <p>балкон на каннелированных консолях, с глухим парапетным ограждением на опорных столбиках с четырехгранными коническими навершиями; на фронтальной стороне ограждения лепная барельефная композиция из женской головки, фланкированной гирляндами из цветов и листьев, с режущими лентами из побегов аканта;</p> <p>в уровне 3-го этажа:</p> <p>балкон на консолях, декорированных листом аканта, фланкированных (на фасаде) ветвями лавра; с кованым металлическим ограждением в виде завитков из побегов аканта, в центральной части с выкружками и тремя вертикальными прутьями на штукатурных парапетных столбиках;</p> <p>в уровне 4-го этажа:</p> <p>балкон на консолях, декорированных листом аканта, завершенных колокольчиком; с кованым металлическим ограждением в виде выкружек с цветком в центре, фланкированных стилизованными трезубцами, с «зубцами» с криволинейными завершениями из побегов аканта на штукатурных парапетных столбиках;</p> <p>в уровне 5-го этажа:</p> <p>балкон на кованой фигурной раздваивающейся консоли из побегов аканта; с кованым металлическим ограждением в виде выкружек</p>	   
--	--	---	--


		<p>с криволинейными деталями в центре, фланкированных криволинейными геометрическими композициями;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение воротного проема – конструкция (ворота двустворчатые), материал (металл), оформление (нижние 2/3 – глухие, с вертикальными и горизонтальными тягами, декорированными круглыми розетками; верхняя 1/3 – ажурная, с вертикальными фигурными стойками, с выкружками в центре);</p> <p>оформление воротного проезда: кессонированное перекрытие; руст – в оформлении стен; облицовка цоколя известняком;</p> <p>исторические дверные проемы (3) – местоположение (по сторонам от воротного проезда, по 9-10-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>проемы по сторонам от воротного проезда:</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, с боковыми нестворными частями, с прямоугольной трехчастной филенчатой фрамугой; филенки – остекленные, со срезанными верхними углами), оформление полотен (профилированные филенки, по две на створке, нижние – глухие, с реечным заполнением; верхние – остекленные, со срезанными верхними углами);</p>	   
--	--	---	--

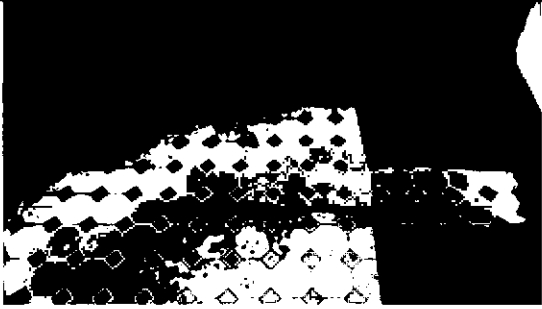



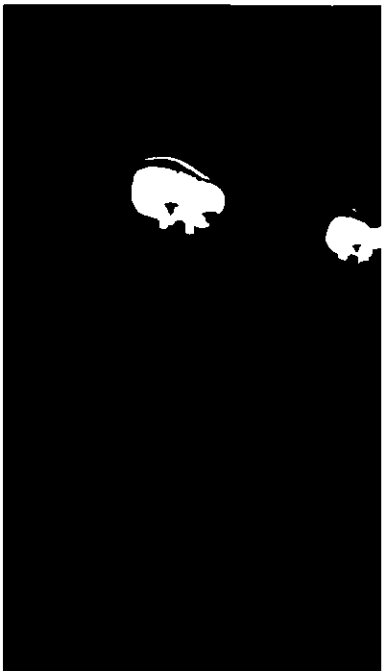
		<p>крыльцо на две ступени (2) – местоположение (перед дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (красный гранит);</p> <p>козырек на кронштейнах (2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), оформление (козырек в виде лепестков на ажурных ребрах с заполнением в виде завитков из побегов аканта; кронштейны аналогичного рисунка, завершены завитками);</p> <p>заполнение дверного проема по 9-10-й осям – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые, с боковыми нестворчатыми частями), оформление (профилированные филенки, по две на створке, нижние – глухие, с реечным заполнением; верхние – остекленные, со срезанными верхними углами);</p> <p>крыльцо на одну ступень – местоположение (перед дверным проемом), габариты, конфигурация, материал (красный гранит);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, в виде трехцентровых арок – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p>	   
--	--	--	--


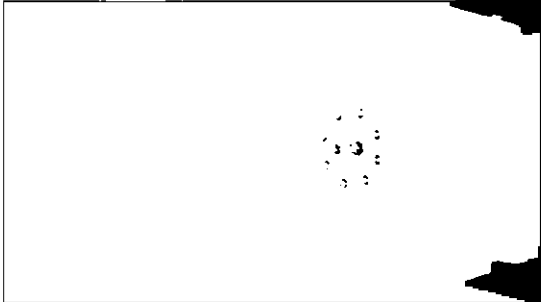

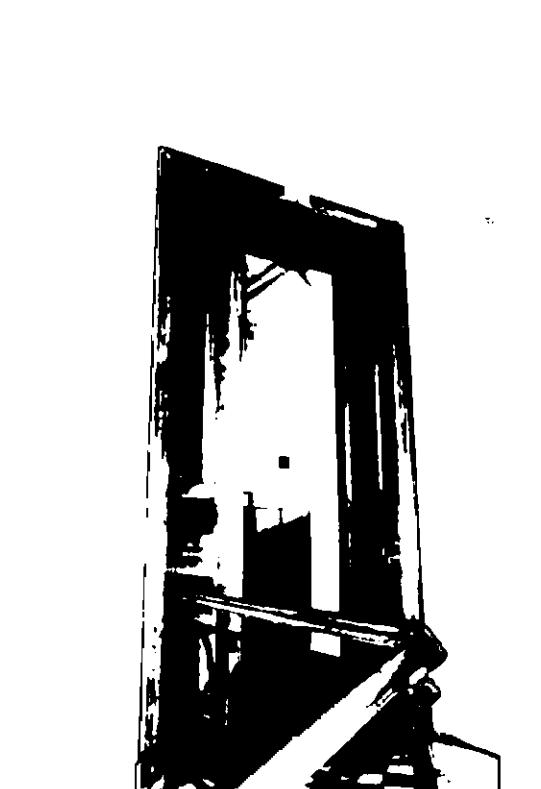
		<p>оформление оконных проемов:  имитация наличников линейным рустом, замковые камни, лепные лавровые ветви – в уровне 2-го этажа;  уплощенные каннелированные консоли – в простенках центрального проема 2-го этажа;  подоконные доски, с квадратными нишами, с лепными заполнениями в виде листа аканта – в уровне 3-го этажа, по центральным осям;  муфтированные лопатки с полуциркульными завершениями с лепными композициями из циркуля, перевитого побегом вьюнка – в междуоконных простенках 3-го этажа, по центральной оси;  рамочные наличники, подоконные доски – в уровне 4-5-го этажей;  замковые камни, уплощенные линейные сандрики на 2 окна – в уровне 4-го этажа, по центральным осям;  барельефные гротескные мужские маскароны в лавровых венках (4) – в уровне 5-го этажа; центральные маскароны – в картушах, к которым прикреплены лавровые венки в профилированных круглых обрамлениях с реющими лентами и листьями вьюнка;</p> <p>венчающий с большим выносом деревянный карниз на кобылках;  по крайним осям на парных кованых консолях ажурного рисунка из побегов аканта;</p> <p>два флагодержателя по центральной оси 2-го этажа – кованые ажурного рисунка в виде пучка из реющих лент, расходящихся кверху, с завитками внизу;</p>	    
--	--	--	---



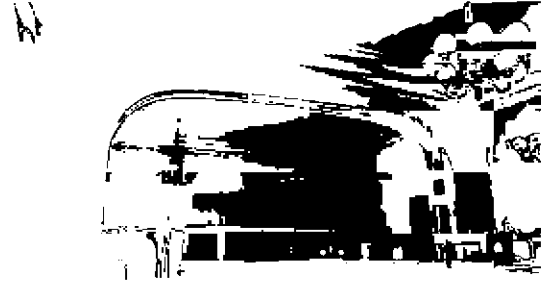

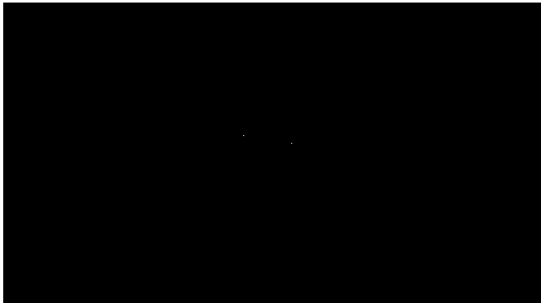




		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая – в уровне 1-го, 4-6-го этажей. линейный руст – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна парадного зала);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>исторический материал (дерево) оконных заполнений Большого зала;</p> <p>оформление оконных проемов:          профилированные наличники – в уровне 1-6-го этажей;          подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 3-5-го этажей;          линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий выносной деревянный карниз на кобылках.</p>	    
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы 2-ЛК;</p> <p>оформление плафона – профилированная филенчатая рама по периметру;</p> <p>оформление стен – двухъярусное; нижний ярус – руст; верхний – профилированные филенки;</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – арка прямоугольного очертания, декорированная профилированными филенками;</p>	
---	---	---	---

		<p>покрытие пола – метлахская плитка белого и голубого цветов, с рисунком «соты» с бордюром, с мотивом «пояс меандра»;</p> <p>вестибюль лестницы 1-ЛК:</p> <p>оформление плафона – невысокая падуга; профилированные рамы. внутренняя – раскрепованная; по периметру плафона – лепная гирлянда из побегов аканта с цветами; в центре плафона – круглая профилированная раскрепованная тяга по четырем сторонам с цветами (нарциссы, тюльпаны);</p> <p>оформление стен – чередующиеся профилированные зеркала лопатки; профилированные горизонтальные тяги и карнизы;</p> <p>зеркала с профилированными раскрепованными тягами, со скругленными углами, в верхней части с лепной цветочной гирляндой;</p> <p>лопатки со скругленными углами, в верхней части с лепными композициями из побегов аканта и цветов;</p>	    
--	--	--	---

		<p>покрытие пола – керамическая плитка белого и серого цветов, с рисунком «пашка» с бордюром;</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – арка прямоугольного очертания, декорированная фигурными филенками;      фланкирована кронштейнами, декорированными цветами (нарциссы, тюльпаны) и листьями;</p> <p>верхняя площадка лестницы:</p> <p>оформление плафона – ребра распалубок и поле плафона с лепным рисунком из цветов и завитков;      распалубки и «щеки» свода с профилированными архивольтами на импостах, декорированных цветами;</p> <p>исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники с откосами, с профилированными филенками);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p>	   
--	--	--	--

		<p>в десюдепортах лепные геральдические композиции из щитов в картушах, фланкированных волотами, лавровой гирляндой и лентой; навершие в виде профилированного карниза с полуциркульным фронтоном;</p> <p>Большой зал (пом. 4, площадью 207,5 кв.м.):</p> <p>помещение из трех частей, выходящих окнами на улицу и во двор, соединенных арочными проемами со скругленными углами;</p> <p>оформление проемов – рамочные наличники, лепные тяги из побегов аканта, завершенные цветком;</p> <p>софиты проемов с профилированными филёнками;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление плафонов профилированные тяги; —</p> <p>первое помещение, вдоль дворового фасада:</p> <p>оформление стен профилированные полуциркульные ниши. —</p>	 
--	--	---	---