



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.05.2024

№ 596-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом З.Н. Левина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью разработки рекомендаций по уточнению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом З.Н. Левина» (Рег. №01-24-411/24-0-0 от 19.02.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом З.Н. Левина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 15, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.10.2021 № 260-пр «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом З.Н. Левина» признать утратившими силу.

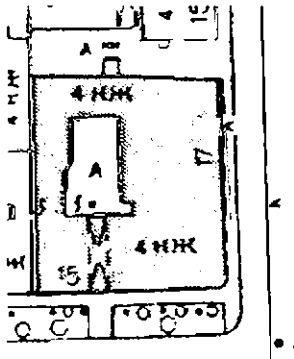


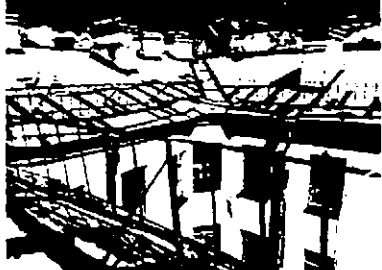
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




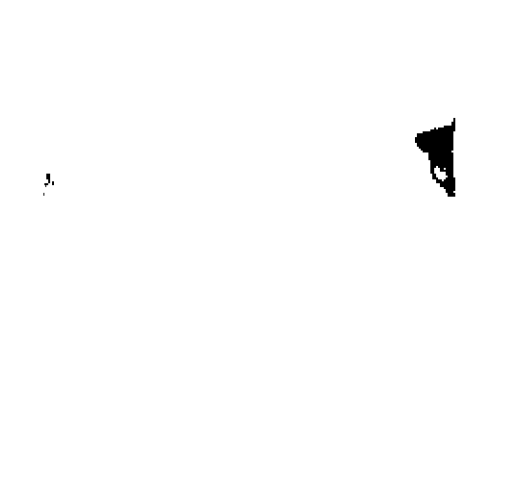
4. Контроль за исполнением возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом З.Н. Левина», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская улица, дом 15, литера А

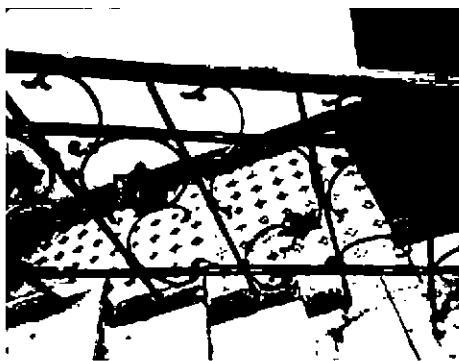
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного на цокольном этаже здания, состоящего из двух лицевых корпусов - по 6 - й Красноармейской ул. и ул. Егорова два дворовых корпуса, включая воротный проезд лицевого корпуса (по 6 - й Красноармейской ул.), световой фонарь;</p> <p>объемно-планировочное решение дворового пространства (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.);</p> <p>крыша исторические конфигурация (многоскатная), габариты (включая высотные отметки), материал кровли – металл;</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: прусские на подпружных арках – цокольного этажа, воротного проезда;</p> <p>световой фонарь в перекрытии лестничной клетки №4;</p> <p>пруссские своды; перекрытия лестничного объема Л-2; оснований лестничных площадок Л-3;</p>	  

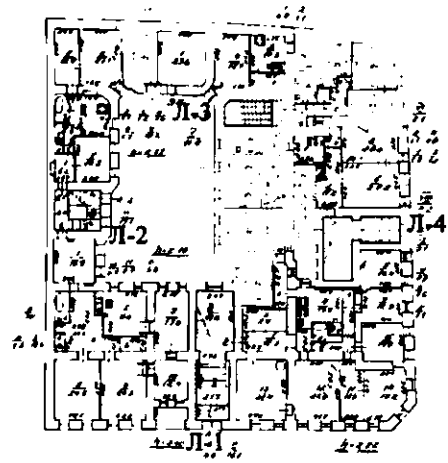
исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:

парадная лестница № 1, лицевого корпуса по 6-й Красноармейской ул. – тип (междустенная – в уровне цокольного этажа, маршевая – в уровне 1-4-го этажей), конструкция (на косоурах, площадки лестницы по сводам), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;

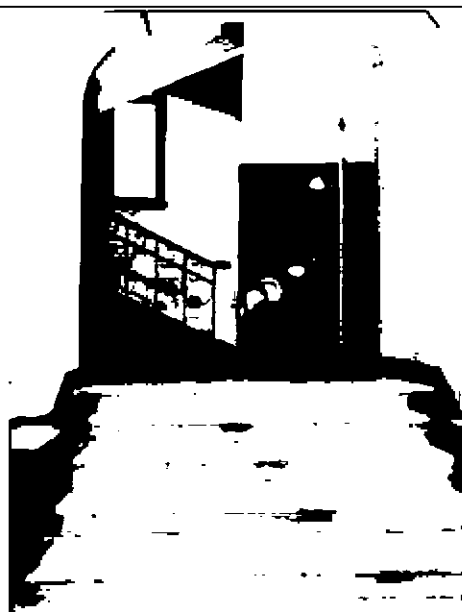
лестница № 2, дворового фасада дворового корпуса – тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;







лестница № 3, дворового фасада  
лицевого корпуса по ул. Егорова –  
тип (двухмаршевая), конструкция  
(по косоурам), материал ступеней  
(известняк), ограждение - материал  
(металл), техника исполнения.  
рисунок, поручень – материал  
(дерево), профиль;



парадная лестница № 4, лицевого корпуса по ул. Егорова – тип (междустенная – в уровне цокольного этажа, двухмаршевая – в уровне 1-4-го этажей), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен для помещений, указанных в п. 5.
---	--------------------------------	--

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><u>лицевые фасады:</u></p> <p>четырёхэтажные, на цокольном этаже, на 13 (по 6-й Красноармейской ул.) и 14 (по ул. Егорова) световых осей, соединенные срезанным углом на одну световую ось, выполнены в характере модерна:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – облицовка природным камнем (каменный окол) – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая и фактурная штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p>	   
---	---	--	--

эркеры – местоположение (на срезанном углу, по 5, 9-10-й световым осям, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (полукруглый в плане);

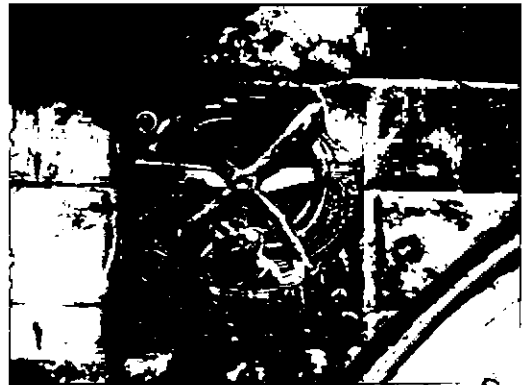


балкон – количество (три), местоположение (в завершении эркеров, габариты, конфигурация (полукруглый в плане), материал ограждения – металл, техника исполнения (ковка), рисунок;





воротный проезд – местоположение (по 5-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст над лучковой перемычкой, по сторонам две квадратные плитки со знаком ОСОАВИАХИМА);

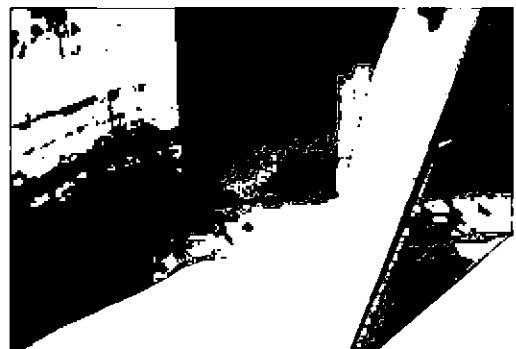
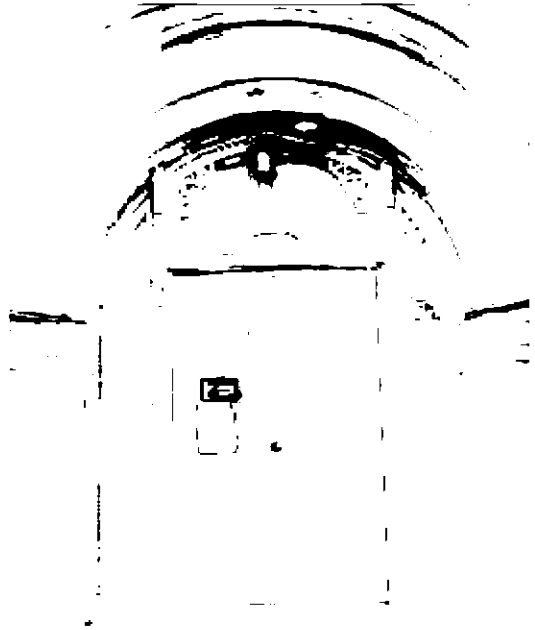


ниша – местоположение (воротный проезд со стороны 6-й Красноармейской ул.), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (руст, профилированные филенки);



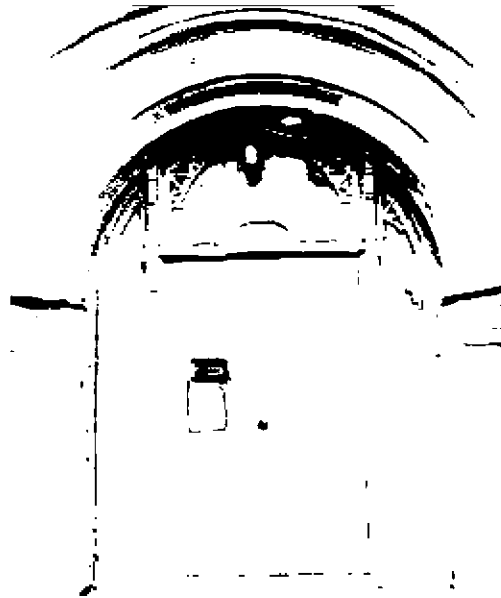
дверные проемы – местоположение (по 6,7-й (по 6-й Красноармейской ул.) и по 7-й (по ул. Егорова) световым осям), оформлены в виде перспективных арочных порталов с известняковыми импостами и штукатурными архивольтами, с заполнением дверных проемов - материал (дерево), конструкция (четырёхстворчатая, с двумя нестворными боковыми частями, остекленной трехчастной фрамугой, с резным оформлением в приемах стиля модерн).

пригласительная ступень в оформлении дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, покрытие (метлахская плитка):





1986 г.



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркульные окна эркеров;

единообразие рисунка и цвета заполнения оконных проемов;



оформление оконных проемов: руст в виде трехчастных замковых камней – в уровне 1-го этажа, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей, профилированные штукатурные наличники – под окнами 2-го этажа и над окнами в уровне 4-го этажа, трехчастные замковые камни с профилированными круглыми деталями по бокам – над окнами 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с лепными композициями растительного рисунка, фигурные сандрики на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-го этажа, фигурные филенки с лепными композициями растительного рисунка – над окнами 3-го этажа, замковые камни с декоративными лепными композициями по бокам – в уровне 4-го этажа;



1983 г.

оформление эркера:  
лопатки с капителями в виде кронштейнов, декорированных растительными мотивами – в уровне 2-3-го этажей, в уровне 2-го этажа – под кронштейнами фигурные филенки с накладной круглой деталью;

профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с порезкой листом аканта (в уровне между 1-2-м этажами);

венчающий профилированный оштукатуренный карниз с кронштейнами, декорированными листовыми гирляндами;

щипцы с боковыми тумбами и повышенной центральной частью с полуциркульным завершением – количество (три), местоположение в завершении по 5, 9-10-й световым осям), габариты, конфигурация (фигурные), оформление (отрезок раскрепованного карниза с боковыми тумбами и центральной повышенной частью с полуциркульным завершением, на кронштейнах, декорированных листом аканта, розетками, между кронштейнами лепной горельефный женский маскарон с цветами и листовыми гирляндами, над карнизом лопатки с кронштейнами декорированные акантом, в центральной повышенной части – прямоугольная филенка с лепной композицией растительного рисунка (по ул. Егорова утрачена) и лепной картуш;

парапетные тумбы – местоположение (по крайним осям фасадов, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два);





металлодекор:  
флагодержатель – местоположение  
(в междуоконных простенках, в  
уровне 1-го этажа по 6-й  
Красноармейской ул. и ул. Егорова),  
габариты, форма, материал  
(металл), рисунок, количество  
(четыре):



дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-м и 2-м этажами;

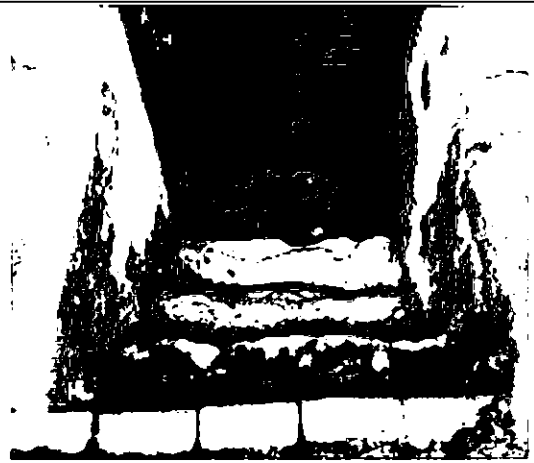
венчающий профилированный ступенчатый карниз.



ступени в исторических приемках – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);







местоположение (над дверными проемами южного дворового фасада), рисунок (волкотообразный), техника исполнения (ковка) козырьков;



Чертеж 1908 г.

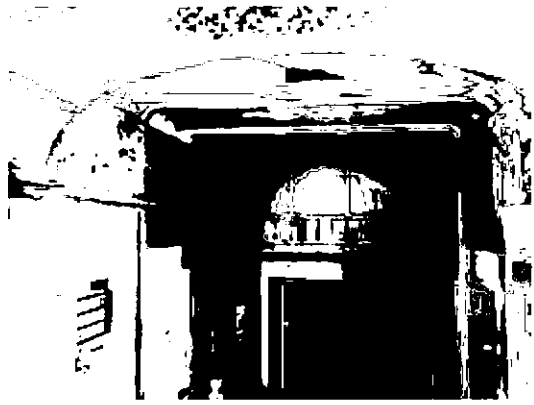


			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p><u>вестибюль:</u>  оформление потолка – ромбовидная лепная розетка с мужским маскаронном в центре, каннелированные балки перекрытия;</p> <p>оформление стен – каннелированные топатки с женскими барельефными маскаронами в простенках между топатками – профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части – лепные панно растительного рисунка;</p>	  

заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворчатыми частями, с глухой фрамугой, оформление (профилированные филенки, резьба геометрического рисунка);



оформление прохода к лестничным маршам – арка с лучковым завершением;



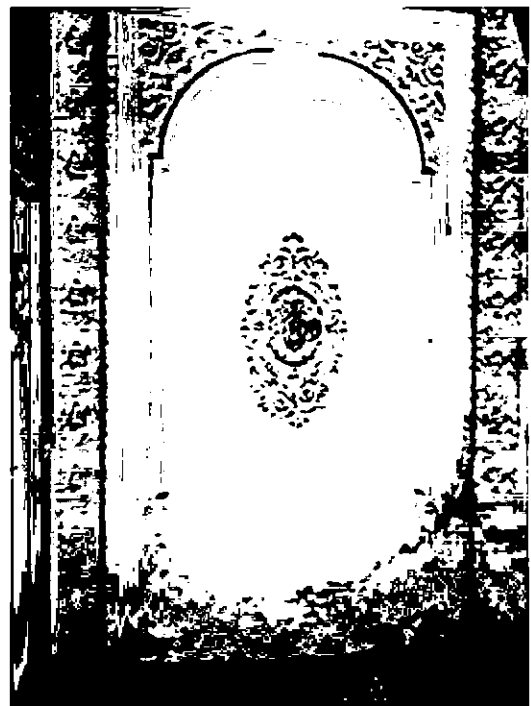
оформление арки – профилированные филенки, лепная розетка растительного рисунка – в центре, лепные композиции из картуша и листовых гирлянд – по бокам арочного проема;



лепной картуш с лиственной гирляндой и вензелем: «ЗЛ» (в уровне вестибюля);



оформление перекрытия – падуга, профилированный карниз, рамы декорированные лепниной растительного рисунка;



в центральном поле овальная лепная розетка растительного рисунка;

оформление стен лестницы – профилированные филенки, в нижней части – руст квадратом;

оформление перекрытий площадок лестницы – профилированные прямоугольные и фигурные филенки;

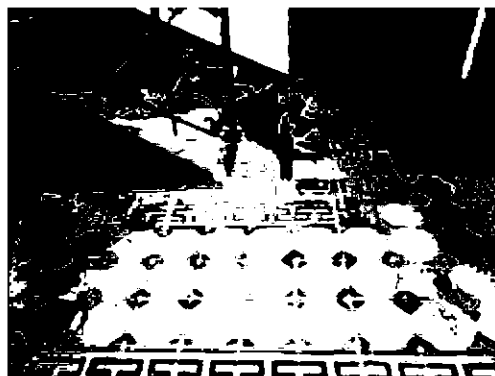
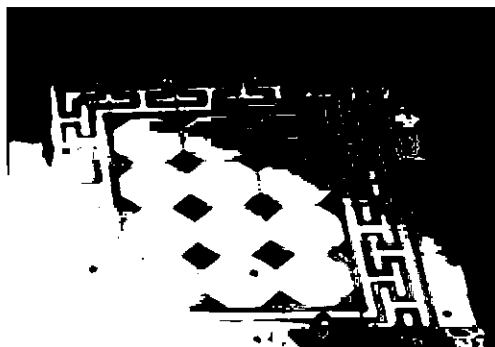
лепные композиции растительного рисунка в центре и по углам филенок;



покрытие площадок лестницы №1 – материал (керамическая плитка), рисунок («соты», бордюр в виде орнаментального мотива – меандр), рисунок (коричневый, бежевый);



покрытие площадок лестницы №4 – материал (керамическая плитка), рисунок («соты», бордюр в виде орнаментального мотива – меандр), рисунок (синий, бежевый);



квартиры:

заполнения входных дверных проемов квартир – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки):



## квартира № 3:

комната № 9, площадью 13, 5 кв. м: оформление потолка – в центре фигурная лепная розетка круглого очертания растительного орнамента с листовыми побегами, вазонами; по периметру профилированная тяга, закругленная по углам с акантовыми угловыми композициями;

печь угловая, с центральным ризалитом, двухъярусная, с рельефным терракотовым изразцом растительного рисунка;

нижний ярус: на профилированном и орнаментированном основании: с профилированной полочкой, декорированной растительными побегами;

на фронтальной поверхности полукруглый топочный проем в виде арки, заложен, установлена чугунная орнаментированная дверца топки;

верхний ярус: ниша на фронтальной поверхности в рельефном обрамлении;

фриз, карниз и высокий фигурный фронтон с антефиксами покрыты растительным орнаментом;

комната № 12, площадью 35, 5 кв. м:  
 оформление потолка – высокая падуга, декорированная фигурными кронштейнами в виде волют, соединенных между собой горельефной провисающей цветочной гирляндой; по углам объемные картуши в виде щита и раковины; по периметру лепная проф. рама с цветочной гирляндой; в поле плафона широкая (=50 см.) профилированная, фигурная, орнаментированная рама (орнамент – крупный ложчатый, цветочная гирлянда); периферийная часть плафона между двумя рамами заполнена крупными горельефными акантовыми спиралями, по углам овальный веночек обрамляет композицию из пары голубей; рога изобилия; в центре крупноразмерная розетка в виде концентрических кругов с орнаментом – цветочные гирлянды, меандр, вазоны);

оформление стен – профилированный карниз с орнаментом в виде жемчужника, с полосой аканта; по периметру стен прямоугольные панно – широкие чередуются с узкими; обрамлены по периметру профилями, овами; в поле широких панно раковины, соединенные растительными побегими; в узких – композиция из музыкальных инструментов и цветов с реющими лентами, с растительными побегими;

оформление эркера – профилированный и орнаментированный карниз; в центре вытянутая композиция растительного рисунка; откосы по всей высоте декорированы кариатидами на постаментах;

комната № 13, площадью 24, 4 кв. м:  
 оформление потолка – карниз профилированный с орнаментом – овы чередуются с акантом, полоса листового орнамента; падуга высокая, орнаментирована кронштейнами в виде волют и филенками с крупными акантовыми спиралями с цветами, мужскими профилями, бриллиантовый руст; плафон разбит на филенки профилированными тягами с горельефным цветочным орнаментом; филенки

	<p>прямоугольные по сторонам и квадратные по углам имеют растительно-геометрический орнамент; в центральной части фигурная, закругленная по двум сторонам профилированная тяга; с внешней стороны картуши в виде щита по углам и акантовые спирали по сторонам; в центре круглая розетка в обрамлении свитков с закрученными краями. растительные побеги;</p> <p>комната № 14, площадью 13, 9 кв. м: печь – угловая, двухъярусная, прямоугольного крупноразмерного глазурованного белого изразца: углы закруглены, орнаментированы (акантовыми розетками); полочка с ложчатым орнаментом и овами; фриз с орнаментом в виде щитов; карниз профилированный с ложчатым орнаментом и полосой аканта; навершие – антефиксы растительного рисунка;</p> <p>квартира № 5: комната № 8, площадью 19, 3 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированная рама с закругленными углами, декорированными акантовыми побегами; в центре круглая ажурная лепная розетка большого диаметра с крупными акантовыми спиралями;</p> <p>комната № 9, площадью 13, 8 кв. м: печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого глазурованного гладкого изразца на фронтальных и боковых поверхностях; углы закруглены и декорированы акантовыми розетками в многоугольном обрамлении; полочка профилированная с акантовым орнаментом; верхний ярус: фриз рокайльного рисунка, жемчужник; профилированный карниз с орнаментом в виде овалов, акантовый лист; антефиксы в виде орнаментированных листьев;</p> <p>комната № 10, площадью 25, 0 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированные тяги; по углам фигурные композиции - вазоны,</p>	
--	--	--



		<p>акантовые спирали; по центру овальная композиция – горельефная акантовая розетка пальметты. крупная гирлянда из фруктов;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с боковыми лопатками. белого глазурованного изразца. гладкого и с орнаментом;</p> <p>нижний ярус: декорирован акантовыми розетками в геометрическом обрамлении; полочка профилированная с акантовым орнаментом;</p> <p>верхний ярус: фриз: картуш - акант в обрамлении пальметт (контррельеф);</p> <p>акантовые побегов, полоса растительного орнамента;</p> <p>фронтон высокий, фигурный, с волютами, с профилированным карнизом: по центру женский маскарон с пальметтой; акротерии.</p>	
--	--	---	--