



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.05.2024

№ 540-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс», 1905–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 73, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.04.2017 № 163-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс» признать утратившим силу.

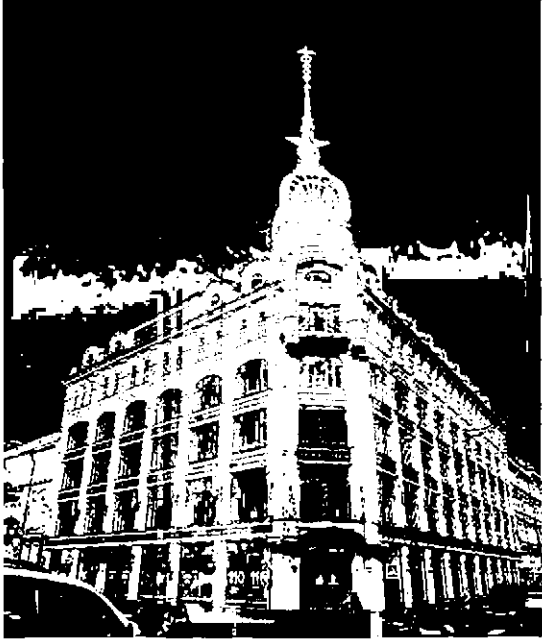
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

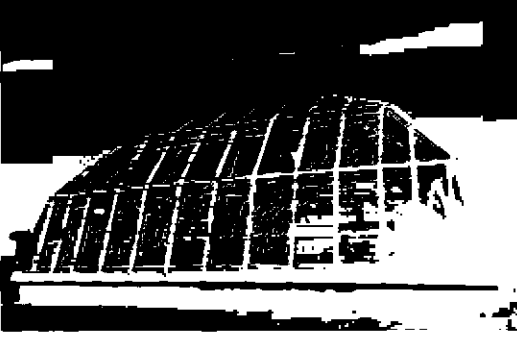



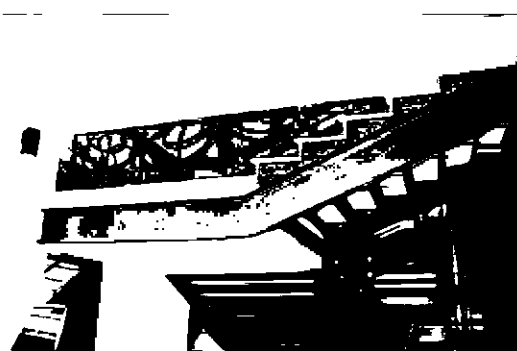
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание Торгового дома «Эсдерс и Схеффальс», 1905–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 73, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении набережной реки Мойки и Гороховой улицы; объемно-планировочное решение внутреннего двора;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши до конька лицевого ската, включая мансардный объем с угловой башней, завершенной четырехгранным криволинейным куполом со шпилем*;</p> <p>материал (металл), рисунок (гладкий лист на покрытиях и «чешуя» на лицевом скате); местоположение и габариты светового фонаря.</p> <p>*воссоздана при работах по приспособлению объекта для современного использования в 2009 – 2012 гг.</p>	 

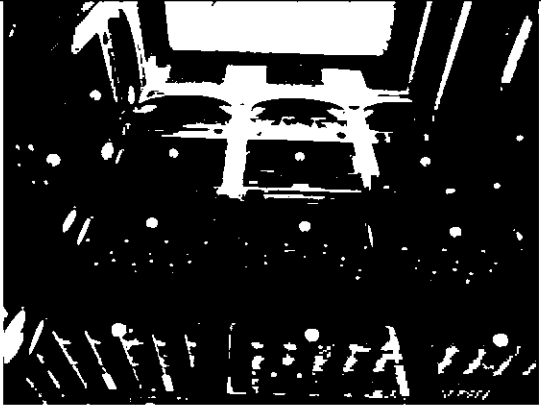


			
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, включая столбы несущего каркаса (материал стен – кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадная лестница 1-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; конструкция (маршевая на металлическом каркасе (балки, стойки, косоуры); профиль и материал ступеней (мрамор), исторический рисунок и материал ограждения в приемах модерна (стойки с растительно-геометрическим орнаментом кованого черного металла); рисунок опорных пластин ступеней; материал (дерево) и профиль поручня; архитектурный декор лестничной клетки;</p>	   

служебная лестница 3-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; трехмаршевая, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с круглыми завершениями сверху и снизу; с профилированным деревянным поручнем;



служебная лестница 2-ЛК – в уровне 1-5-го этажей; двухмаршевая, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных стержней с фризом растительного рисунка в характере модерн по верхнему краю; с профилированным деревянным поручнем;



		<p>местоположение исторических лифтовых шахт (у лестничных клеток 2-ЛК и 3-ЛК);</p> <p>металлические конструкции переходных балконов по периметру атриума, исторический рисунок ограждений черного металла в приемах модерна;</p> <p>конструктивное решение светового фонаря.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая местоположение атриума.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>пятиэтажные, на десять световых осей по Гороховой ул., на шесть световых осей по набережной реки Мойки, соединенные срезанным углом на одну ось, в приемах модерна;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – темно-красный полированный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка с рельефным крупномасштабным узором;</p>	

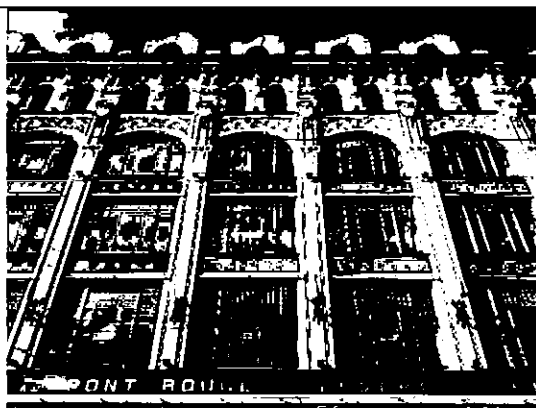
вертикальные простенки в уровне 2-5 этажей оформлены пилястрами большого ордера, с двойными капителями и лепными композициями из медальонов в картушах, декорированных ниспадающими лавровыми гирляндами и увенчанных лучковыми сандриками; завершение пилястр в виде парных консолей, декорированных лепными листьями аканта (крепятся к венчающему карнизу);



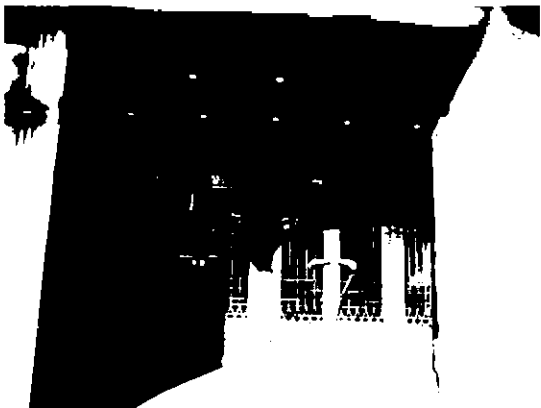
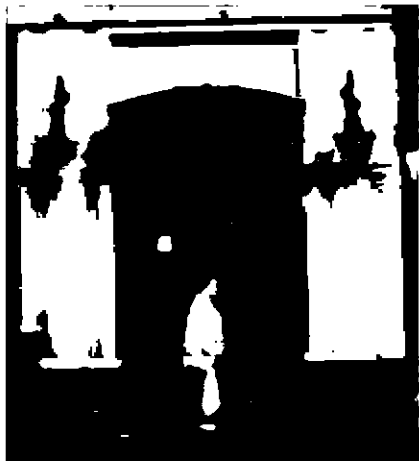
в простенках между композициями (над окнами 4-го этажа) уплощенные ниши по конфигурации окон с лепными композициями из стеблей, листьев, цветов;



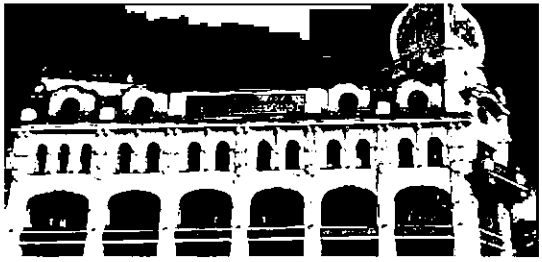

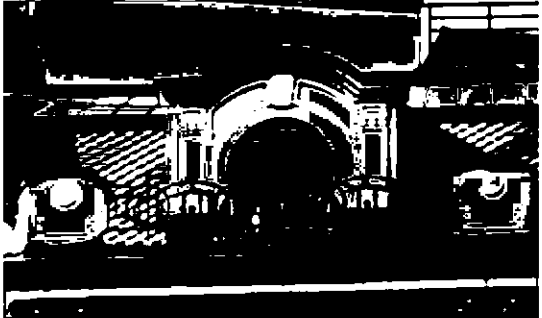
балкон на штукатурных кронштейнах, декорированных листом аканта, жемчужником, волотообразными завитками – местоположение (в уровне 5-го этажа, на срезанном углу), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с ограждением из парапетных тумб с накладными четырехлистниками, завершенными шарами;

с коваными чугунными решетками растительно-геометрического рисунка в характере модерн (из переплетающихся побегов с орнаментальным мотивом из концентрических кругов), с криволинейным верхним краем с металлическими шариками;

оформление балконного проема и центральной оси мансардного объема – муфтированные с выкружками контрфорсы, декорированные ниспадающими лавровыми гирляндами и фигурными филёнками с орнаментом растительного рисунка; в завершении сандрик криволинейных очертаний



		<p>фланкированный парапетными тумбами, завершенными шарами;</p> <p>в десюдепорте – орнамент из стеблей, листьев и цветов и цифры «1907»;</p> <p>овальная люкарна мансардного объема в окружении лепных стеблей, листьев и цветов, с двумя замковыми камнями растительного рисунка;</p> <p>исторический воротный проезд* и дверные проемы – местоположение (по 2-ой оси фасада, обращенного к наб. р. Мойки, по оси углового фасада (парадный вход), по крайней северной оси фасада со стороны Гороховой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал заполнения (дерево) и рисунок);</p> <p>приборы дверные (центрального дверного заполнения) – латунная ручка скоба фигурной конфигурации (16);</p> <p>*в настоящее время зашит дверным заполнением</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические козырьки над входными проемами (местоположение, конструктивный тип, материал – металл, декор в виде растительных элементов в характере модерна);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные «витринного» типа – в уровне 1-3-го этажей; в виде трехцентровых арок – в уровне 4-го этажа; с полуциркульным завершением – в уровне 5-го этажа, фигурные – в уровне мансардного этажа, включая овальное окно-люкарну центральной оси мансарды);</p> <p>рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>окна 1-4-го этажей имеют общее оформление – заглублены в уплощенные ниши с арочным завершением;</p> <p>оконные проемы 5 этажа с профилированными архивольтами с замковыми камнями, на импостах в виде каннелированных пилястр; в антресолях лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>оконные проемы мансардного объема – с профилированными архивольтами, замковыми камнями; фланкированы филленчатыми пилястрами, завершенными сандриками криволинейных очертаний;</p> <p>венчающий профилированный разорванный карниз на</p>	    
--	--	---	---



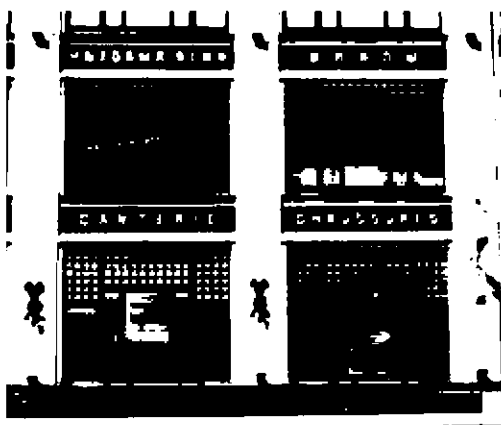
кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, дентикулами;

аттик – местоположение (в завершении центральных осей фасада по набережной), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (фланкирован филенчатыми парапетными тумбами; на фронтальной стороне надпись с историческим наименованием торгового дома – материал и рисунок шрифта);

аттик – местоположение (в завершении оси срезанного угла, фланкирует композицию оформления балконного проема), габариты, конфигурация («П»-образный);

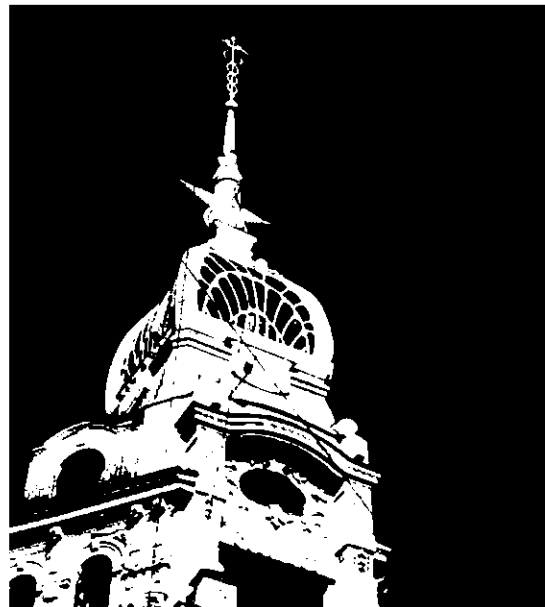
историческое ограждение кровли: с парапетными тумбами с фигурными филенками с выкружками и коваными металлическими решетками между ними в характере модерн (материал, рисунок из вертикальных стержней и концентрических кругов, связанных полукругами);

металлодекор: флагодержатели (8), фонари на кронштейнах кованого черного металла в виде растительных элементов в характере модерна (3) с плафонами молочного стекла (материал, форма, рисунок декора, габариты);






угловая башня\*. завершенная шпилем в виде кадуцея (местоположение, габариты, материал (металл, стекло), декоративное оформление из литого декора в стиле модерн); рисунок расстекловки проемов купола;



\*воссоздана по историческому образцу

		<p>дворовые фасады:          материал и характер фасадной поверхности: гладкая          окрашенная штукатурка;          оконные проемы          прямоугольные, с лучковым завершением.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 5 этажа (1-Н):          оформление потолка – профилированные тяги с растительными порезками.</p>	