



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2024

№ 425-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль домов по ул. Коминтерна»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль домов по ул. Коминтерна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная ул., 19, 21, 23, 27, 29/23 (г. Пушкин, Оранжерейная ул., 19, 21, 23, 27, 29/23 (б. ул. Коминтерна), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

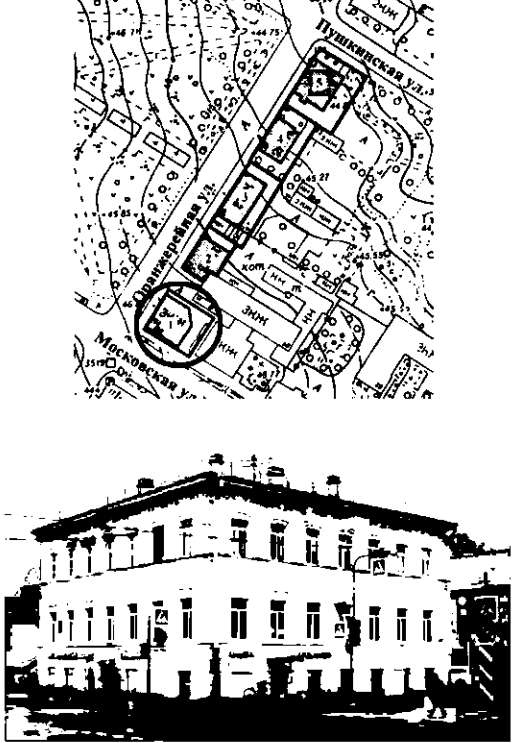
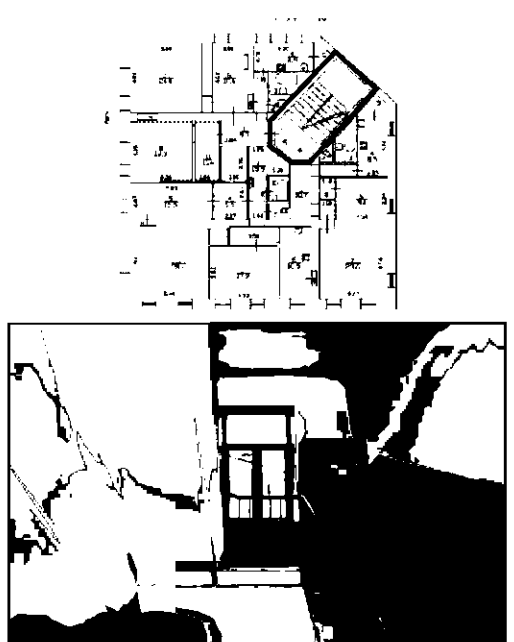
Предмет охраны





объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль домов по ул. Коминтерна»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная ул., 19, 21, 23, 27, 29/23
(г. Пушкин, Оранжерейная ул., 19, 21, 23, 27, 29/23 (б. ул. Коминтерна))

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>градостроительная роль ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль домов по ул. Коминтерна» в формировании архитектурно-исторического облика города Пушкина;</p> <p>местоположение зданий, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль домов по ул. Коминтерна» в границах территории объекта культурного наследия, соотношение застроенной и незастроенной территории, визуальные связи между элементами комплекса.</p>	  

Черфоллио С.К. 1836г. Чертеж «Фасад постройки пяти домов в Царском Селе против Большой площади на местах под №227,228,229. Инв.№ ЕД-2106-ХІІІ

I. Дом Родакса (Хлебникова)
 Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 16/19, литера А
 (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Оранжерейная ул., д.19)

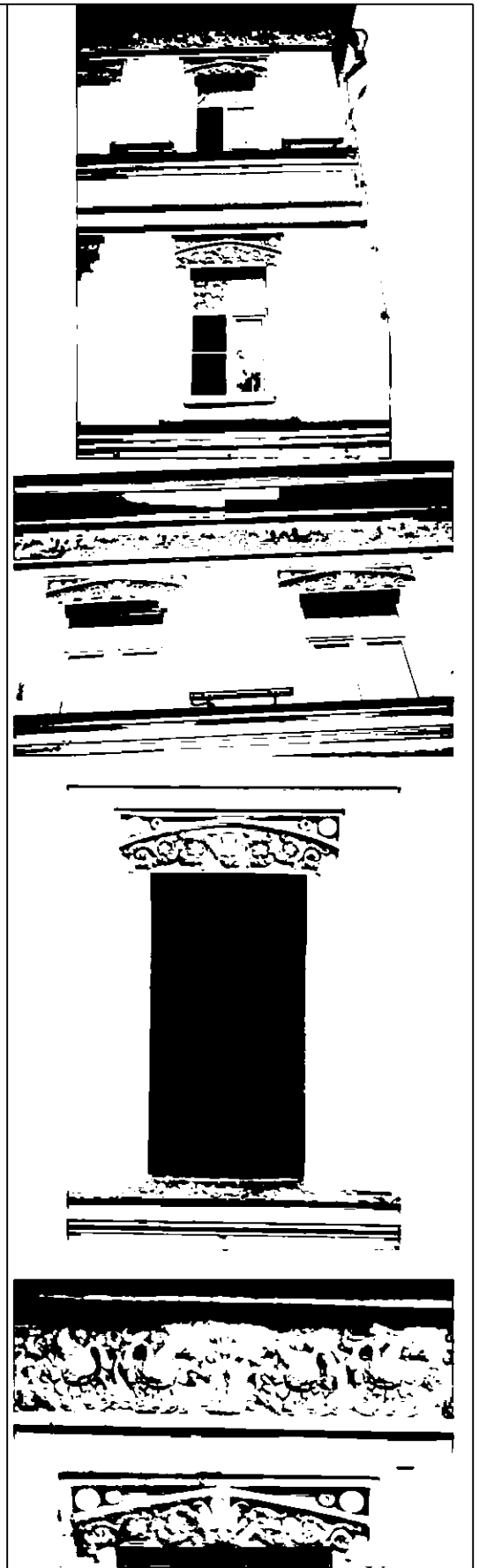
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1836-1839 гг.) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с одним скошенным углом;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл); дымовые трубы: материал – кирпич, окраска; местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), ступени: материал – известняк, профиль, ограждение: материал – металл, рисунок - прутья круглого сечения, профилированный деревянный поручень.</p>	

			
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурное решение и декоративное оформление в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк (на торцевых фасадах частично скрыт культурным слоем);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (шестичастный) и цветового решения оконных заполнений (темный колер);</p> <p>материал (дерево), рисунок (филенчатый) дверных заполнений;</p> <p>лицевые фасады (по Оранжерейной ул. и Московской ул.);</p> <p>первый (цокольный) этаж – квадратный руст, второй, третий – гладкая штукатурка;</p> <p>межэтажный профилированный подоконный карниз между первым и вторым этажом и вторым и третьим этажом;</p> <p>прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажа помещены в заглубленные ниши, внутри обрамленных валиком с лучковым сандриком-бровкой, над оконным проемом – растительный орнамент с лилией в центре, листьями и цветами;</p>	  

двойные межэтажные тяги между вторым и третьим этажами;

широкий фриз декорирован рельефным орнаментом, рапорт – лилии и парные изображения лебедей в обрамлении цветов и листьев аканта;

венчающий профилированный карниз;



торцевые фасады (северо-восточный и юго-восточный):

межэтажный профилированный подоконный карниз между первым-вторым и вторым-третьим этажами;

прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажа помещены в заглубленные ниши,

по ближайшим к лицевым фасадам световым осям – заглубленные ниши оконных проемов внутри обрамлены валиком с лучковым сандриком-бровкой, над оконным проемом – растительный орнамент с лилией в центре, листьями и цветами;

двойные межэтажные тяги между вторым и третьим этажами;

по одному рапорту широкого фриза лицевого фасада;

венчающий профилированный карниз;

фасад со скошенным углом:

венчающий профилированный карниз.



северо-восточный фасад

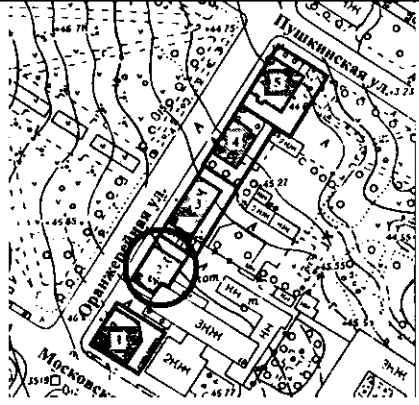


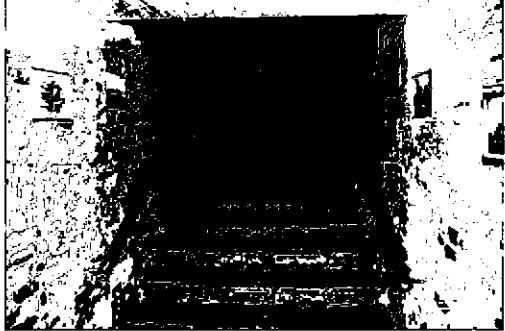



юго-восточный фасад



фасад со скошенным углом

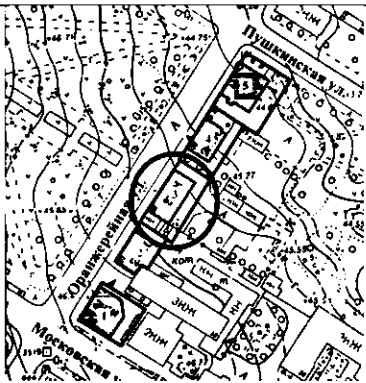

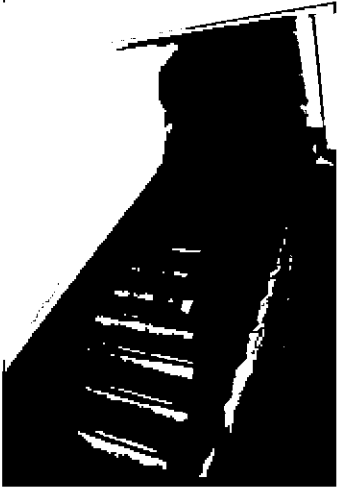
II. Дом Емельянова (Хлебникова)
 Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная улица, дом 21, литера А
 (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Оранжерейная ул., д.21)





№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1836-1839 гг.) местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыши, высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл);</p> <p>дымовая труба: материал – кирпич, окраска; местоположение, габариты, конфигурация.</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические: наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия межэтажной площадки – своды монье по металлическим балкам;</p> <p>лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), ступени: материал – известняк, профиль.</p>	 

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурное решение и декоративное оформление в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторический рисунок расстекловки (шестичастный - для окон второго этажа, цокольные – без переплета), и цвет оконных заполнений (темный колер);</p> <p>материал (дерево), рисунок (филенчатый) дверных заполнений;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>первый (цокольный) этаж – квадратный руст, второй – гладкая штукатурка;</p> <p>межэтажный профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажом;</p> <p>центральная часть в 4 световые оси акцентирована вписанной в шипец двойной рустованной аркой на пилястрах, обрамляющих две пары окон, пилястры расположены в два яруса;</p> <p>прямоугольные оконные проемы второго этажа обрамлены рамкой-валиком; прямоугольные подоконные доски;</p> <p>тяга над аркой;</p> <p>венчающий профилированный карниз с узким фризом;</p> <p>в центре шипца – лепной венок, обвитый лентой, внутри – лира;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>венчающий профилированный карниз, узкий фриз.</p>	
----	---	---	--



III. Дом Малышева (Белковой)
 Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная улица, дом 23, литера А
 (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Оранжерейная ул., д.23)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1836-1839 гг.) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане;</p> <p>исторические конфигурация (четырёхскатная) и габариты крыши, высотные отметки конька, материал покрытия кровли (металл);</p> <p>дымовые трубы: материал – кирпич, окраска; местоположение, габариты, конфигурация.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), ступени: материал – известняк, профиль, ограждение: материал – металл, рисунок - прутья круглого сечения, профилированный деревянный поручень.</p>	

			
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурное решение и декоративное оформление в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк (на торцевых фасадах частично скрыт культурным слоем);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторический рисунок расстекловки (шестичастный), и единообразие цветового решения оконных заполнений (темный колер);</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок (филенчатый) и цвет дверных заполнений;</p> <p>лицевой фасад: композиция фасада трехчастная, с заглубленной центральной частью, обработанной ленточным «дощатым» рустом;</p> <p>первый (цокольный) этаж – французский руст, второй, третий на боковых частях –</p>	  

гладкая штукатурка;

оконные проемы сближены по три и помещены в заглубленные ниши; сандрики с порезками, прямые над каждым окном третьего этажа центральной части, сплошные, над группой из трех окон второго и третьего этажей в боковых частях;

центр фасада подчеркнут группой из трех окон второго этажа: широкие пилястры поддерживают прямые сандрики с орнаментированным фризом, в подоконных частях – ложные балюстрады;

в боковых частях в простенках окон третьего этажа – пилястры, простенки окон второго этажа – орнаментированы лопатки, над окнами – филенки с растительным орнаментом;

межэтажный профилированный подоконный карниз между первым и вторым этажом;

подоконные тяги в виде двойного пояса проходят в третьем этаже и одинарный поясок – на боковых частях второго этажа;



венчающий профилированный карниз с дентикулами;
 широкий лепной орнаментированный фриз в виде меандра из лилий, с букраниями;



торцевые фасады (северный и южный)
 по ближайшим к лицевым фасадам трем
 световым осям раскрепованы и
 декорированы:




подоконные тяги в виде двойного пояска
 проходят в уровне третьего этажа;

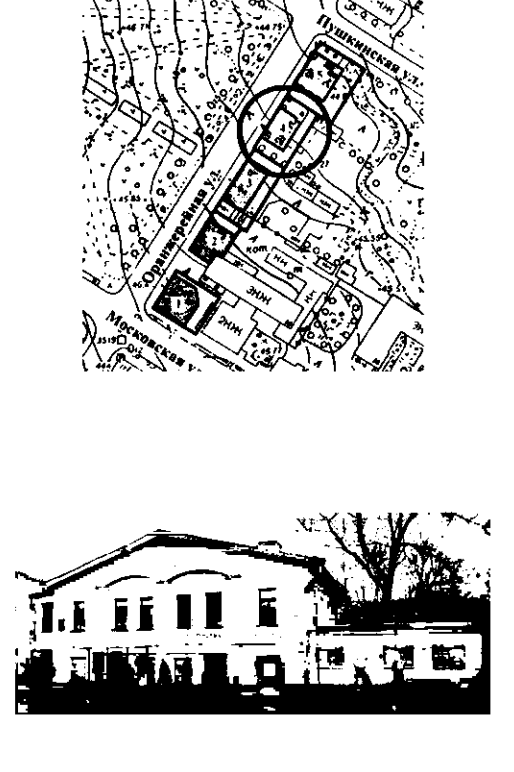
в простенках окон второго и третьего
 этажей – пилястры, над окнами – филенки
 с растительным орнаментом;






северный фасад

		<p>по двум дальним осям - венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный фасад - венчающий профилированный карниз.</p>	 <p>южный фасад</p> <p>восточный фасад</p>
--	--	--	--

IV. Дом Измайловой (Тимофеевых)
 Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная улица, дом 27, литера А
 (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Оранжерейная ул., д.27)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1836-1839 гг.) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыши, высотные отметки конька, материал покрытия кровли (металл);</p> <p>дымовые трубы: материал – кирпич, окраска; местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с юго-западной стороны – кирпичный забор с воротным проездом и гранитными конусообразными колесоотбойными тумбами.</p>	

			
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), ступени: материал –известняк.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурное решение и декоративное оформление в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторический рисунок расстекловки (шестичастный - для окон второго этажа,</p>	

цокольные – без переплета), и единообразие цветового решения оконных заполнений (темный колер);

материал (дерево), рисунок (филенчатый) дверных заполнений;

лицевой фасад:

первый (цокольный) этаж – квадратный руст, второй – гладкая штукатурка;

межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажом;

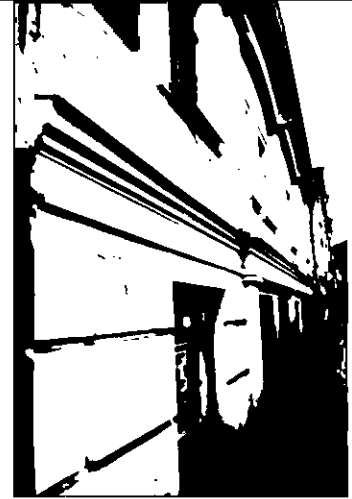
центральная часть в 4 световые оси акцентирована вписанной в щипец двойной рустованной аркой на пилястрах, обрамляющих две пары окон, пилястры расположены в два яруса;


прямоугольные оконные проемы второго этажа обрамлены рамкой-валиком; прямоугольные подоконные доски;

тяга над аркой;

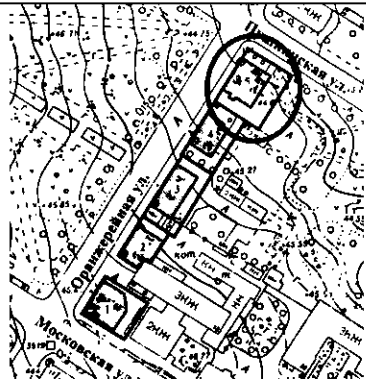

венчающий профилированный карниз с узким фризом;

в центре щипца – лепной венок, оббитый лентой, внутри – лира;



		<p>дворовые фасады: венчающий профилированный карниз, узкий фриз.</p>	
--	--	---	---

V. Дом Звегинцева (Тимофеевых)
Санкт-Петербург, город Пушкин, Оранжерейная улица, дом 29/23, литера А
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Оранжерейная ул., д.29)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1836-1839 гг.) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл);</p> <p>дымовые трубы: материал – кирпич, окраска, местоположение, габариты, конфигурация.</p>	 

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические: наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая на косоуре), ступени: материал – известняк, ограждение: материал – металл, рисунок – прутья круглого сечения, профилированный деревянный поручень.</p> <p>перекрытия лестничного объема и перекрытия межэтажных площадок – своды монье по металлическим балкам.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурное решение и декоративное оформление в стиле безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер оформления цоколя – известняк (на торцевых фасадах частично скрыт культурным слоем);</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных);</p> <p>исторический рисунок расстекловки (шестичастный), и единообразие цветового решения оконных заполнений (темный колер);</p> <p>материал (дерево), рисунок (филенчатый) дверных заполнений;</p> <p>лицевые фасады (по Оранжерейной ул. и Пушкинской ул.):</p>	

первый (цокольный) этаж – квадратный руст, второй, третий – гладкая штукатурка;

межэтажный профилированный подоконный карниз между первым и вторым этажом и вторым и третьим этажом;

прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажа помещены в заглубленные ниши, внутри обрамленных валиком с лучковым сандриком-бровкой, над оконным проемом – растительный орнамент с лилией в центре, листьями и цветами;

двойные межэтажные тяги между вторым и третьим этажами;

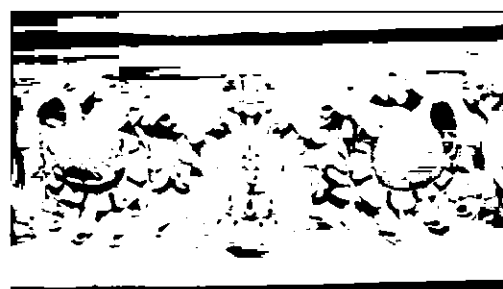
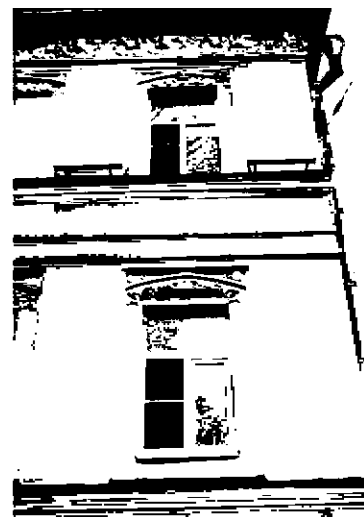
широкий фриз декорирован рельефным орнаментом, рапорт – лилии и парные изображения лебедей в обрамлении цветов и листьев аканта;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

межэтажный профилированный подоконный карниз между первым и вторым этажом и вторым и третьим этажом;

прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажа помещены в заглубленные ниши (за исключением окон ризалита лестницы);



по ближайшей к лицевому фасаду световой оси – заглубленная ниша оконного проема третьего этажа внутри обрамлена валиком с лучковым сандриком-бровкой, над оконным проемом – растительный орнамент с лилией в центре, листьями и цветами;

двойные межэтажные тяги между вторым и третьим этажами;

один рапорт широкого фриза лицевого фасада по ближайшей к лицевому фасаду световой оси;

венчающий профилированный карниз.

