



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2024

№ 693-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывш. дом Гонцкевича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Гонцкевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 102, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.09.2015 № 10-462 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Гонцкевича».

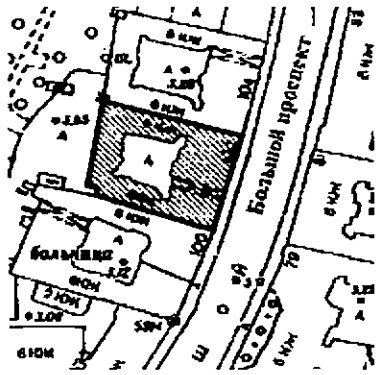


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Гонцкевича»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 102

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предметы охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из лицевого шестиэтажного корпуса на подвалах с двумя эркерами и воротным проездом, исторической мансардой; трех шестиэтажных дворовых флигелей, включая три ризалита (по южному, северо-западному и северо-восточному дворовым фасадам) и исторические мансарды;</p> <p>конфигурация и габариты крыш включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (листовое железо);</p>	  

		<p>воротный проезд - местоположение (в лицевом корпусе), габариты, конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2 - первый марш ведущий из вестибюля парадного входа на 1-й этаж - средистенный; ступени покрыты терраццо; проступь с валиком;</p> <p>лестницы Л1 и Л2-двухмаршевые, с маршами по косоурам; конфигурация и профиль ступеней (проступь с валиком); межэтажные площадки покрыты метлахской плиткой – рисунок типа «шахматной доски», цвет черный и белый;</p>	 

ограждение маршей – черного металла; техника - прокат, литье;

рисунок - типа «ложчатый орнамент» с вставками в виде литых овальных многолепестковых розеток;

поручни – деревянные, профилированные;




лестница ЛЗ (в северном флигеле) – двухмаршевая, с маршами по косоурам; ступени лещадной плиты; проступь с валиком;

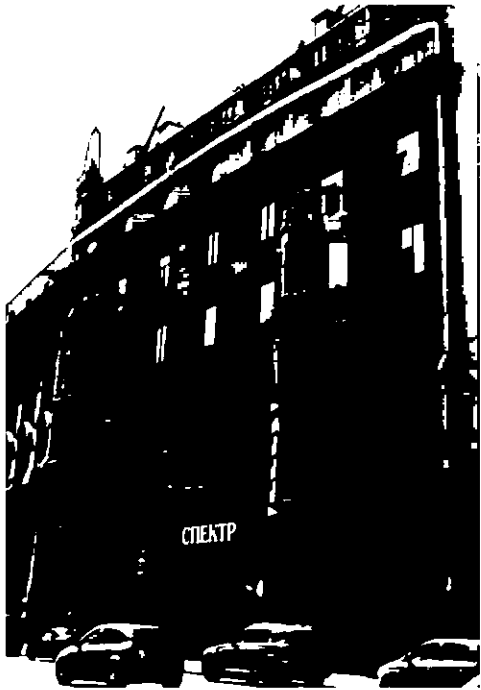


межэтажные площадки покрыты метлахской плиткой – рисунок типа «соты», цвет (бордовый, серый);

ограждение маршей – черного металла в виде вертикальных прутьев; техника - прокат;

поручни – черного металла;



		<p>своды:</p> <p>цилиндрические своды с распалубками над средистенный лестничным маршем и в вестибюле парадного входа;</p> <p>цилиндрический свод на подпружных арках в воротном проезде.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал отделки фасада – терразитовая штукатурка;</p> <p>характер отделки фасада - квадратный руст;</p> <p>1-2-й этажи объединены массивным рустом и арками декорированными всерным рустом и замковыми камнями;</p> <p>два симметричных полуциркульных эркера по 2-й и 6-й световым осям на высоту 2-4-го этажей;</p> <p>в завершении эркеров балконы с парапетным ограждением в виде балясин и тумб;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа по центральной световой оси;</p> <p>ограждение балкона – балюстрада из кувшинообразных балясин;</p> <p>прямые сандрики на волютообразных кронштейнах над оконными проемами в уровне 4-го этажа;</p>	  
---	---	---	---

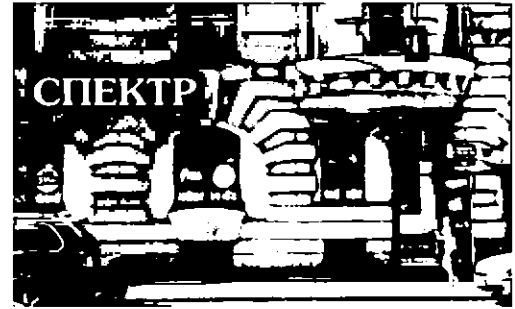
карниз значительного выноса на модульонах между 5-м и 6-м (аттиковым) этажами;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с лучковым завершением в уровне 1-го этажа, полуциркульные окна аттикового этажа);

оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический);

полуциркульный воротный проем, декорированный веерным рустом и замковым камнем;

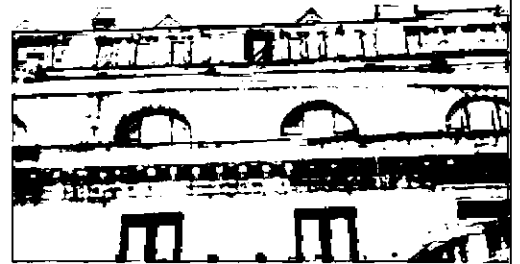
воротное заполнение – материал (черный металл) кованый декор; двустворчатое, створы ворот глухие с двумя накладными вертикальными полосами розеток, в центре овал с ажурным рисунком растительного характера; вдоль верхней тетивы ажурный фриз ложчатого орнамента; навершие в виде пальметты, фланкированной двумя стилизованными встречными волютами;



окна с металлическими ограждениями – рисунок вертикальные прутья, в уровне 5-го этажа;



балюстрада в завершении 6-го этажа из кувшинообразных балясин и тумб;



два фланкирующих обелиска на балюстраде ограждения;



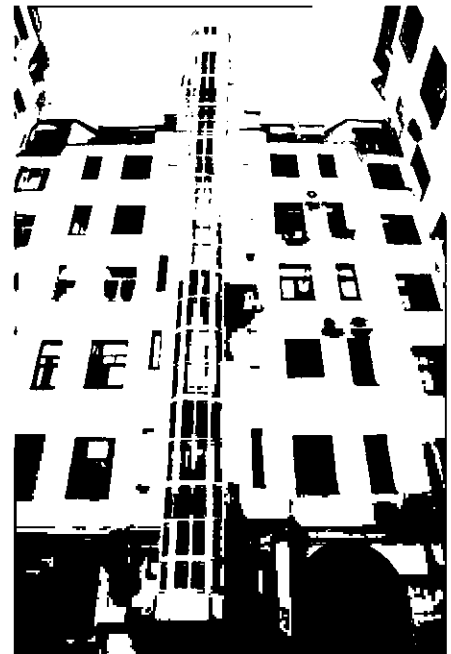
дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняковая плита;

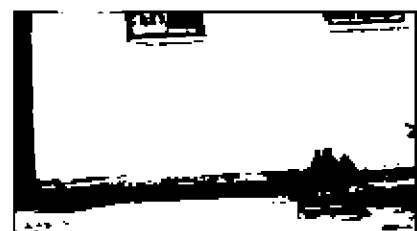
материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

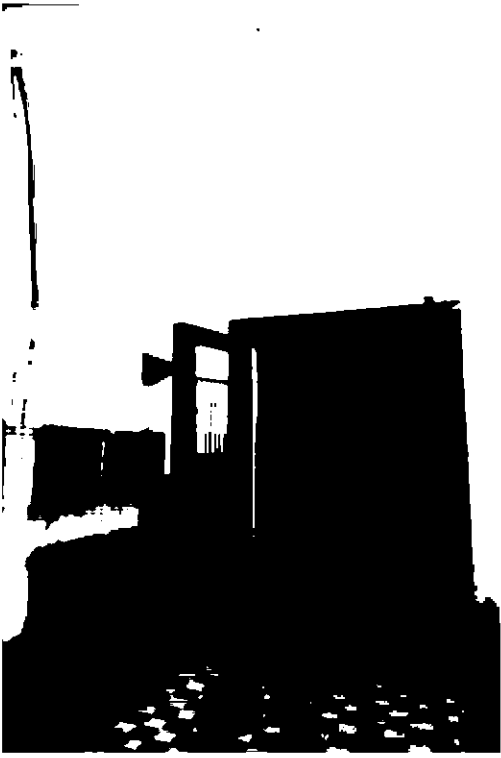


оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

в уровне 1-го этажа габариты ширины и отметки высоты;



оконные заполнения - рисунок (трехчастный, четырехчастный), цвет (исторический).



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей парадных входов лестницы Л1 и Л2 метлахской плиткой - рисунок типа «шахматная доска», цвет (белый, черный);</p> <p>дверное заполнение тамбура парадного входа – двустворчатое; материал (дерево); каждая створка на две остекленные филенки;</p> <p>капители коринфского ордера в основании подпружных арок цилиндрического свода над средитенным лестничным маршем;</p> <p>дверные заполнения на лестничных площадках лестницы Л3 – полуторастворное, материал (дерево), рисунок (каждая створка на три разноформатных филенки);</p>	  
---	---	---	--

дверные заполнения на лестничных площадках лестниц Л1 и Л2 – двустворчатые, материал (дерево), рисунок (каждая створка на четыре филенки с вставками из «бриллиантового руста»);

профилированный карниз и штукатурная профилированная тяга в завершении лестничной клетки лестницы Л1 и Л2.

