



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.06.2024

№ 842-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ваза с барельефом», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ваза с барельефом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, центральная аллея парка, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Ваза с барельефом», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, центральная аллея парка, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Елагина острова»

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и пластическое решение:</p>	<p>габариты и конфигурация вазы в форме кратера, тулово которого украшено рельефной многофигурной композицией с изображением античного сюжета; с двумя боковыми ручками; места крепления ручек к тулову декорированы мужскими маскаронами; низ тулова украшен ложчатым орнаментом; ваза установлена на фигурном основании, оформленном лепестковым орнаментом и низким квадратном плинте;</p> <p>время: I половина XIX века; материал: мрамор.</p>	