



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2024

№ 435-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1893–1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1893–1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич», 1893–1899 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 28, Грибоедова кан. наб., 77, Вознесенский пр., 32, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.12.2017 № 542-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич» признать утратившим силу.

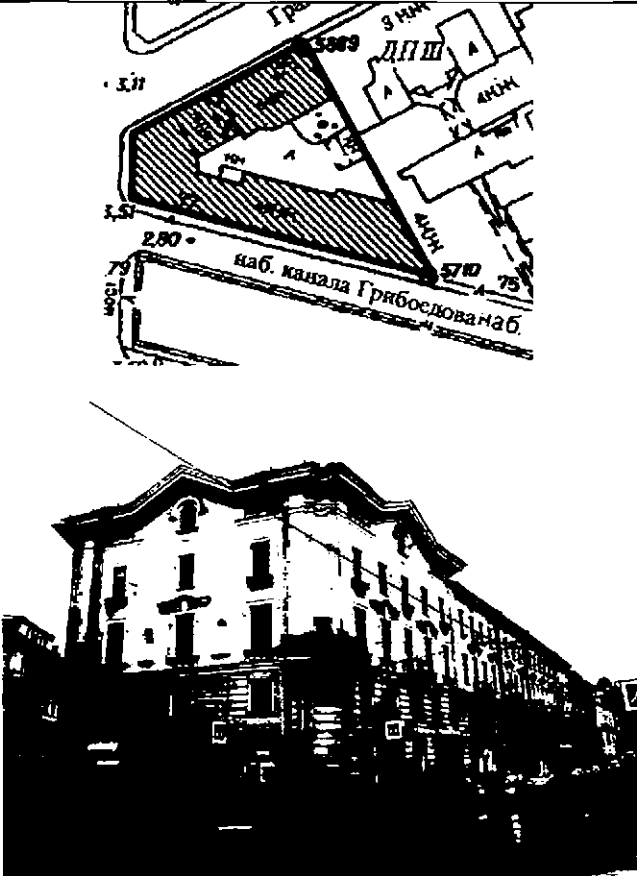

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1893–1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич», 1893–1899 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гражданская ул., 28, Грибоедова кан. наб., 77, Вознесенский пр., 32

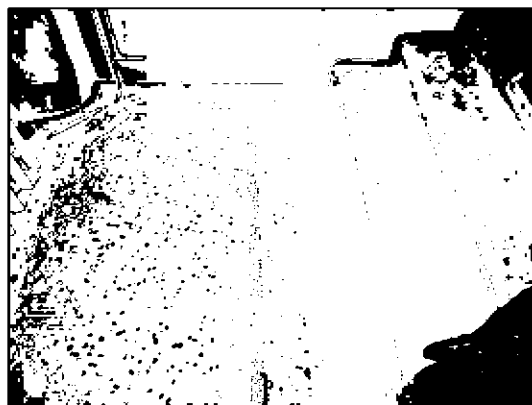
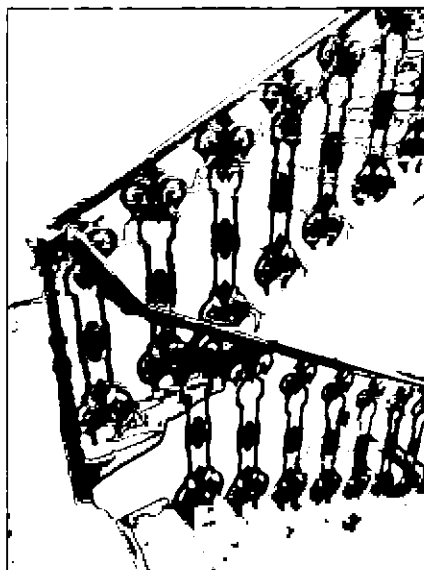
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, «V»-образного в плане, расположенного на угловом треугольном участке, на пересечении набережной канала Грибоедова, Гражданской улицы и Вознесенского проспекта, включая воротный проезд корпуса по улице;</p> <p>объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building's location. It is situated at the intersection of the Griboedov Canal Embankment (наб. канала Грибоедова) and the Voznesenskiy Prospekt. The plan shows the building's footprint, which is V-shaped, and its orientation relative to the streets. Dimensions and other site details are also visible. Below the plan is a black and white photograph of the building, a large, multi-story structure with a prominent mansard roof and classical architectural features.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые – вестнбюля лестницы I-ЛК;</p>	 <p>The photograph shows a close-up view of a brick archway, likely part of the building's structural system. The arch is made of dark bricks and is supported by a structure below. The background is slightly blurred, showing some greenery and a street.</p>


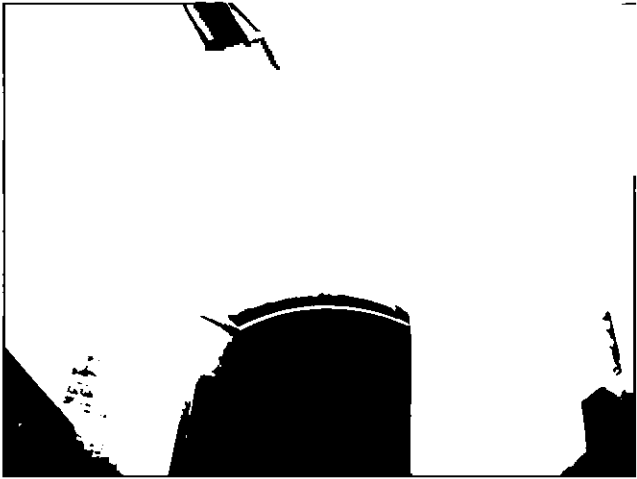

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:


лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо с бордюром; с площадками по сводам (коробовые);




лестницу 4-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо с бордюром; с металлическим ограждением в виде ажурных вертикальных стоек с волотообразными завитками в завершениях; с площадками по сводам (коробовые);



		<p>лестницу 3-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками лещадной плиты, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, через один – с волютами;</p> <p>лестницу 5-ЛК/2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо с бордюром; с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, через один – с волютами; с площадками по сводам (коробовые).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, с мансардными повышенными объемами в угловой раскрепованной части и по центральным осям по улице, ассиметричный, в приемах неоклассицизма 1950-х гг.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные повышенного мансардного объема угловой части; с лучковым завершением 1-го этажа по набережной и проспекту); ширина и верхняя отметка проемов 1-го этажа;</p>	
---	---	--	---

	<p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация: ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>профилированная тяга над окнами 4-го этажа фасада по набережной;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза.</p>	
--	--	---