



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

31.05.2024

№ 727-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.Г. Малышева (с палисадником). Здесь в 1929-1941  
годах жил писатель В.Я. Шишков»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Г. Малышева (с палисадником). Здесь в 1929-1941 годах жил писатель В.Я. Шишков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 9/12, литера А (г. Пушкин, Московская ул., 9; Церковная ул., 12, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

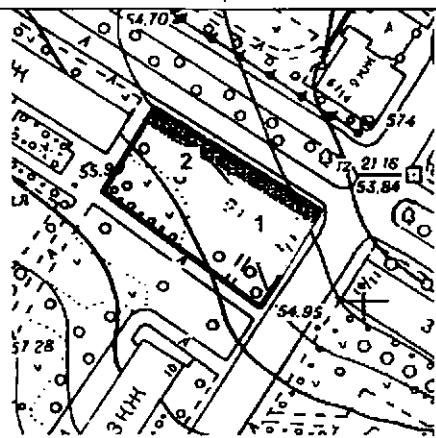
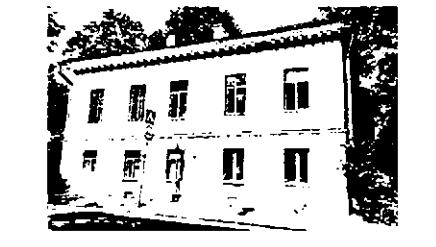
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

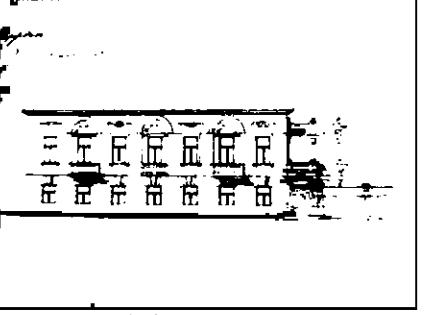
Г.Р. Аганова

от 31.05.2024 № 724-рп

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Г. Малышева (с палисадником). Здесь в 1929-1941  
 годах жил писатель В.Я. Шишков»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 9/12, литера А  
 (г. Пушкин, Московская ул., 9; Церковная ул., 12)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории участка на углу Московской и Церковной улиц;</p> <p>палисадник:</p> <p>местоположение вдоль ул. Московской, северо-западного и юго-западного фасадов здания;</p> <p>конфигурация территории в плане;</p>	  
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, включая остекленный балкон по первой световой оси северо-западного дворового фасада, выходящего в палисадник;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (четырехскатная), высотные отметки конька, материалкрытия кровли (металл);</p> <p>дымовые трубы: кирпичные, оштукатуренные – местоположение,</p>	

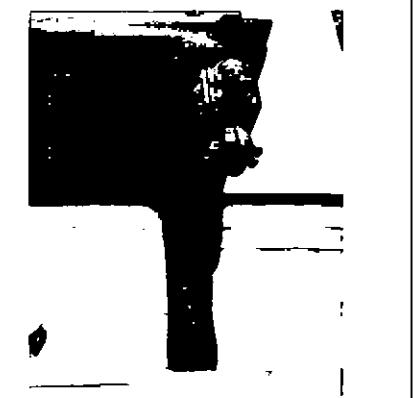
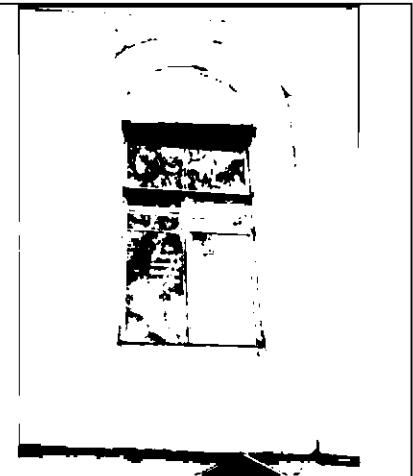
	<p>габариты, конфигурация.</p> <p>историческая (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на конец XIX века) объемно-пространственная композиция палисадника: сочетание локальных открытых пространств (газоны) с живыми изгородями, ландшафтными группами из кустарников и деревьями;</p> <p>ценные старовозрастные насаждения.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница (1ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные перекрещенные S-образные завитки и фриз из горизонтально ориентированных S-образных элементов); поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>материал ступеней и поворотных площадок (лещадная плита), межэтажные</p>	

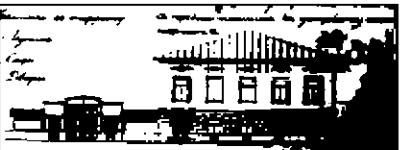
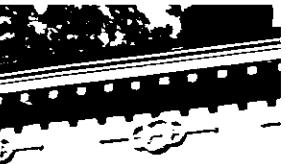
	<p>площадки – лещадная плита, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>нижняя поверхность межэтажного перекрытия входного тамбура декорирована периметральной тягой.</p>	  
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурное решение и декоративное оформление в стиле классицизм;</p> <p>лицевой фасад (по Московской ул.): материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>	  <p>РГИА ф.489, оп.3, д.789</p> 

	<p>первый этаж – французский руст, второй – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), рисунок – филенчатый;</p> <p>флагодержатель – местоположение, габариты, материал – чугун, техника – литье, конфигурация, декоративное оформление в виде древка с цветком и завитками по бокам;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный) и цветового решения оконных заполнений (серый);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>над окнами 1-го этажа и дверным проемом – оформление в виде штукатурного веерного замка;</p>	  
--	--	--

в оформлении окон 2-го этажа чередуются - контрапортные наличники с профилировкой откосов арочными нишами в надоконных простенках, и композиции в виде трех перевитых лавровых венков и тирсов;

балконы – местоположение (в уровне второго этажа по 2-ой и 6-ой оси здания), габариты, конфигурация (прямоугольная); материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), волютообразные кронштейны, декорированные акантовыми листьями, кубическим завершением с розеткой и гирькой, с мужским (в основании) и женским маскароном; ограждение балкона: фронтальная часть - в виде фигурной ажурной металлической решетки с завитками, круглые боковые столбы декорированы шарами;



	<p>профилированный фриз, венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой и модульонами;</p> <p>лицевой фасад по Церковной улице:</p>    <p>материал облицовки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p>  <p>первый этаж – французский руст, второй – гладкая штукатурка;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный) и цветового решения оконных заполнений (серый);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>над окнами 1-го этажа и дверным проемом – оформление в виде штукатурного веерного замка</p>     <p>над окнами 2-го этажа – композиции в виде трех перевитых лавровых венков и тирсов;</p> <p>профилированный фриз, венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой и модульонами;</p> 
--	--

	<p>дворовый северо-западный фасад:</p> <p>цоколь – скрыт культурным слоем;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный) и цветового решения оконных заполнений (серый);</p> <p>оформление: четыре колонны коринфского ордера, опирающиеся на столбы с ограждением геометрического орнамента между ними, фриз из трельяжной сетки, треугольный аттик с декором растительного орнамента и пальметтой в центре, профилированный карниз, по боковым сторонам на S-образных кронштейнах.</p> <p>исторические балконные заполнения – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки (геометрическая), цвет оконных заполнений (серый), исторический материал;</p>	  
--	--	--

		
	<p>дворовый юго-западный фасад;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем - местоположение (по центрально световой оси), конфигурация (прямоугольный), и габариты;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный) и цветового решения оконных заполнений (серый);</p> <p>профилированный фриз, венчающий профилированный карниз значительного выноса с раскреповкой.</p>	 