



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.05.2024

№ 588-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 05.09.2013 №10-440 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и флигель, 1756-1759 гг., строитель Борхард И.-Г., ск. Юст И», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)».

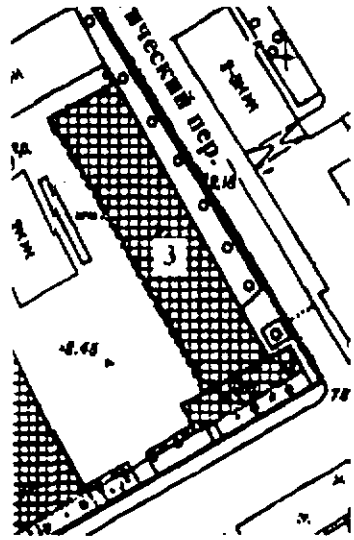


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


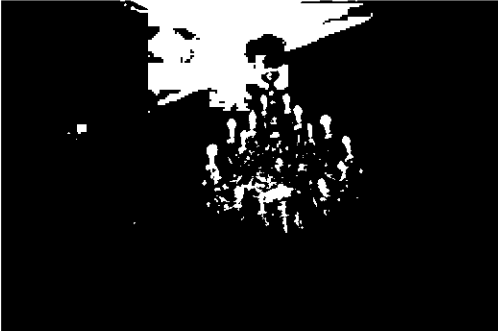

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж и флигель», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Меншикова А.Д. (Первый кадетский корпус)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Т-образного в плане здания, состоящего из двухэтажного на цокольном этаже флигеля (набережного корпуса) с балконом в уровне 2-го этажа, легкой раскреповкой по 5-ти центральным осям фасада и лучковым фронтоном в завершении и примыкающего к нему одноэтажного манежа, вытянутого в глубину участка;</p> <p>историческая конфигурация (вальмовая - лицевой корпус, двускатная - одноэтажный флигель) и габариты крыш, включая высоту конька; исторический материал окрытия (сталь) и цвет окраски кровли.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции:	

		<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые своды в помещениях 1-го этажа флигеля (набережного корпуса);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле барокко: фасад представляет собой трехчастную симметричную композицию с выделением центральной части акцентированной раскреповкой и балконом; цокольный и 1-й этажи объединены пилястрами тосканского ордера; второй этаж декорирован пилястрами с капителями композитного ордера; в уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены гладкими наличниками и треугольными сандриками; этажи разделены профилированным карнизом; в завершении здания карниз, парапетное ограждение (балюстрада), центральная часть фасада увенчана лучковым фронтоном;</p>	

флигель (набережный корпус):

лицевой фасад:

материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем;

материал и характер отделки поверхности фасада:

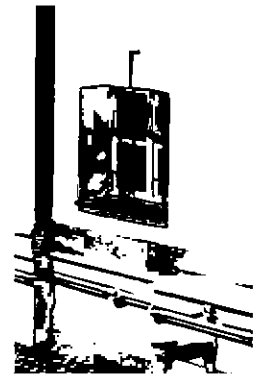
гладкая штукатурка;

балкон на массивных кронштейнах-волютах в уровне 2-го этажа*;

* воссоздание:

ограждение - гипсовая балюстрада с прямоугольными кирпичными тумбами;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (в том числе квадратные с лучковой перемычкой в уровне цокольного этажа, арочные с полуциркульной перемычкой в уровне 2-го этажа по 5-ти центральным осям фасада (четыре проема оконных проема цокольного этажа ложные, оштукатурены));



оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырёхчастный – в уровне цокольного, восьмичастный – в уровне 1-го и 2-го этажей, мелкой геометрической расстекловки с всерной расстекловкой фрамуги в уровне 2-го этажа);

оформление оконных проемов:

наличники с лучковым завершением – с «ушками», замковым камнем в уровне цокольного этажа;

наличники – с «ушками», замковым камнем в уровне 1-го этажей;

три горельефа с изображением голов воинов в головных уборах над арочными проемами в раскреповке фасада;

замковые камни, наличники с архивольтами на импостах в уровне 2-го этажа;

дверные (воротные и балконные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (арочные с полуциркульной перемычкой);



дверные (воротные) заполнения материал (дуб), рисунок (двустворчатые, каждая створка на две филенки, глухая фрамуга с филенками);

дверные (балконные) заполнения материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатый, каждая створка глухая в нижней части в верхней - трехчастная расстекловка, фрамуга - двучастная расстекловка

оформление дверных проемов в уровне 1-го этажа:
гладкие наличники, архивольт на импостах, замковый камень;

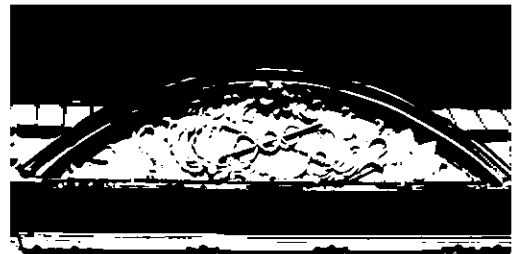
антаблемент между первым и вторым этажами:
архитрав с фасциями, фриз с прямоугольными филенками, сложнопрофилированный карниз большого выноса;

антаблемент в завершении фасада:
архитрав с фасциями, гладкий фриз, профилированный карниз;

балюстрада из гипсовых балясин с аттиковыми тумбами над венчающим карнизом*;

*воссоздана;

лучковый фронтон с барельефом в тимпане: эмблема Сухопутного шляхетского кадетского корпуса – перекрещивающиеся меч и жезл Меркурия в обрамлении рокайлей и знамен;



боковые фасады набережного корпуса:

юго-восточный фасад:

оформление фасада аналогично лицевому за исключением:

наличники оконных проемов в оконных проемах в уровне 2-го этажа с лучковым завершением ;

лукообразные сандрики в уровне 2-го этажа;

ниша – экседра в завершении с лепным горельефом в виде головы всадника;

три прямоугольные ниши в надоконных простенках в уровне 2-го этажа;

окно-люкарна - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное);

оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок(четырёхчастный);

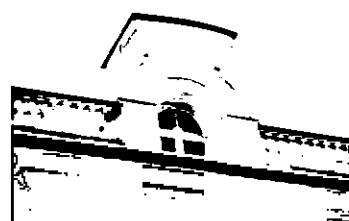
юго-западный фасад оформлен аналогично юго-восточному;

северный дворовой фасад:

оформление фасада аналогично лицевому за исключением:

оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (арочный с полуциркульной перемычкой);

оконные заполнения – материал(дерево), цвет (белый), рисунок (расстекловка на десять частей);



окно-люкарна (два) - местоположение (в уровне мансарды), габариты, конфигурация (полуциркульное);

оконное заполнение – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырёхчастный);

манеж:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;

юго-восточный и юго-западный фасады :

материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки поверхности фасада:

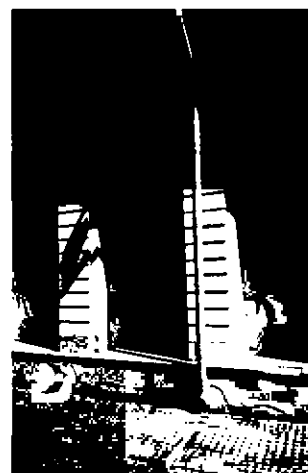
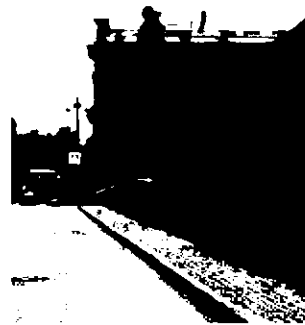
гладкая штукатурка;

обработка фасадов ленточным рустом переходящим в веерный с замковыми камнями над оконными проемами;

пилястры тосканского ордера фланкируют крайние оси в завершении юго-восточного и юго-западного фасадов;

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (система арочных оконных проемов)*;

* оконные проемы приспособлены под входные по 3-й и 4-й световым осям юго-восточного фасада манежа;



* оконные проемы приспособлены под входные по 6-й и 7-й световым осям юго-западного фасада манежа;

*оконные проемы юго-восточного и юго-западного по крайним световым осям фасадов заложены;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (двустворчатое, каждая створка с шестичастной расстекловкой, фрамугой с веерной расстекловкой);

оформление оконных проемов:

фартук с гуттами, подоконные доски на декоративных кронштейнах, перспективные откосы, замковый камень;

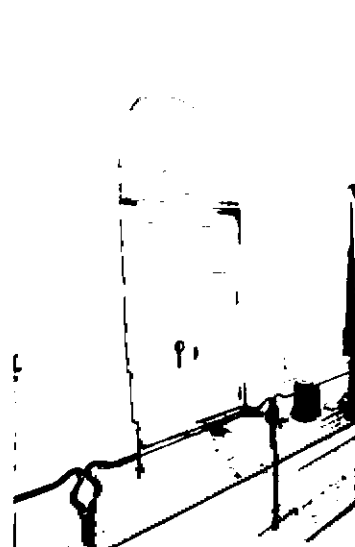
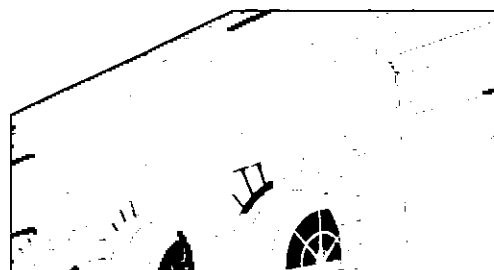
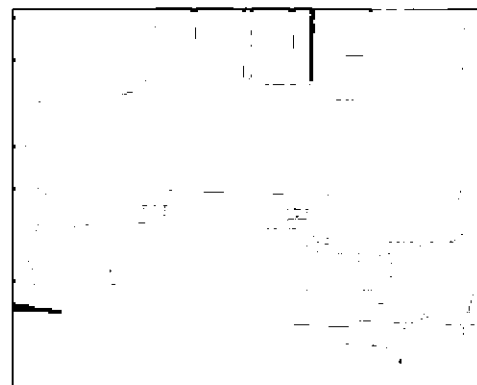
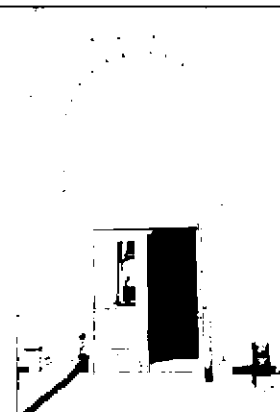
антаблемент в завершении фасада (профилированная тяга, стилизованный триглифно-метопный фриз, сложнопрофилированный карниз большого выноса);


северный торцевой фасад:

оформление фасада совпадает с лицевым за исключением:

воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочные);

заполнение воротных проемов – материал (дуб), рисунок (двустворчатое, каждая створка на три филенки, фрамуга с двумя филенками);



	<p>оформление воротных проездов – наличники, замковые камни;</p> <p>рустованные лопатки и перемычка с веерным рустом образуют нишу в центральной части фасада;</p> <p>восемь парных пилястр тосканского ордера;</p> <p>фронтон с гладким тимпаном над антаблементом.</p>	
--	--	--