



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.06.2024

№ 802-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание бань»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание бань», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 12/20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.04.2011 № 10-138 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание бань».


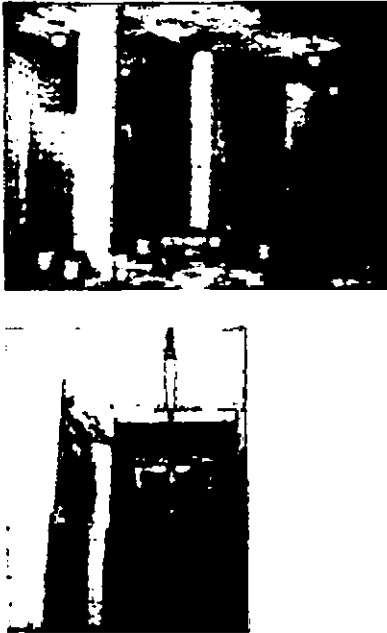
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова


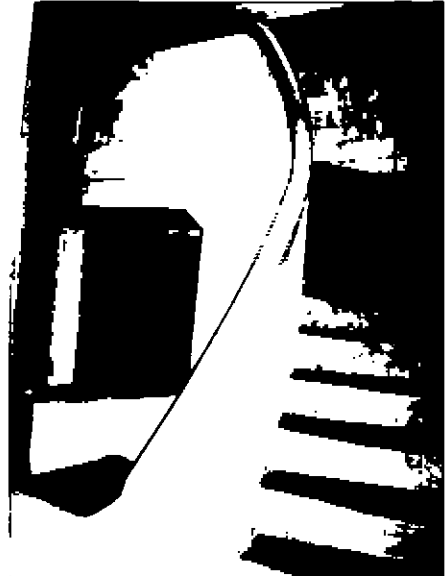


Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Здание бань»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 12/20, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания сложной конфигурации, состоящего из двухэтажных прямоугольных и трехэтажного полукруглого объемов; исторические габариты и форма крыши (двухскатная, с металлическим покрытием).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>пилоны, поддерживающие перекрытия (помещения и коридоры здания);</p>	

помещение 11Н (206) (площадь 41,8 кв.м.) кессоны потолка, образованные потолочными балками:

шесть лестниц: пять - по косоурам, одна (вписанная в полуциркульный объем) – с забежными ступенями.



			 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле «конструктивизм» с элементами «сталинского ампира»;</p> <p>юго-восточный (главный) фасад:</p> <p>центральная-симметричная композиция, акцентированная портиком, расположенным между двумя лестничными ризалитами;</p> <p>материал фасадной поверхности: известняк (цоколь) фактурная (терразитовая) штукатурка, гладкая штукатурка;</p>	 

исторические габариты и конфигурация прямоугольных оконных проёмов (лежачие окна), и прямоугольных дверных проёмов;

элементы архитектурно-художественного решения, в том числе:

два прямоугольных в плане лестничных ризалита, соединенных портиком на восьми многогранных столбах с вертикальным профилем;

горизонтальные членения:

профилированные тяги, профилированный венчающий карниз;

профилированный венчающий карниз портика с кронштейнами;

профилированные филёнки в подоконных простенках, профилированные филёнки, объединяющие по четыре оконных проёма (боковые части фасада);



кессоны потолка, образованные потолочными балками (пространство портика);

оформлении оконных проёмов и филёнок в уровне первого этажа наружными подоконниками на кронштейнах в (пространство портика);

фонтан с примыкающей к фасаду чашей прямоугольной формы, стена декорирована архивольтом с трёхчастный замковый камень и горельефом детской головы (пространство портика);



северо-восточный фасад (в уровне первого-третьего этажей):

асимметричная композиция;
 материал фасадной поверхности:
 известняк (цоколь) фактурная
 (терразитовая) штукатурка, гладкая
 штукатурка;

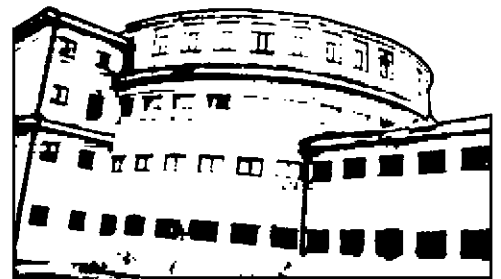
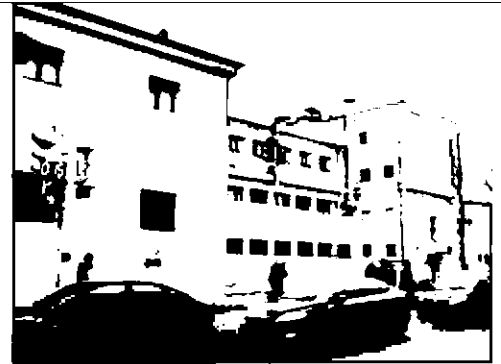
исторические габариты и конфигурация
 прямоугольных оконных проёмов
 (лежащие окна), и прямоугольного
 дверного проема;



историческая расстекловка и характер
 остекления оконных проёмов первого
 этажа;

горизонтальные членения:
 профилированные тяги,
 профилированный венчающий карниз;
 профилированные филёнки в
 подоконных простенках;

юго-западный фасад (в уровне первого-
 третьего этажей):

асимметричная композиция;
 материал фасадной поверхности:
 известняк (цоколь) фактурная
 (терразитовая) штукатурка, гладкая
 штукатурка;



		<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольных оконных проёмов (лежащие окна), и прямоугольного дверного проёма;</p> <p>историческая расстекловка и характер остекления оконных проёмов первого этажа;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>северо-западный фасад (в уровне первого-второго этажей);</p> <p>материал фасадной поверхности: известняк (цоколь) фактурная (терразитовая) штукатурка, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного дверного проёма; профилированные филёнки; профилированный венчающий карниз с кронштейнами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>в стиле «конструктивизм»;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>помещения 11Н (2),(3),(4),(106), (107), (108), (109) (общая площадь 198, 4 кв.м.)</p> <p>12 каннелированных деревянных колонн стилизованного дорического ордера;</p> <p>деревянные поручни и стойки перил лестничных маршей (две лестницы в юго-восточном корпусе и западная лестница, вписанная в полуциркульный объём);</p>	

зал с бассейном: чаша бассейна;
конфигурация балкона.

