



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2024

№ 433-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.04.2013 № 10-142 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И. Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М. Достоевский» признать утратившим силу.

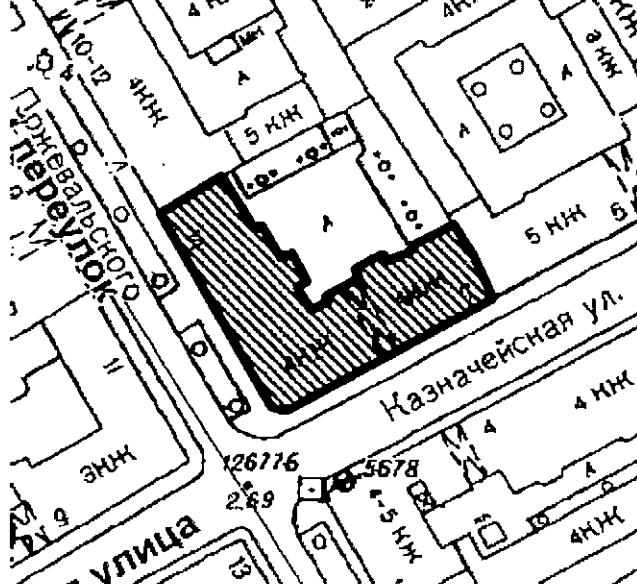

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане четырехэтажного здания со срезанным углом, на цокольном этаже, включая воротный проезд восточного лицевого корпуса (по Казначейской ул.);	 

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (двухскатная), высотные отметки конька, материал кровли.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты:          исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены –          местоположение;          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница – местоположение (по центральной оси западного корпуса), габариты, конструкция (средистенная в уровне цокольного этажа, на косоурах в уровне 1-4-го этажей), тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – местоположение, материал (металл);</p>	

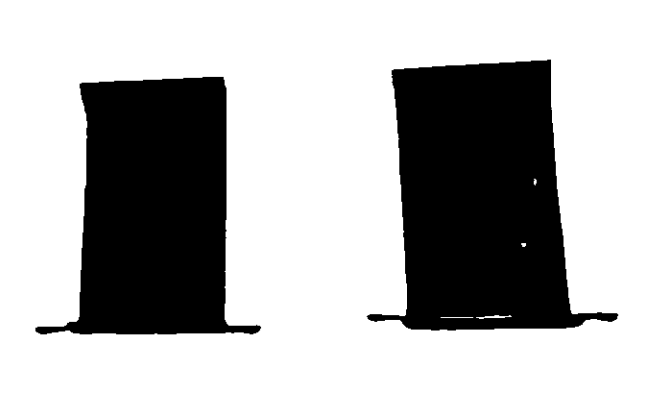
		<p>лестница 2-ЛК – местоположение (по центральной оси восточного лицевого корпуса), габариты, конструкция (на косоурах в уровне 1-4-го этажей), тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным рисунком);</p> <p>черная лестница – ее местоположение (угловая часть здания), габариты, конструкция (на косоурах в уровне 1-4-го этажей), тип (одномаршевая), материал ступеней (железобетон).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартир № 3, № 9 (исторический № 14) в системе перекрытий, капитальных стен и исторических перегородок (квартира, в которой жил</p>	

		Ф.М. Достоевский в 1864-1867 гг.).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады симметричные на 17 световых осей, выполнены в приемах стиля классицизм, восточный (по Казначейской ул.) и западный (по Столярному пер.):</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, 1-го, 3-го и 4-го этажей, линейный руст – в уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – количество (три), местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа западного и восточного корпусов, по оси срезанного угла, в уровне 2-го этажа), конструкция (на литых металлических волотообразных кронштейнах с декором в виде шишек пинии и маскарон), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический); воротный проезд – местоположение (по центральной оси восточного корпуса), габариты, конфигурация (плоское перекрытие с полуциркульной аркой со стороны Казначейской ул.);</p>	  

исторические дверные проемы – местоположение (в уровне 1-го этажа по оси срезанного угла, по центральной оси западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный профилированный наличник у проема по оси срезанного угла);

крыльцо – местоположение (по оси срезанного угла), конструкция (с верхней прямоугольной площадкой, четырьмя ступенями с валиком, боковыми устоями), габариты, конфигурация, материал;

историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных проемов, включая заложенные, оформление (штукатурные профилированные наличники – в уровне 1-го этажа, штукатурные профилированные наличники с узкими прямыми сандриками – в уровне 2-го этажа, штукатурные стилизованные замковые камни – в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;



балконные проемы – историческое местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа восточного и западного фасадов, по оси срезанного угла в уровне 2-го этажа) габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (штукатурный профилированный наличник с прямым сандриком и фланкирующими проем лопатками);



фриз с дентикулами, широкий штукатурный фриз. оформленный прямоугольными филенками – в уровне между 1-м и 2-м этажами;

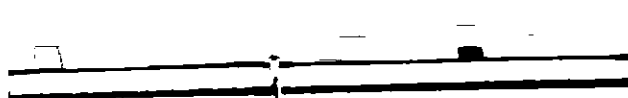




широкий штукатурный фриз. оформленный четырьмя стилизованными кронштейнами – в уровне между 2-м и 3-м этажами; профилированные штукатурные тяги – между 1-м и 2-м и 2-м и 3-м этажами; широкий гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз;

аттик – количество (три), местоположение (по центральным осям западного и восточного корпусов, в завершении срезанного угла), материал, габариты, конфигурация (фигурный, раскрепованный), оформление (с завершением в виде профилированного карниза, в центре – оконный проем с лучковым завершением);

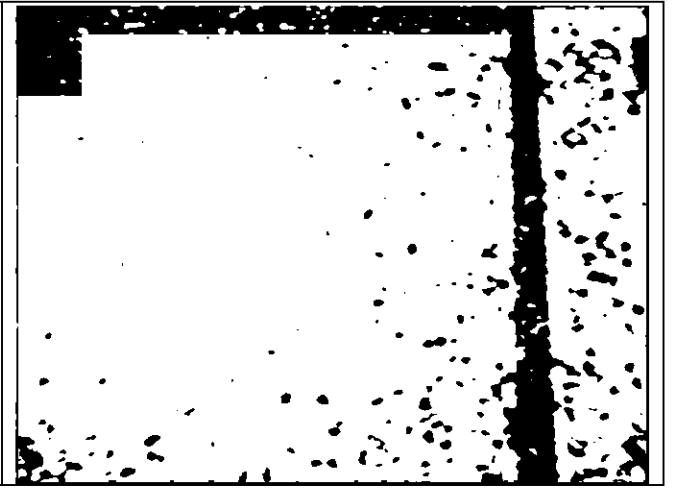


тумбы парапета – историческое местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>оформление стен – профилированные тяги, профилированные по периметру штукатурные зеркала;</p> <p>историческое покрытие пола в уровне площадок лестницы – техника исполнения (в технике террацо), материал (бетон, мраморная крошка).</p>	



			
--	--	--	--