



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2024

№ 612-рп

О внесении изменения в  
распоряжение КГИОП  
от 10.04.2024 № 454-рп

В связи с допущенной технической ошибкой,

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.04.2024 № 454-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

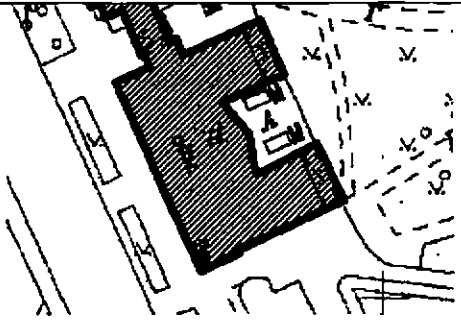
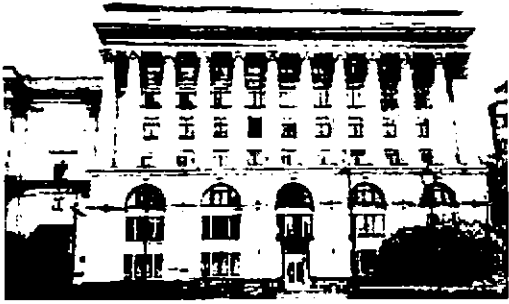

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».



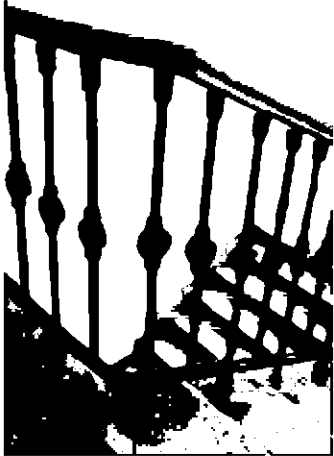
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Председатель Комитета


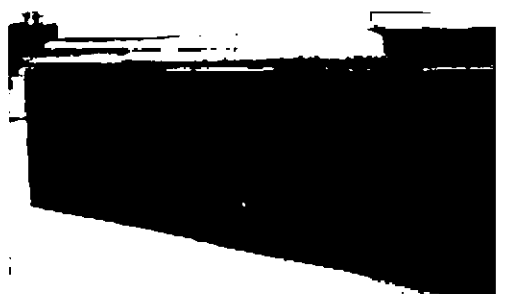


С.В. Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;  
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Здание института «ЛенНИИпроект»			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>П-образное в плане семизэтажное здание на высоком подвале, с мансардой и полукруглым ризалитом лестничного объема со стороны двора, его исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1956 г.) габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов;</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич на цементном растворе);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>квадратные в сечении пилоны вестибюля (материал – кирпич, окрашенная штукатурка);</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная двухмаршевая лестница в центральной оси лицевого фасада – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным ограждением черного металла с декоративными деталями бронзового литья (рисунок – вертикальные прутья с геометрическим орнаментом); дубовые профилированные поручни;</p>	  
---	-------------------------	---	---

		<p>вспомогательная двухмаршевая лестница слева от парадной лестницы – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным ограждением черного металла с декоративными деталями бронзового литья (рисунок – вертикальные прутья с геометрическим орнаментом); дубовые профилированные поручни;</p> <p>перильное ограждение оконных проемов площадок вспомогательной лестницы – черного металла с декоративными деталями бронзового литья (рисунок – вертикальные прутья с геометрическим орнаментом); дубовые профилированные поручни;</p> <p>маршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из парадного вестибюля к площадке 1-го этажа парадной лестницы.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле «сталинского неоклассицизма» по проекту архитекторов Гурьева О.И., Лукина Я.Н., Щербенок А.П. (1955–1956 гг.);</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный тесаными плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасадных поверхностей – офактуренные окрашенные цементные облицовочные плиты, обработанные под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей, под уплощенный кирпичный руст в уровне 4-7-го этажей;</p> <p>оформление центральной части в виде портика-додекастиля, завершенного антаблементом с профилированным карнизом и аттиковой стенкой – на высоком рустованном основании в три этажа, оформленном нишами с арочными завершениями и списанными в ниши оконными проемами, с колоннадой из 12 колонн с капителями композитного ордера на высоту 4-7-го этажей;</p>	   
---	---	---	---

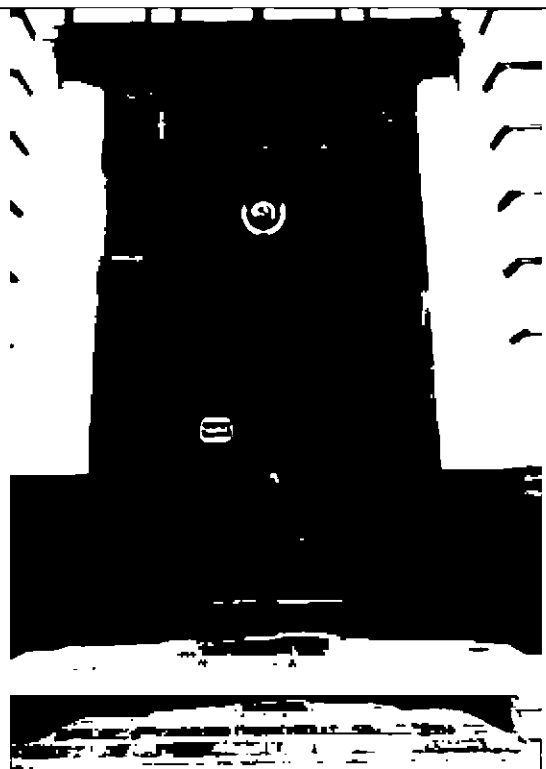
исторический дверной проем, его местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (уплощенный перспективный портал, облицованный плитами красного гранита);

исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое полусветлое, с глухой профилированной фрамугой) и оформление дверного заполнения;

крыльцо серо-розового гранита – в три ступени, ведущее к дверному проему;

ниши с арочными завершениями – на высоту 1-3-го этажей, с профилированными архивольтами и орнаментированными замковыми камнями в виде кронштейнов;

межконные простенки в уровне цоколя оформлены гранитными профилями;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе трехчастные, полуциркульные):

оформление оконных проемов: полуколонки со стилизованными капителями – в межоконных простенках, профилированные подоконные выступы,

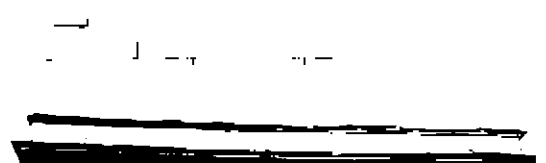
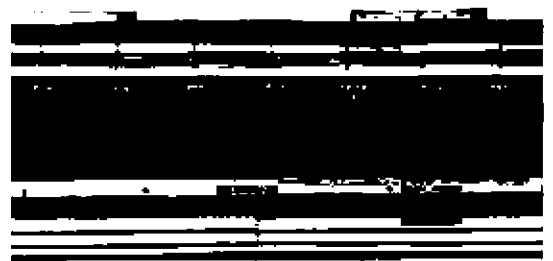
профилированный подоконный карниз с поясами иоников и стилизованного растительного орнамента, профилированный раскрепованный подоконный карниз с дентикулами, прямоугольные и квадратные нишки в подоконных простенках 2-го и 6-го этажей;

исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов:

гладкие пилястры коринфского ордера, соответствующие колоннам 4-7-го этажей – в межоконных простенках;

венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, иониками, на орнаментированных модульонах;

аттиковая стенка с прямоугольными проемами, профилированным карнизом и ступенчатым навершием;



дворовые фасады:

цоколь, облицованный тесаными известняковыми плитами;

материал и характер отделки фасадных поверхностей – офактуренные окрашенные цементные облицовочные плиты, обработанные в части южного торцевого фасада под уплощенный кирпичный руст;




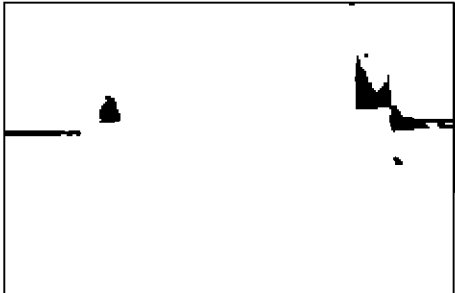
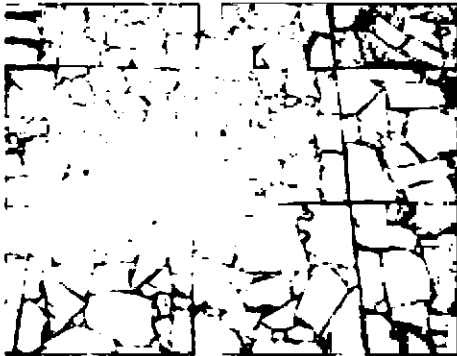
оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе трехчастные);

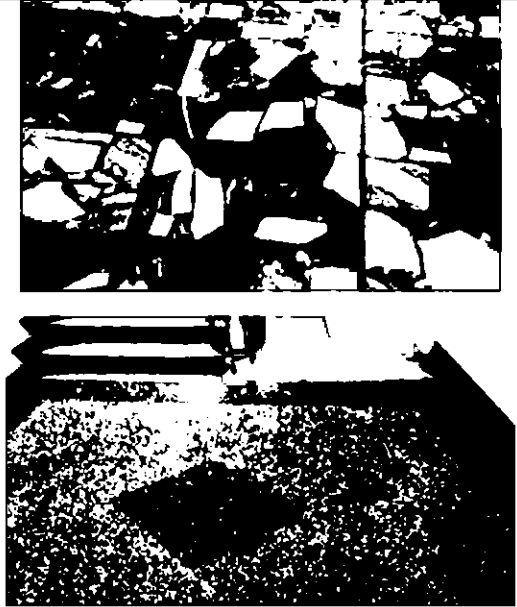

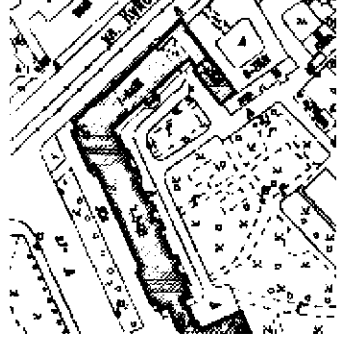
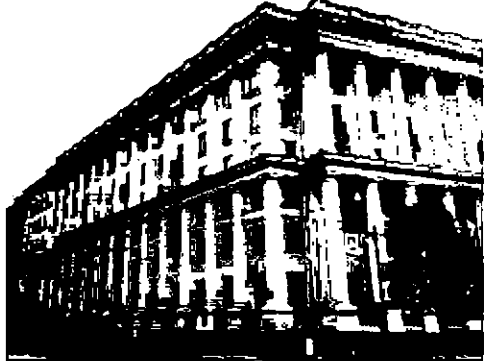
исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;




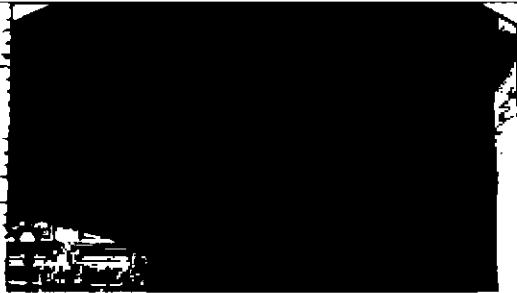
профилированные подоконные карнизы;

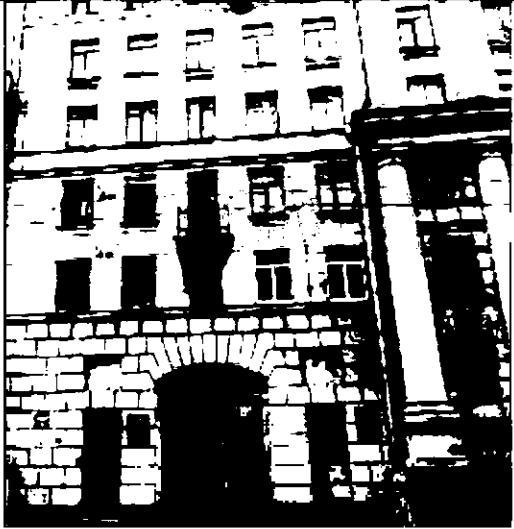





		<p>венчающий профилированный карниз, в центральной части фасада – с орнаментированными «сухариками»;</p> <p>две открытые галереи, опирающиеся на гладкие столбы – восточных торцевых частей здания.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль:</p> <p>пилястры и пилоны с орнаментальными поясами и профилированными капителями;</p> <p>мозаичное покрытие пола мраморным сколом белого, бордового, черного и серого цветов;</p>	  

		<p>мозаичное покрытие полов площадок парадной лестницы мраморной крошкой бордового, черного и белого цветов (геометрический орнамент, бордюр);</p> <p>покрытие полов площадок вспомогательной лестницы керамической плиткой красного и коричневого цветов.</p>	 
<p>II. Жилой дом</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>семиэтажное (1-й этаж трактован как высокий цокольный), Г-образное, на подвале здание, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 

		<p>переход, соединяющий жилой дом со зданием института на высоту шести этажей, расположенный с отступом от красной линии фасада, с прямоугольным арочным проездом на высоту 1-2-го этажей;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (в третьей световой оси восточной части фасада по ул. Куйбышева), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич на цементном растворе);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>коробовый свод воротного проезда корпуса по ул. Куйбышева;</p> <p>исторические межэтажные лестницы 1ЛК-2ЛК – двухмаршевые, 3ЛК-6ЛК – трехмаршевые, их местоположение, конфигурация и габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады и переход, соединяющий здание института с жилым домом, их архитектурно-художественное решение в стиле «сталинского неоклассицизма» по проекту архитекторов Гурьева О.И., Лукина Я.Н., Щербенок А.П. (1955–1956 гг.);</p> <p>материал и характер отделки фасадных поверхностей – офактуренные окрашенные цементные облицовочные плиты, обработанные под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей, под уплощенный кирпичный руст в уровне 4-7-го этажей;</p> <p>цоколь, облицованный тесаными плитами красного гранита;</p>	 

оформление северной и южной раскреповок фасадов по Троицкой пл. в виде портиков с колоннадами: по шесть колонн с капителями тосканского ордера, декорированными иониками и цветочными розетками – на высоту 2-4-го этажей с соответствующими им пилястрами в межколонных простенках и антаблементом и по шесть колонн с капителями коринфского ордера на высоту 5-7-го этажей с соответствующими им пилястрами в межколонных простенках и антаблементом;



оформление фасадов по Троицкой пл. трехчетвертными колоннами с капителями тосканского ордера, декорированными иониками и цветочными розетками – на высоту 2-4-го этажей и трехчетвертными колоннами коринфского ордера на высоту 5-7-го этажей;

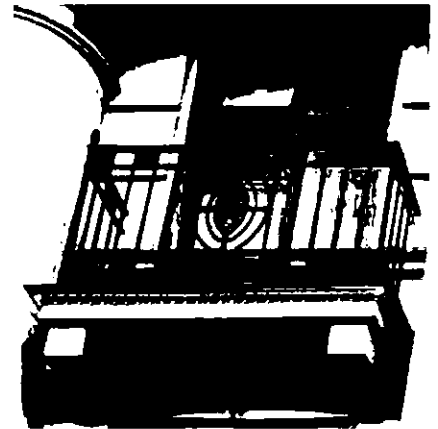
балюстрада в подоконных простенках 2-го этажа;

балконы в одну световую ось, на стилизованных кронштейнах, с ограждением черного металла, рисунок ограждения (прутья простого сечения, геометрический орнамент, цветочные розетки), орнаментальный пояс балконной плиты – в уровне 4-го и 6-го этажей;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений проемов балконных дверей;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные подоконные выступы, профилированные и в виде пояса «бегущей волны» подоконные карнизы, замковые камни, образованные рустом, профилированный наличник и прямой сандрик – проема перехода к жилому дому;



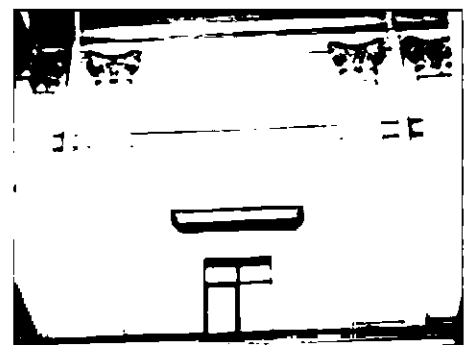
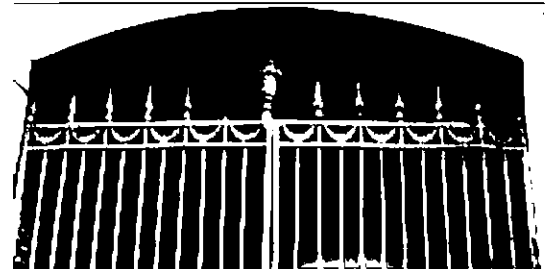
прямоугольные уплощенные нишки в подоконном пространстве, над проходом во двор и дверным проемом южной части фасада по ул. Куйбышева;

дверной проем – местоположение (восточная часть фасада по ул. Куйбышева), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление воротного проезда рустом;

двустворчатое кованое заполнение воротного проезда с литыми элементами – черного металла, с глухой нижней частью, декорированной розетками, с прутьями в виде пик, оформленными поясом провисающих гирлянд в верхней части, увенчанное венком;

оформление перехода к жилому дому гладкими пилястрами с капителями, декорированными иониками и цветочными розетками – на высоту 1-3-го этажей, со стилизованными композитными капителями – на высоту 4-5-го этажей, межэтажным профилированным карнизом с



гладким фризом и поясом дентикул, поясом «бегущей волны»;

оформление проезда, расположенного в переходе – цоколь, облицованный плитами красного гранита, кирпичный руст стен, квадратные кессоны перекрытия;

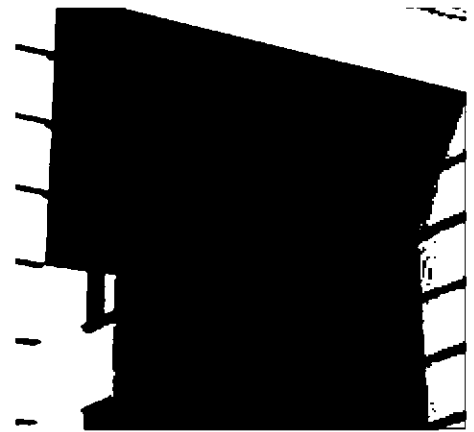
венчающий профилированный карниз с орнаментальными поясами, иониками, на орнаментированных модульонах;

балюстрадное ограждение с гладкими опорными тумбами и профилированным поручнем;

дворовые фасады;

цоколь, облицованный известняком;

материал и характер обработки фасадной поверхности – открытая кирпичная кладка (окрашена), гладкая штукатурка (переход между жилым домом и зданием института)





и обработанная под кирпичный руст (в оформлении дверных проемов на лестницы;

трехгранные и прямоугольные ризалиты – корпуса по Троицкой пл.;

подоконный и межэтажные профилированные карнизы;

балконы в одну световую ось, с металлическим ограждением со стилизованным цветочным орнаментом – в уровне 3-7-го этажей;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

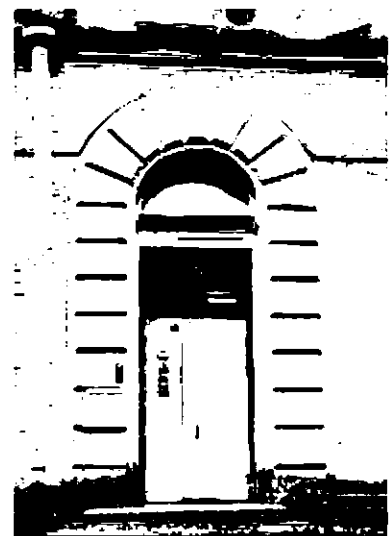
единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения проемов балконных дверей;



оконные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные подоконные выступы);

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения проемов балконных дверей;

исторические дверные проемы, ведущие на лестницы 2-ЛК-6ЛК – их местоположение (в высоких нишах с полуциркульными завершениями, оформленные широкой полосой руста), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);

исторические материал (дерево), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной фрамугой) и оформление (филенки, накладки



		<p>«алмазная грань») заполнения дверных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	---	---