



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

03.05.2024

№ 560-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома купца Чельшева»**





В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

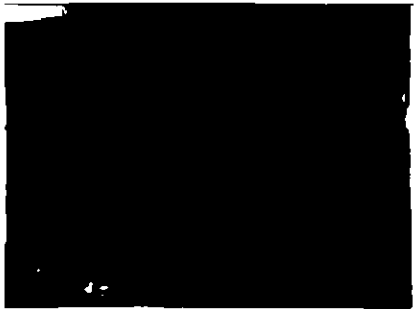



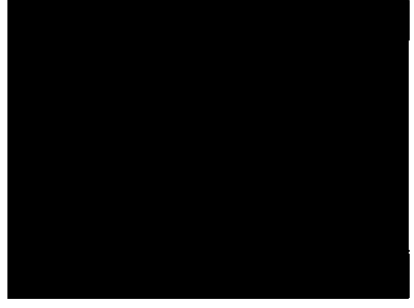
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева», кон. XVII в., 1835 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 25, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 06.07.2018 № 267-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

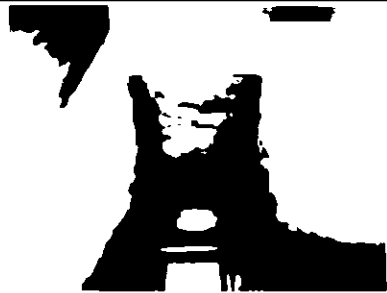


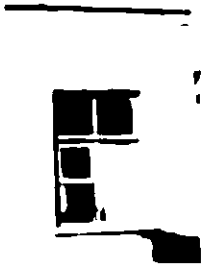

**Заместитель председателя КГИОП**




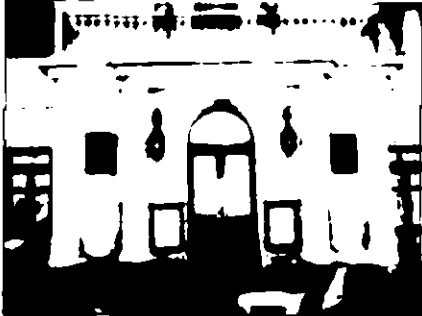
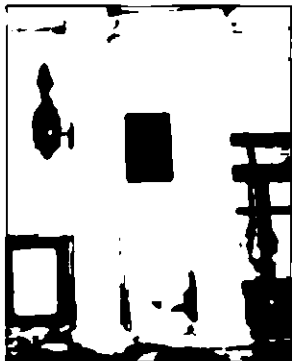
**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дома купца Чельшева»,  
кон. XVII в., 1835 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица,  
дом 25, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевых корпусов по Галерной улице и по Английской набережной, дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш лицевых корпусов (скатные).</p>	   
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал	

		<p>(кирпич);          исторические внутренние          капитальные стены –          местоположение:</p> <p>исторические отметки          плоских междуэтажных          перекрытий;</p> <p>каменная лестница западного          дворового корпуса;</p> <p>сводчатые перекрытия          площадок лестницы, в том          числе с распалубками;</p> <p>каменная лестница восточного          дворового корпуса;</p> <p>крестовые своды площадок          лестницы.</p>	    
--	--	---	--

			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая объемно-планировочная структура в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасад по Галерной улице в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-3-го этажей – замковые камни;</p> <p>профилированные архивольты;</p>	   

		<p>прямые сандрики;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>фасад по Английской набережной. в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит;</p> <p>объем парадного входа в виде стилизованного портика, завершенный балконом;</p> <p>колонны тосканского ордера. пилястры;</p>	    
--	--	--	---

два балкона на металлических кронштейнах в уровне 3-го этажа;



междуэтажные карнизы;

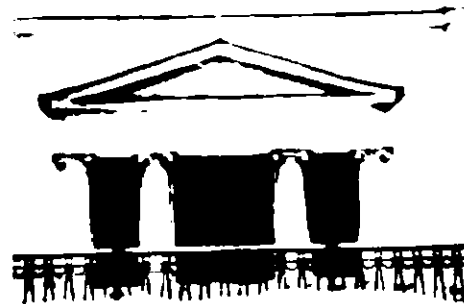
декоративное оформление оконных проемов 1-3-го этажей;

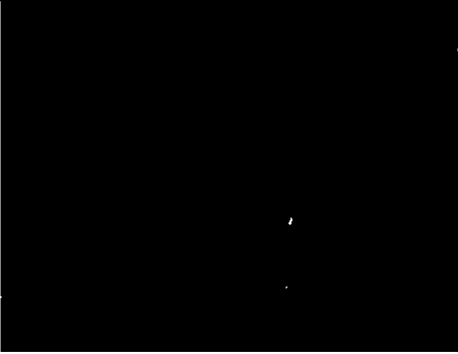







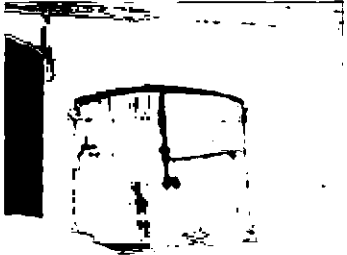

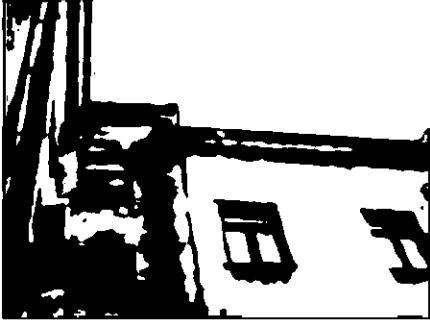
прямые сандрики;

стилизованные пилястры;

портал, оформляющий проем балконной двери: пилястры, фриз, стилизованный фронтон;



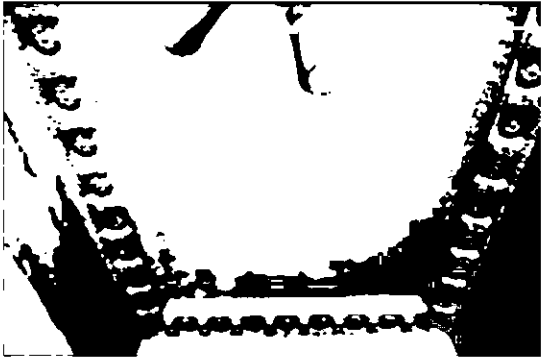

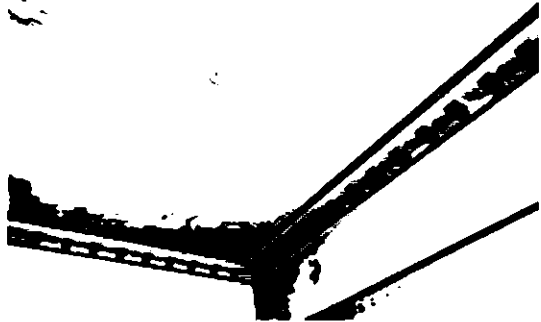
		<p>ионические пилястры; штукатурные филенки;</p> <p>гладкий фриз; венчающий карниз с поясом иоников и модульонами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк, фактурная штукатурка; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	--	---

		<p>конфигурация оконных и дверных проемов:</p> <p>в том числе воротного проема:</p> <p>междуэтажный карниз:</p> <p>профилированный венчающий карниз:</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>квартира № 21: декор потолка: по периметру помещения, по верху стен лепная порезка из иоников, по периметру потолка лепная рама из чередующихся круглых лепных розеток из акантовых листьев и простых лепестковых. между розетками порезка в виде ветвей, по краю рамы лепная порезка из пальметт;</p> <p>квартира № 19: комната № 3, площадью 29,2 кв.м.:</p>	



		<p>камин угловой, с центральным ризалитом. двухъярусный. серого мрамора; нижний ярус: прямоугольный топочный проем по периметру облицован профилированными мраморными филенками: перспективный полукруглый топочный проем черного металла по краю имеет растительный орнамент: задняя стенка с орнаментом в виде портика с растительным картушем. фриз имеет профиль «обратный каблучок»; по центру фронтальной поверхности картуш в виде герба – большая прописная буква «Р» на щите. в обрамлении рокайлей и дубовых веток; по углам акантовое обрамление: профилированная полочка: верхний ярус: облицован белым гладким изразцом; по сторонам филенки с рельефом: фриз из картушей в виде свитков; карниз профилированный с растительным орнаментом и антефиксами;</p> <p>оформление плафона – по периметру лепной карниз, состоящий из полосы пальметт и цветов, пояса из крупных модульонов с лепными лепестковыми розетками между ними. полосы ов и сухариков, в углах треугольные композиции из акантовых цветов;</p> <p>двери: межкомнатные. дубовые, двустворчатые, по три прямоугольные филенки в створе, верхняя – стекло с точечным рифлением; с импостом и верхним светом – стекло с рифлением геометрического рисунка; с профилированными наличниками, дверная перемычка деревянная, с закругленными углами, с раскреповкой по центру, с шестью рельефными квадратными вставками;</p> <p>комната № 5, площадью 23.0 кв.м.:</p>	
--	--	---	--

		<p>оформление плафона – по периметру лепной карниз, состоящий из полосы пальметт и цветов, пояса из модульонов с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и сухариков; по углам треугольные композиции из акантовых цветов; в центре круглая розетка лиственного орнамента, в обрамлении цветочных гирлянд;</p> <p>комната № 2, площадью 45.7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – по периметру лепной карниз, состоящий из полосы пальметт и цветов, пояса из модульонов с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и сухариков, в центре большая горельефная круглая розетка из крупных акантовых побегов;</p> <p>двери (между комнатой и коридором): дубовые, двустворчатые, по две прямоугольные филенки в створе, с импостом и верхним светом – стекло с рифлением лиственного рисунка; с профилированными наличниками, дверная перемычка деревянная, с закругленными углами, с раскрепкой по центру, с шестью рельефными квадратными вставками;</p> <p>комната № 6, площадью 19.7 кв.м.:</p> <p>оформление плафона – по периметру лепной карниз, состоящий из полосы пальметт и цветов, пояса из модульонов с лепными лепестковыми розетками между ними, полосы ов и сухариков, в центре большая горельефная круглая розетка из крупных акантовых побегов;</p> <p>коридор № 1, площадью 4.0 кв.м.:</p> <p>оформление стен – по периметру деревянные панели с прямоугольными</p>	
--	--	---	--

		<p>филенками, профилированный карниз;</p> <p>квартира № 20: комната № 2, площадью 21,3 кв.м.: оформление плафона – профилированный карниз на фигурных кронштейнах с акантовым листом чередуются с лепными лепестковыми розетками; полосы ов и лиственного орнамента, в центре круглая розетка растительного орнамента;</p>	 
		<p>комната № 5, площадью 27,7 кв.м.: оформление плафона – профилированный карниз на фигурных кронштейнах с акантовым листом чередуются с лепными лепестковыми розетками; полосы ов и лиственного орнамента, в центре круглая акантовая розетка в обрамлении зонтичного орнамента и пояса из меандра;</p>	
		<p>комната № 6, площадью 14,8 кв.м.: оформление плафона – профилированный карниз на фигурных кронштейнах с акантовым листом чередуются с лепными лепестковыми розетками; полосы ов и лиственного орнамента, в центре круглая акантовая розетка в обрамлении зонтичного орнамента и пояса из меандра.</p>	