



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.05.2024

№ 567-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Шталя Ф.А.»**

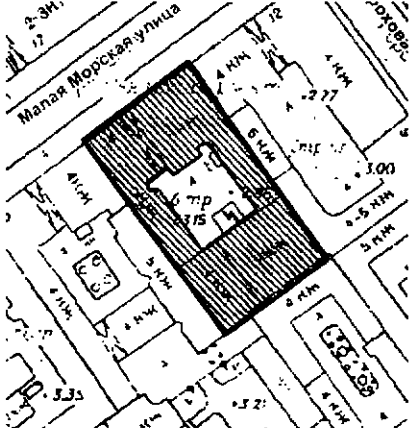
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:




1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шталя Ф.А.», 1899 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 14, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 05.04.2013 № 10-171 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шталя Ф.А.» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Штала Ф.А.», 1899 г.,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 14,  
литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шести-семиэтажного прямоугольного в плане здания на подвалах с внутренним двором, воротным проездом лицевого корпуса;</p> <p>существующие габариты и форма крыши, включая шатровое завершение лицевого корпуса по центральной оси, высотные отметки конька, материал кровли.</p>	  

<p>2</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение:</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды – тип:</p> <p>коробовый на подпружженных арках, полуциркульный – воротного проезда:</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, тип, конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	  
----------	--------------------------------	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад асимметричный на 12 световых осях, выполнен в приемах поздней эклектики.</p> <p>вид материала отделки цоколя и 1-го этажа – серый гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го этажей.</p> <p>ризалит – количество (два), местоположение (по 1-3, 7-9 световым осям), габариты, конфигурация, оформление (большой ордер из рустованных пилястр – в уровне 4-6-го этажей);</p> <p>эркер – количество (два), местоположение (по 5, 11 световым осям, в уровне 4-5 этажей, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированное основание на штукатурных кронштейнах, декорированных порезкой из бус, лепными розетками, дубовыми венками, в междуконных простенках пилястры, декорированные двумя рядами бриллиантового руста, междуэтажные карнизы, верхний увенчан треугольным фронтоном);</p>	 

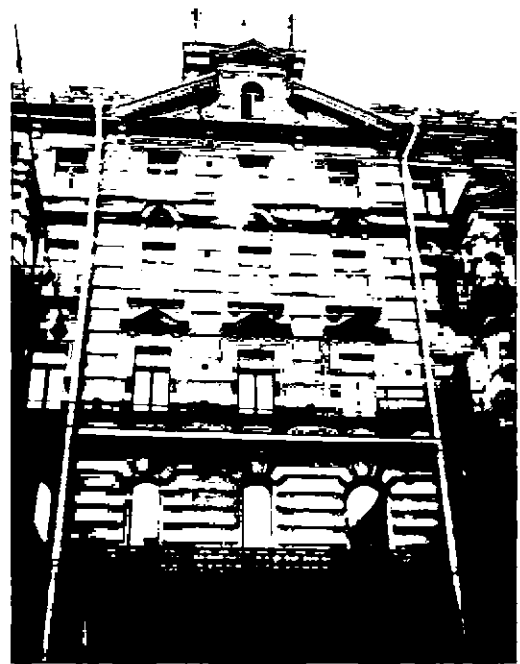
		<p>балконы на штукатурных каннелированных кронштейнах с профилированным основанием – количество (два), местоположение (по 2, 7-9 световым осям, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, оформление;</p> <p>балконы – местоположение (в завершении эркеров, в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два), оформление;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 8 световой оси, в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (двухарочный, разноуровневый), оформление (первый – с профилированным архивольтом, с наложенным веерным рустом, второй – пониженный, в образованном высотой простенке оконный проем с лучковым завершением, в профилированном наличнике, с подоконной доской);</p> <p>колесоотбойная тумба – количество (одна), материал (гранит), местоположение (справа от воротного проезда);</p>	  
--	--	---	---

исторические дверные проемы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение дверных проемов (утрачено);

балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники – в уровне 1, 4, 5-го этажей, трехчастные замковые камни – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски на кронштейнах, прямоугольные вытянутые филенки – под окнами 2-4-го этажей, замковые камни – над окнами 4.5-го этажей, пилястры – в междуоконных простенках 6-го этажа);

оформление оконных проемов ризалитов – профилированные архивольты – над балконными проемами, треугольные сандрики на кронштейнах, замковые камни – в уровне 4-го этажа, полуциркульные сандрики, прямоугольные филенки – в уровне 5-го этажа;



металлодекор:

исторический козырек на ажурных кронштейнах – количество (два), местоположение (над дверными проемами по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;



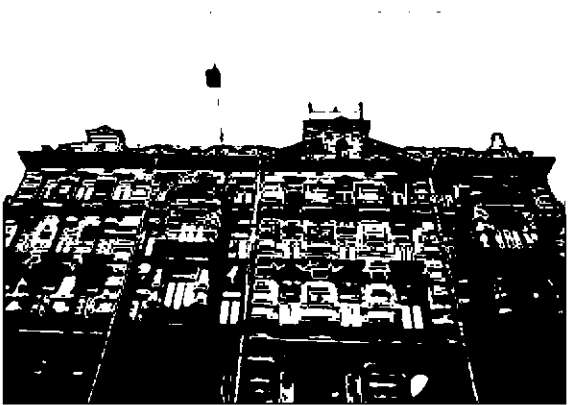


исторический светильник – количество (четыре), местоположение (по 2, 11 световым осям), конфигурация, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;


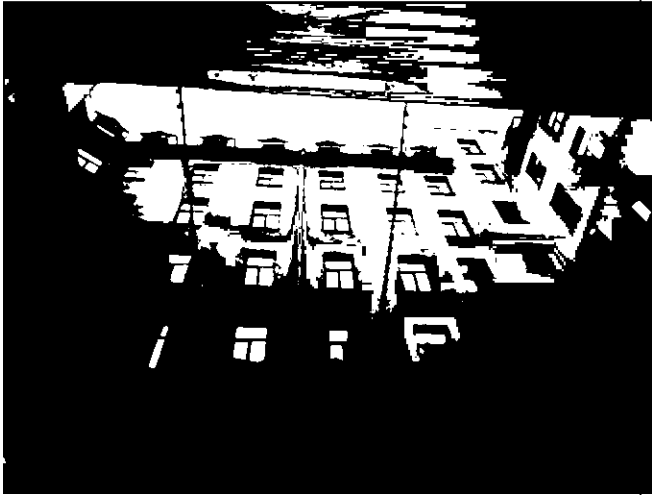



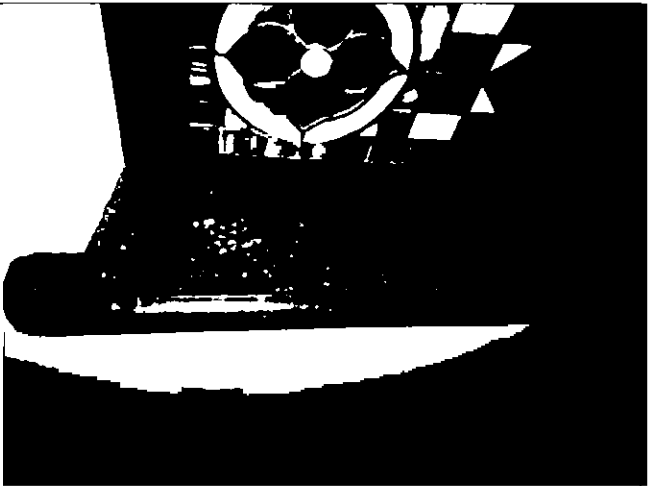


исторический флагодержатель – количество (четыре), местоположение (на ризалитах, в уровне 2-го этажа), конфигурация, габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;









		<p>ворота воротного проезда – местоположение (по 8 световой оси), конструкция (двустворчатые), конфигурация, габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;</p> <p>исторические часы на подвесе – местоположение (первая арка воротного проезда), конфигурация, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;</p> <p>парапетное ограждение крыши и шатрового завершения – конфигурация, габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы – местоположение (между 1-2-м, 3-4-м, над 5-6-м этажами), габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные подоконные карнизы – местоположение (под окнами 4,6-го этажей, габариты, конфигурация);</p> <p>профилированные тяги – количество (две), местоположение (над окнами 6-го этажа), конфигурация, габариты;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на кронштейнах с модульонами;</p> <p>объем чердачного помещения – местоположение (в завершении ризалита по 1-3 световым осям), конфигурация (фигурный), габариты, оформление (с люкарной, профилированным фризом и профилированным карнизом,</p>	  
--	--	---	---

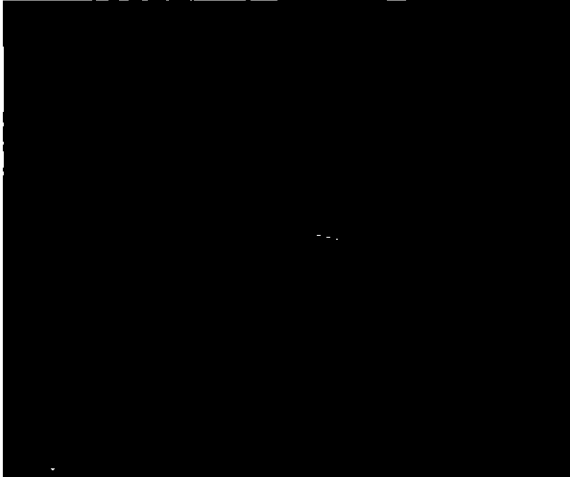
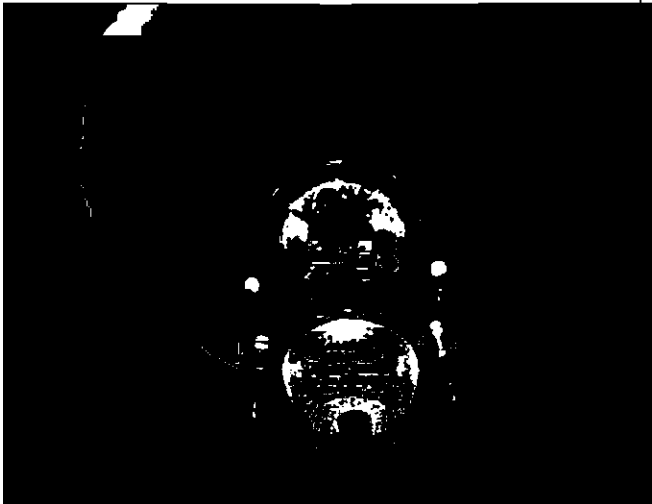



		<p>увенчанным треугольным фронтоном);</p> <p>фронтон с объемом чердачного помещения – местоположение (в завершении ризалита по 7-9 световым осям), конфигурация (треугольный, разорванный фронтон), габариты, оформление (полукруглое окно, с профилированным архивольтом, с замковым камнем, фланкирован пилястрами, увенчан фризом и профилированным карнизом с треугольным фронтоном;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-7-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный многоступенчатый карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестницы лицевого корпуса:</p> <p>оформление стен – профилированные филленки;</p>	

		<p>подоконные доски – количество (девять), местоположение (под окнами лестничных оконных проемов), конфигурация, габариты, материал (искусственный мрамор), цвет (черный с розовыми прожилками);</p> <p>дубовый зал (помещение № 140, площадью 82,9 кв.м.);</p> <p>оформление стен – по периметру помещения нижняя часть стен обшита панелями с разрывом на оконные и дверные проемы, на встроенные шкафы – количество (28 модулей), материал (дерево (дуб), оформление (профилированный карниз, филенки (по две на каждом модуле, сверху – прямоугольная, внизу – квадратная – плинт);</p> <p>шкаф встроенный – количество (два), материал (дерево (дуб), конструкция (трехстворчатый), оформление (профилированный карниз, дверцы глухие, по три филенки на каждой, углы с каннелированными узкими лопатками, плинт);</p>	  
--	--	---	---

		<p>дверные приборы – количество (шесть), материал (латунь), конструкция (пластина с ключевинной, со шторкой грушеобразной формы):</p> <p>шкаф встроенный – количество (два), материал (дерево (дуб), конструкция (двухстворчатый), оформление (профилированный карниз, дверцы глухие, по три филенки на каждой, углы с каннелированными узкими лопатками, плинт):</p> <p>дверные приборы – количество (шесть), материал (латунь), конструкция (пластина с ключевинной, со шторкой грушеобразной формы):</p> <p>тамбур – количество (два), материал (дерево (дуб), оформление (филенки):</p>	  
--	--	---	---

		<p>двери – количество (три), материал (дерево (дуб), конструкция (двухстворчатые), оформление (в виде портала с пилястрами и сандриками. Пилястры композитного ордера, с филенкой с фестонами сверху, каннелированные внизу. Сандрик профилированный с поясом иоников, в центральной части фриза резной растительный орнамент, дверные полотна на три глухие филенки);</p> <p>дверные приборы – количество (пять), материал (латунь), конструкция (пластина с ключевинной, со шторкой);</p> <p>дверные приборы – количество (пять), материал (латунь, дерево (дуб), конструкция (скоба на цапфах);</p> <p>решетка вентиляционная – количество (две), материал (латунь), форма (прямоугольная, вытянутая по горизонтали);</p>	  
--	--	--	---

		<p>решетка вентиляционная – количество (две), материал (латунь), форма (прямоугольная);</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>шпингалет оконный – количество (54), материал (латунь), конструкция (поворотный), форма (круглый в сечении, длинный, с ручкой фаль в виде петли).</p> <p>шпингалет балконный – количество (2), материал (латунь), конструкция (поворотный), форма (круглый в сечении, длинный, с ручкой фаль в виде петли).</p> <p>*при составлении описи предмета охраны объекта 50 шпингалетов оконных, 2 шпингалета балконных отсутствуют (опись составлена на основе описи архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов ДПИ объекта, составленной Е.Л. Крупниковой-Балашовой в 1999 г.).</p>	  
--	--	---	---