



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

07.06.2024

№ 464-рп

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Е.А.Дерновой»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.А.Дерновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 61; Казачий Большой пер., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 13.10.2015 № 10-484 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.А. Дерновой» признать утратившим силу.

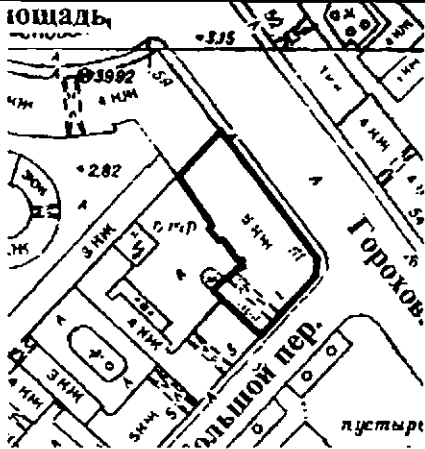


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

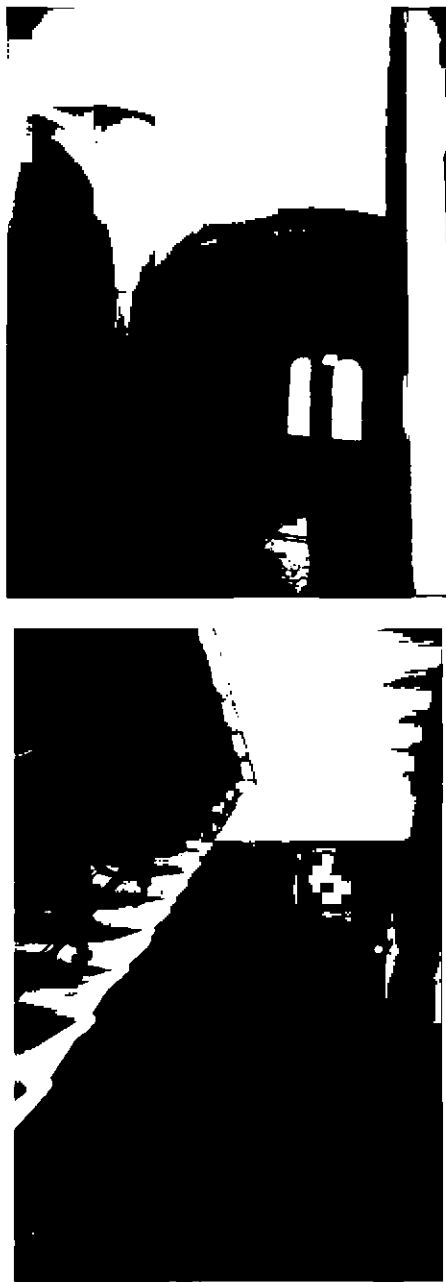

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.А.Дерновой», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., 61; Казачий Большой пер., 1

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Гороховой ул. и Большого Казачьего пер., включая воротный проезд по переулку;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), включая угловую башню с куполом, материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: крестовые на подпружных арках – тамбура и вестибюля парадной лестницы по Гороховой ул.</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадные лестницы 1-ЛК (по Большому Казачьему пер.) и 2-ЛК (по Гороховой ул.) – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными полихромной метлахской плиткой с рисунком «соты» с бордюром, с кованым ажурным металлическим ограждением из чередующегося рисунка из трех вертикальных стоек и крупных колец, декорированных волютами; внутри колец два листа аканта, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
---	--------------------------------	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: пятиэтажные, выполнены в приемах эклектики: вид материала и характер отделки цоколя – комбинированный: известняк, гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (исторический вид штукатурки – в уровне 1-го этажа, руст – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по пер. Большому Казачьему), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, профилированные рамы потолка, рустовка стен);</p> <p>колесоотбойные тумбы – материал (красный и серый гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда), форма;</p>	 



эркеры на две оси (3) – местоположение (по крайним осям фасадов, в уровне 3-4-го этажей, габариты, конфигурация, оформление (эркеры: рустованные лопатки – в уровне 2-5-го этажей, в основании на кронштейне, декорированном листом аканта; в завершении – фигурный разорванный фронтон, с лепной композицией в тимпане в виде медальона в картуше с лавровыми ветвями; оконных проемов эркеров: профилированные наличники; замковые камни с лепными женскими маскаронами и акантовыми стеблями в виде волют, пилястры с дубовыми гирляндами, каннелированные консоли с горизонтальными филеками с розетками – в уровне 3-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, в антревольтах лепные ветви, углы фланкированы рустованными пилястрами, ложные балюстрады – в уровне 4-го этажа; каннелированные  $\frac{3}{4}$  колонна, пилястры, увенчанные разорванным лучковым фронтоном с лепным медальоном в картуше и гирляндами – в уровне 5-го этажа); в завершении осей эркеров фигурные аттики с профилированными

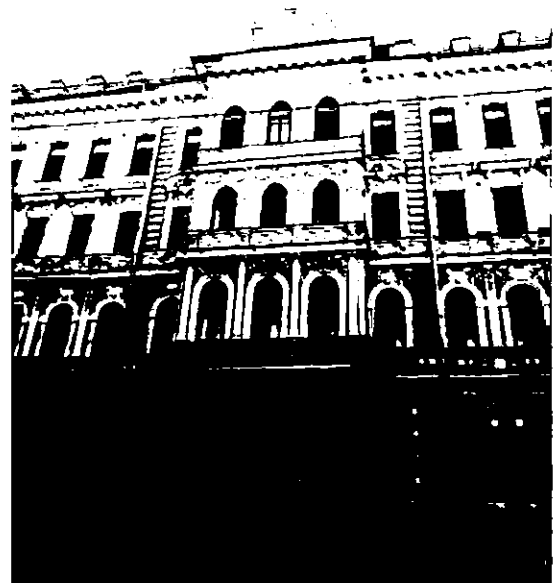
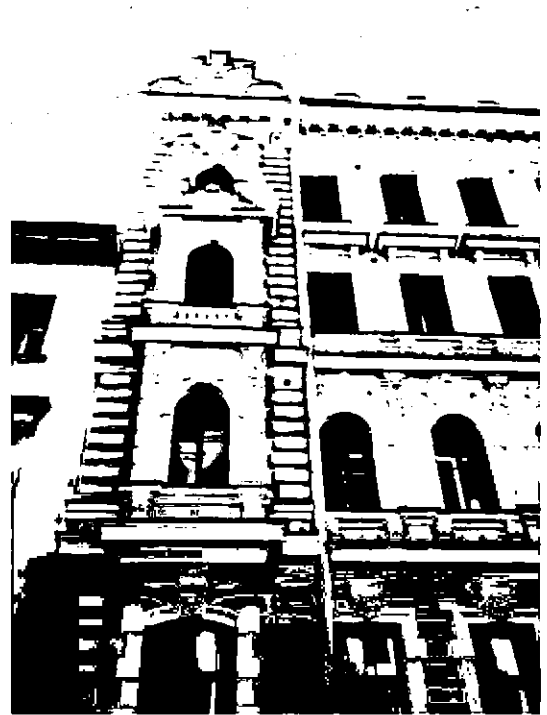


полуциркульными и круглыми нишами с замковым камнем с гирляндой, профилированным карнизом, пилястрами, консолями, декорированными листом аканта;

эркер на одну ось – местоположение (по левой крайней оси по переулку, в уровне 3-4-го этажей, габариты, конфигурация, оформление (лепная отделка идентична эркерам на две оси):

в завершении оси эркера фигурный аттик с профилированной полуциркульной нишей с замковым камнем с гирляндой, профилированным карнизом, пилястрами, консолями, декорированными листом аканта;

эркер на каннелированных кронштейнах, на три оси – местоположение (в уровне 3-5-го этажей, по центральным осям фасада по Гороховой улице), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки – в уровне 2-5-го этажей; профилированные наличники; замковые камни в виде женских маскарон в картушах и лепными ветвями,  $\frac{3}{4}$  колонны композитного ордера на каннелированных консолях и ложными балюстрадами – в уровне 3-го этажа; замковые камни в виде медальонов в картушах и провисающими гирляндами между ними, стилизованные женские гермы – в уровне 4-го этажа; замковые камни, пилястры с кадуцеями в картушах, декорированных дубовыми гирляндами – в уровне 5-го этажа):





в завершении эркера фигурный аттик с разорванным фронтоном, фигурные филенки, фланкированные акантовыми каннелированными кронштейнами, лепной медальон в картуше с двумя ветвями и развевающимися лентами;



угловой эркер на каннелированных кронштейнах, декорированных цветочными гирляндами – местоположение (в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (3/4 колонны композитного ордера на каннелированных консолях и подоконными филенками с розетками, замковые камни с женскими маскаронами (боковые окна), медальоном в картуше (центральное окно) с акантовыми ветвями – в уровне 3-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, с замковыми камнями – в уровне 4-го этажа; пилястры, увенчанные фигурным разорванным фронтоном с лепным медальоном в картуше и лепными гирляндами – в оформлении центрального окна 4-го

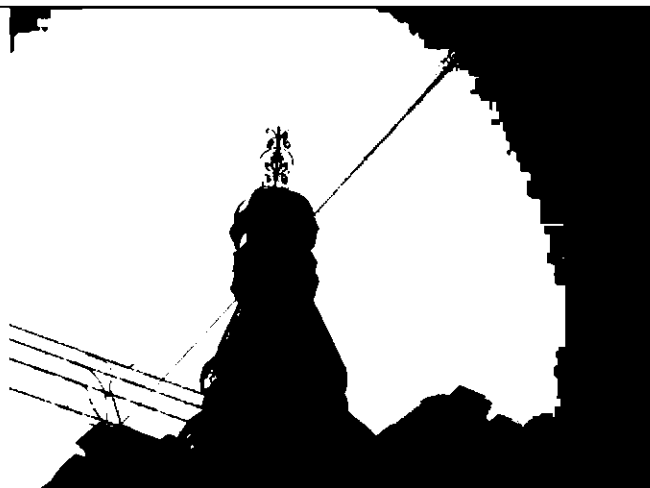


этажа; пилястры, замковые камни с дубовыми гирляндами – в оформлении окон 5-го этажа);

в завершении эркера башня конусообразной формы с профилированными валиками и сферическим завершением; башня увенчана металлической декоративной деталью в виде волотообразных завитков;

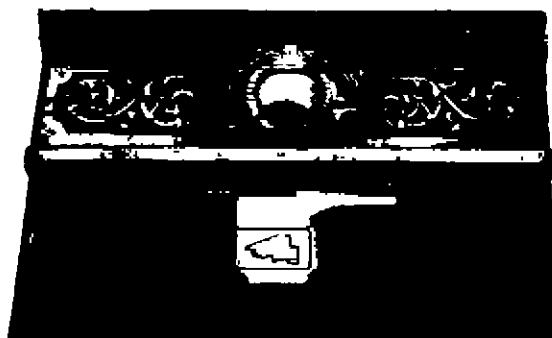
исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дверной проем по Гороховой улице: материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (с профилированными филенками, по две на каждом полотне, нижние – фигурные, верхние – полуциркульные, остекленные; между филенками профилированные карнизы с резными композициями из листьев и лент; двери фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера с профилированным карнизом; дверной проем в штукатурном профилированном наличнике);

ажурный металлический козырек на кронштейнах над дверным проемом с гладким профилированным карнизом, над карнизом по периметру композиции из цветов и завитков;





дверной проем по Большому Казачьему пер.:  
оформление (профилированный наличник);  
фрамуга – материал (дерево), с профилированным карнизом с порезкой иоником и резной композицией из медальона в картуше и акантовых ветвей в виде волнот;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая витринные – в уровне 1-го этажа, полуциркульные – в уровне 3-го этажа и эркеров (исключая окна углового эркера – в уровне 5-го этажа – прямоугольные);

исторический рисунок, цвет\* и материал (дерево), оконных заполнений;  
оформление оконных проемов:

профилированные наличники, фигурные филенки – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники с замковыми камнями в виде львиных маскарон и накладными квадратными филенками, подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

профилированные наличники, с лепными композициями из картушей, увенчанных рокайлями, фланкированных двумя ветвями; пилястры с ниспадающими дубовыми гирляндами;



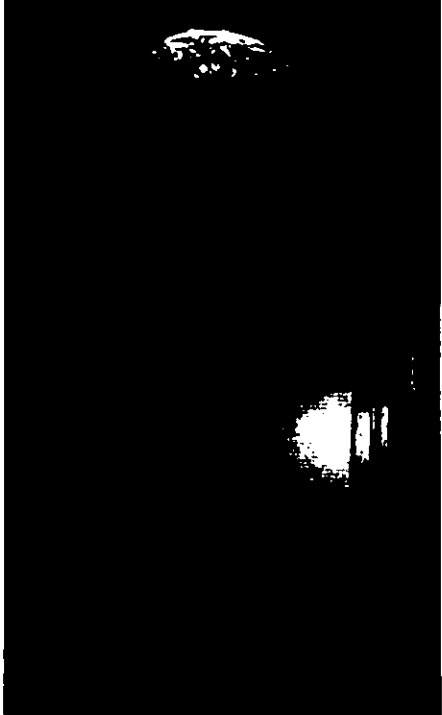
каннелированные консоли, с горизонтальными филенками с тремя лепными розетками – в уровне 3-го этажа;



\*по результатам натурных и архивных исследований

	<p>профилированные наличники, каннелированные консоли, декорированные лепными венками, с горизонтальными филёнками с тремя лепными розетками (над и под окнами), линейные сандрики на акантовых кронштейнах с ниспадающими цветочными гирляндами – в уровне 4-го этажа; окна, фланкирующие центральный эркер по Гороховой ул. – с лучковыми разорванными сандриками с лепными барельефными композициями в виде женских головок; профилированные наличники, замковые камни в виде лепных композиций из медальонов в картушах, с развевающимися лентами и ниспадающими гирляндами, подоконные доски с провисающими гирляндами – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные и междуэтажные тяги и карнизы, включая филёнчатый фриз из прямоугольных, фигурных и квадратных филёнок – в уровне между 1-2-м этажами; разорванный фриз – в уровне 3-го этажа; лепной фриз из провисающих гирлянд; раскрепованный венчающий карниз на акантовых кронштейнах с порезкой иоником;</p> <p>парапетное ограждение крыши – штукатурные парапетные тумбы с профилированными карнизами и металлическими решетками между ними.</p>	  
--	--	---

		<p>флагшток – местоположение (по фасаду по Гороховой ул., в уровне 2-го этажа), габариты, материал (металл), оформление (в виде завитка аканта);</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>ризалит парадной лестницы по Гороховой улице – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное и с лучковым завершением оконных проемов ризалита);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница по Большому Казачьему пер.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен и потолка – профилированные деревянные филенчатые панели;</p> <p>покрытие пола – рифленая метлахская двуцветная плитка с двойным бордюром геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (проем: в виде портала из лопаток, увенчанных профилированным карнизом на каннелированных кронштейнах; двери: с профилированными филенками, по две на каждом полотне, верхние – остекленные);</p>	  
---	--	---	---

оформление потолка  
вестибюля и междуэтажных  
площадок – лепные розетки  
растительного рисунка;



парадная лестница по  
Гороховой ул.:

тамбур входа –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



оформление стен и потолка  
дверных откосов –  
профилированные  
деревянные панели с  
фигурными филенками;



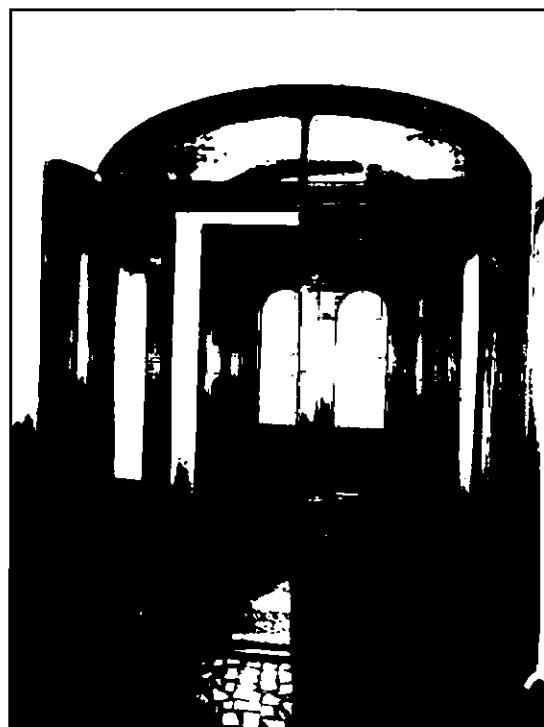
оформление потолка  
основного объема тамбура  
– овальная ниша с  
профилированной овальной  
тягой на средокрестии  
ребер свода;



покрытие пола – рифленая  
метлахская двцветная  
плитка с двойным  
бордюром геометрического  
рисунка;



дверной проем из тамбура в  
вестибюль –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (с  
коробовым завершением);

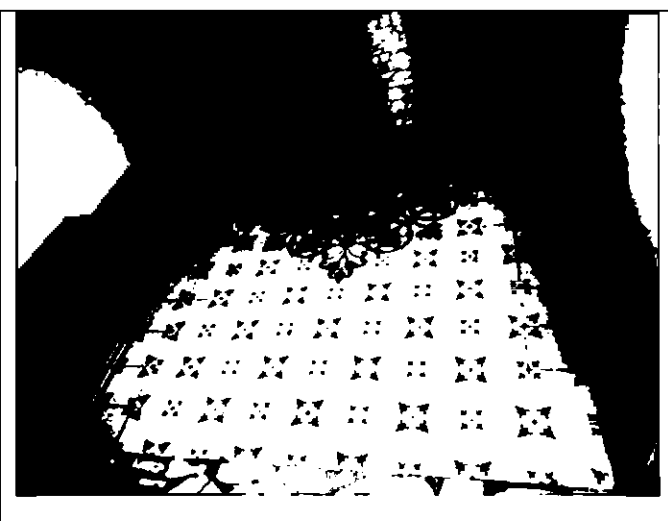


заполнение дверного  
проема – материал (дерево),  
конструкция (двери  
двухстворчатые, с  
боковыми нестворными  
частями, с остекленной  
фрамугой с коробовым  
завершением), оформление  
(с профилированными  
филенками, по две на  
каждом полотне, включая  
нестворные части, нижние –  
фигурные и  
прямоугольные, верхние –  
полуциркульные,  
остекленные);

вестибюль парадной  
лестницы:

оформление потолка –  
овальная ниша с  
профилированной овальной  
тягой на средокрестии  
ребер свода, по периметру  
ниши – лепная цветочная  
гирлянда перевитая лентой;  
ребра свода с  
профилированными тягами  
и двумя лепными  
трилистниками;



		<p>покрытие пола – полихромная меглахская плитка с бордюром и центральной розеткой растительного рисунка.</p>	
--	--	---	--