



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.06.2024

№ 489-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Соловейчик с участком парка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Соловейчик с участком парка», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Полевая аллея, 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.11.2016 № 10-618 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Соловейчик с участком парка».

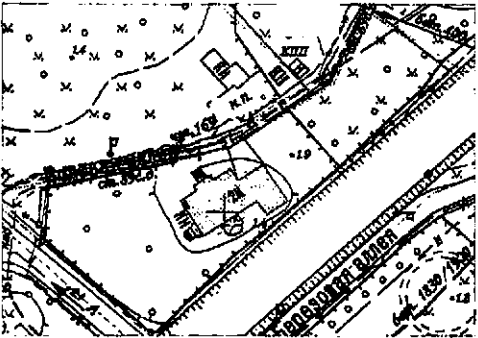

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


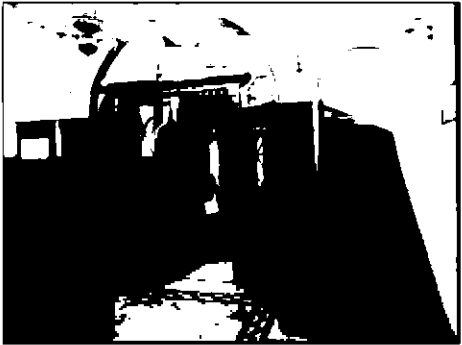


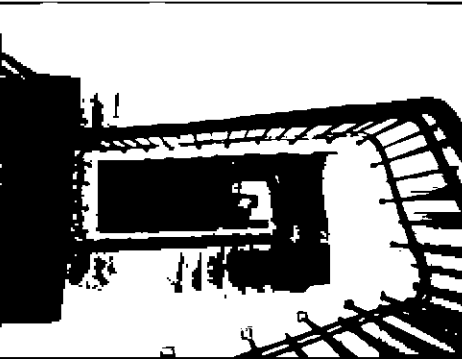
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Соловейчик с участком парка», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Полевая аллея, дом 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>территория в границах ОКН (находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»)</p> <p>участок ограничен с северо-запада Полевой аллеей, с юго-востока – Большим каналом, с северо-востока – соседним участком, с юго-запада – наб. р. Крестовки;</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания на подвале, сложного в плане с выступающими с северо-запада полуциркульным объемом парадного входа, с северо-востока Г-образным хозяйственным крылом, с юго-востока объемом террасы-полуротонды, с юго-запада трапециевидного ризалита в уровень 1-го этажа;</p> <p>конфигурация кровли (скатная с переломом), включая слуховые окна, исторические высотные отметки кровли;</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (начало XXв.) наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>ионические колонны террасы-полуротонды (количество - шесть);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>деревянная двухмаршевая парадная лестница: местоположение, конфигурация, габариты: исторический материал ступеней (деревянные), конструкция (по деревянным косоурам), ограждение в виде деревянной балюстрады с точеными балясинами: деревянный профилированный поручень;</p> <p>каменная трехмаршевая черная лестница (в хозяйственном крыле):</p> <p>со ступенями из известняка, конструкция (по металлическим косоурам), ограждение в виде прямых стоек с профилированными основаниями, с горизонтальной тетивой на заклепках; деревянный профилированный поручень.</p>	    
---	--------------------------------	---	--

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен:	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в стиле неоклассицизм с использованием отдельных приемов стиля модерн;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: оштукатуренный цоколь, гладко оштукатуренные и окрашенные фасады;</p> <p>Северо-западный фасад:</p> <p>главный вход – крыльцо с лестничным маршем; устои крыльца и балюстрада ограждения; фигурный аттик над входным проемом с лепным медальоном, оформленный провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>металлический козырек на кронштейнах геометрического рисунка с коваными гирляндами из листьев и лент над дверным проемом главного входа;</p> <p>широкий штукатурный наличник, декорированный рядами иоников и бус в оформлении дверного проема главного входа;</p>	   

лепные композиции в нишах межоконных простенков между вторым и третьим этажами – с изображением играющих путти;

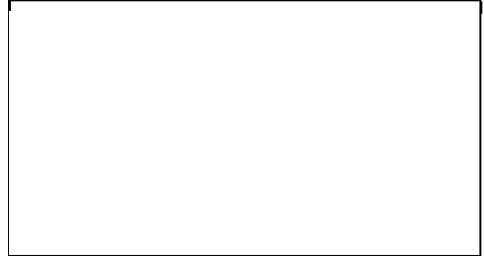
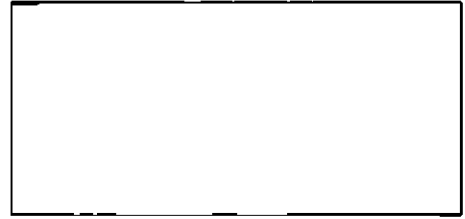
Хозяйственное крыло:

служебный вход (левая часть северо-западного фасада) – оформлен каменной лестницей в три ступени с парапетом; металлический козырек на кронштейнах геометрического рисунка;

Юго-восточный фасад:

терраса-полуротонда – две каменные лестницы с двухступенчатым парапетом, каменная балюстрада ограждения между 6-ю колоннами ионического ордера, две пилястры ионического ордера в местах примыкания полуротонды к основному объему здания;

профилированная тяга с рядом иоников между выступающими балками, оформляющими потолок;



неглубокие ниши в подоконном пространстве окон по 1-3-ей световой осям в уровне 1-го этажа;
неглубокая ниша в уровне второго этажа;

крестообразная профилированная филенка с лепными розетками в углах;

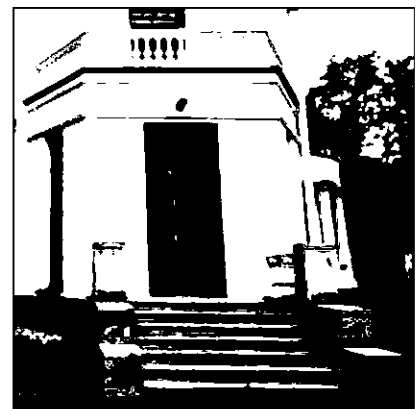
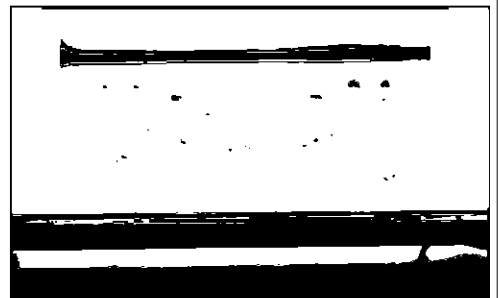
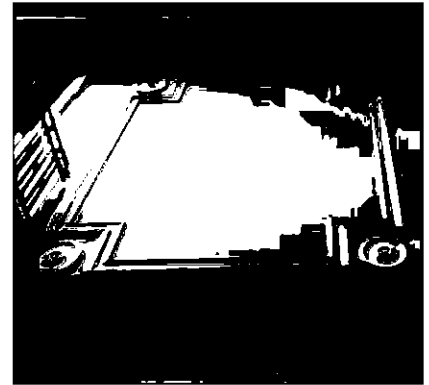
Юго-западный фасад:

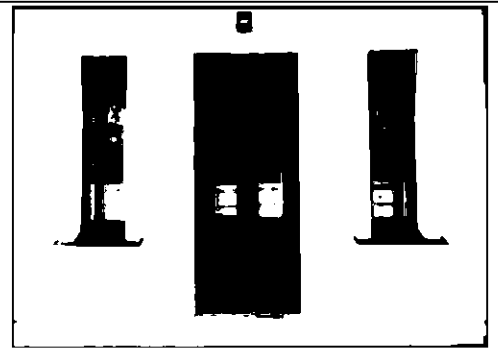
уплощенные ниши в межоконных простенках между вторым и первым этажами с лепными композициями в виде провисающих гирлянд;

входной проем оформлен каменной лестницей с двухступенчатым парапетом и балюстрадой с тумбами на верхней площадке;

дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;

дверные заполнения: вид материала (дерево), конструкция (двустворчатые с прямоугольной фрамугой, одностворчатые), характер оформления (филенчатые, остекленные); оформление (профилированные наличники);





балкон (два)– конфигурация, габариты, местоположение (по 2-ой световой оси в уровне 2-го этажа юго-западного фасада, по 1-ой световой оси в уровне 2-го этажа юго-восточного фасада хозяйственного крыла);

проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный наличник с «ушками»);

историческое заполнение проема балконной двери – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, вид материала (дерево);

ограждение – материал (металл), рисунок;

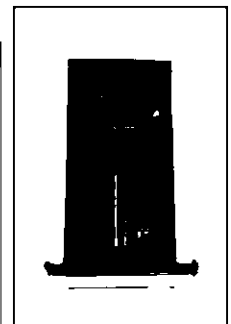
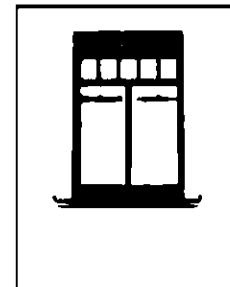
терраса – конфигурация, габариты, местоположение (по 4-ой световой оси в уровне 2-го этажа юго-западного фасада), дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник с «ушками»);


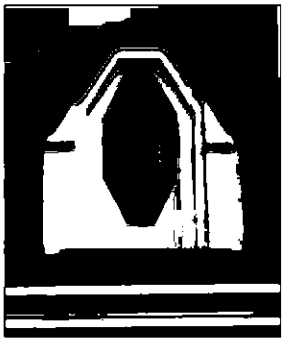
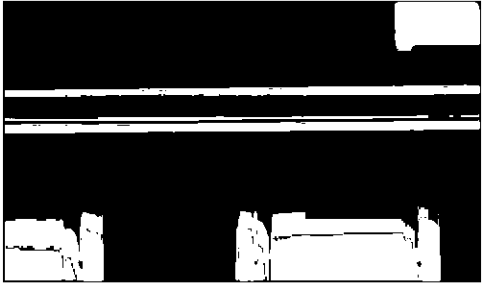
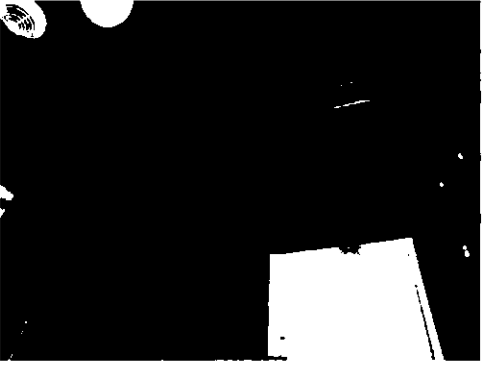
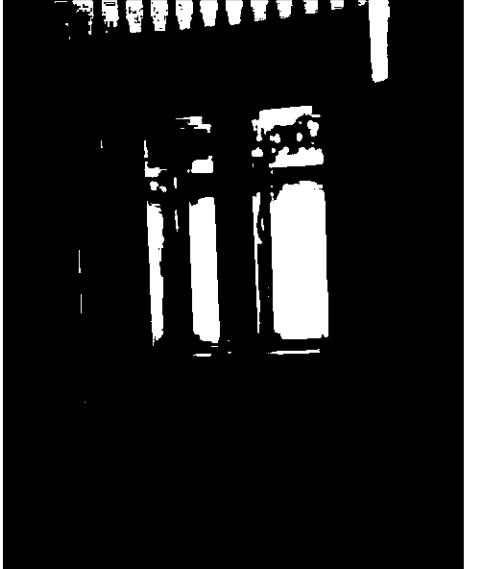
историческое дверное заполнение – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, материал (дерево); ограждение – каменная балюстрада;



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», прямые сандрики, профилированные подоконные доски на стилизованных модульонах в оформлении оконных проемов в уровне 1-го этажа; лепные цветочные гирлянды в подоконном пространстве окон 2-го этажа (северо-восточный и юго-восточный фасады хозяйственного крыла); люкарны восьмигранной вытянутой формы;

заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок;



		<p>профилированная тяга под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз большого выноса;</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Парадный вестибюль: деревянный (дубовый) тамбур парадного входа: местоположение, габариты, материал, рисунок (прямоугольной формы, внутренние двери двустворчатые, в нижней трети глухие филенки, верхние две трети остеклены) внутренняя облицовка тамбура филенчатая;</p>	 

Передняя:

фриз в виде лепных провисающих гирлянд и пояса пальметт; оформление потолка филенкой с растительным мотивом;

покрытие пола в тамбуре и в передней: керамическая плитка, имитирующая мозаику – материал, рисунок (геометрический, «соты»), с фрагментами из крестоцветов), цвет (серо-голубого оттенка);

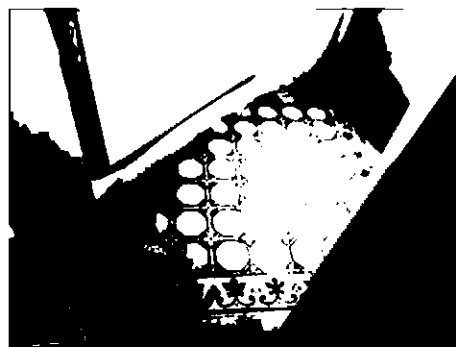
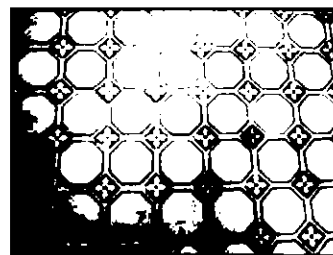
метлахская плитка, имитирующая мозаику. геометрического рисунка «соты», с крестоцветами, серо-голубого оттенка – исторические фрагменты в боковых компартаментах по сторонам тамбура;


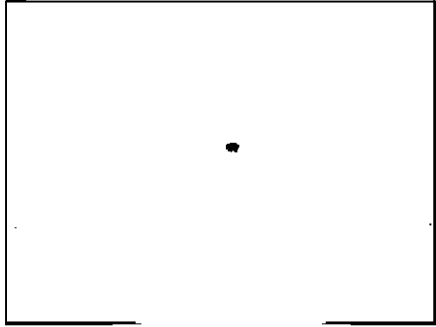
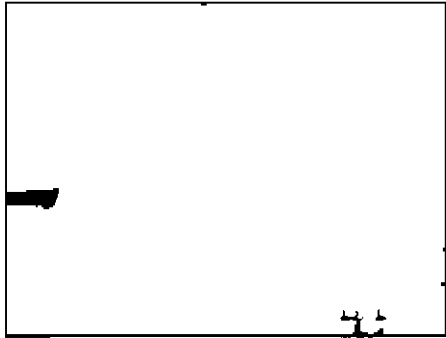
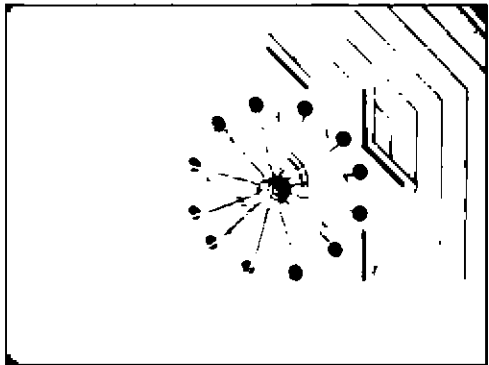
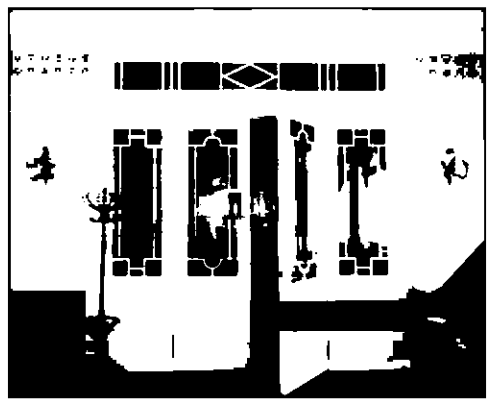
Двухсветный холл:

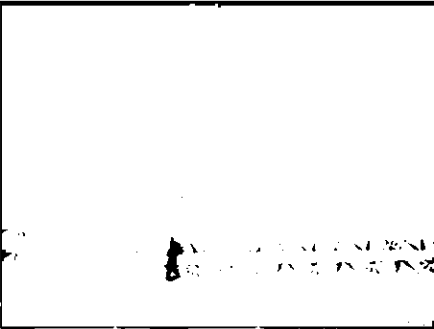

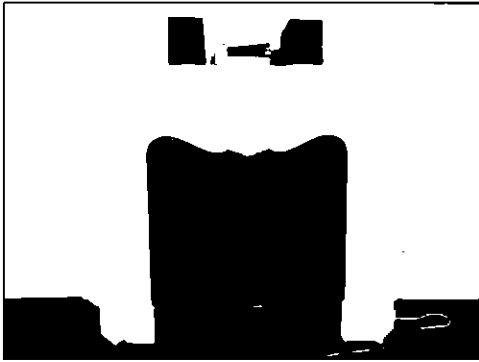
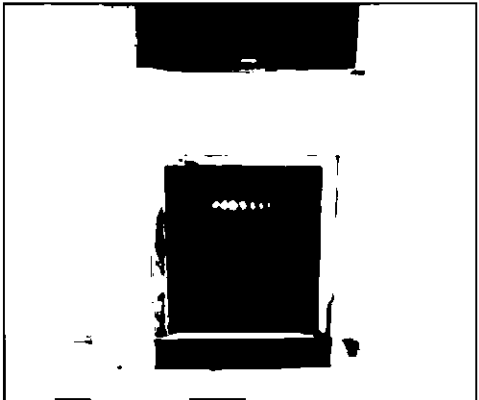
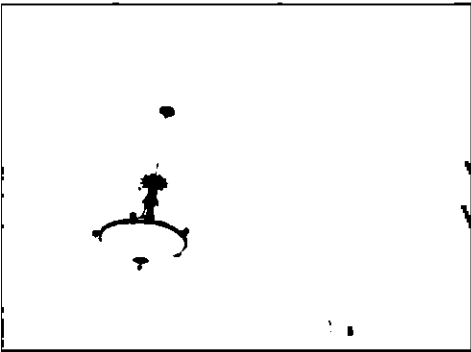
двери - деревянные, с двумя створными и двумя нестворными частями, с полуциркульной восьмичастной веерообразно остекленной фрамугой; створки дверей – полусветные – материал (дуб), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое).

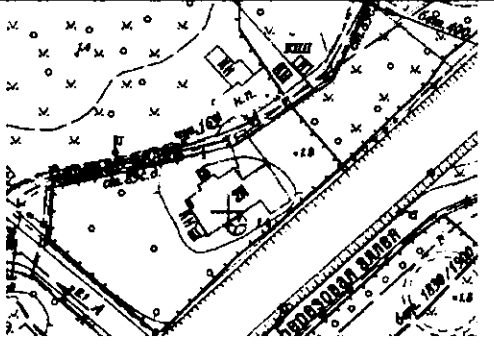



камин средистенный, прямоугольный в плане с полукруглым выступом топки, оформлен поливным изразцом; топка с полуциркульным завершением, латунный козырек в виде 3-частной полусферы над топкой;

оформление стен всей входной группы (передняя и холл) помещений – деревянные филенчатые панели;



		<p>галерея второго света - балюстрада ограждения - из деревянных точеных балясин - местоположение (лестничная площадка), материал;</p> <p>деревянные филенчатые панели на три четверти высоты, оформляющие стены - материал, рисунок оформления (из прямоугольных и ромбовидных филенок);</p> <p>двери (лестничная площадка): деревянные, двустворчатые, филенчатые – материал, рисунок оформления;</p> <p>лепной орнаментальный декор в виде провисающих гирлянд в завершении стен, орнаментальный фриз с растительными мотивами; падуга, оформленная по нижнему краю пальметтами, по верхнему – растительными элементами;</p> <p>оформление потолка – прямоугольное лепное зеркало с концентрической розеткой из стилизованных цветочных бутонов;</p> <p>помещение бывшей столовой - Лепной фриз с розетками и профилированная падуга; Лепные консоли с растительной орнаментацией и стилизованной воллотой в угловых частях заложенного портала в бывший альков;</p> <p>деревянный плафон – рисунок из октогонально расположенных досок с центральной резной филенкой в форме восьмиконечной звезды, с заполнением из 8-ми розеток, обрамляющих розетку под люстру;</p> <p>Помещение так называемой стеклянной террасы – Двери – деревянные, окрашенные в белый цвет, полусветлые, с двумя створными и двумя нестворными частями, с прямоугольной остекленной фрамугой – материал, рисунок расстекловки, оформление (филенки);</p>	    
--	--	---	---

		<p>фризовая часть в виде штукатурной профилированной тяги с рядом бус; зеркало потолка – стилизованные стебли, перевитые лентами;</p> <p>потолочная розетка под люстру с цветочными мотивами и лентами;</p> <p>камин средистенный, белого мрамора, полочка фигурная, профилированная, лицевая сторона фланкирована стилизованными пилястрами, топочный проем профилированный, фигурных очертаний.</p> <p>Помещение бывшей гостиной:</p> <p>камин средистенный, прямоугольный в плане, белого мрамора, с орнаментальной резьбой, с полочкой сложной конфигурации; с фризом и волнообразными фланкирующими пилястрами; топочный проем прямоугольной формы с чугунной решеткой, отделан латунью, вытяжной колпак в виде латунной раковины;</p> <p>деревянный резной фриз с лентой растительного орнамента и пояском из иоников; карниз на кронштейнах, с розетками между ними, оформленными листьями аканта;</p> <p>плафон, разделенный по диагонали на стилизованные кессоны, из профилированных тяг;</p>	    
--	--	---	---

7	Участок парка:	<p>Планировка – пейзажная;</p> <p>зеленые насаждения –</p> <p>ели;</p> <p>вязы;</p> <p>клены;</p>	   
---	----------------	---	---