



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.07.2024

№ 848-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального
значения «Ворота триумфальные Московские»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота триумфальные Московские», 1834–1838 гг., 1958–1961 гг. (восстановление), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Московские Ворота, дом 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.09.2018 № 380-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота триумфальные Московские» признать утратившим силу.

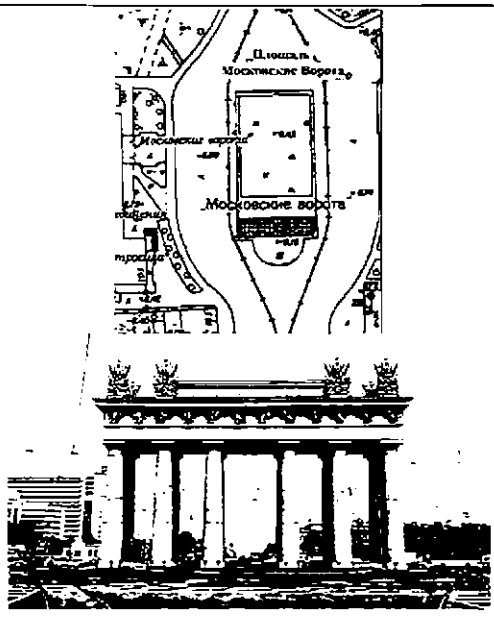
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ворота триумфальные Московские»,
1834–1838 гг., 1958–1961 гг. (восстановление),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Московские Ворота, дом 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая объемно-пространственная композиция, включая местоположение сооружения на территории площади Московские Ворота, являющегося ее доминантой;</p> <p>визуально-пространственные связи сооружения с перспективой Московского проспекта, створом Лиговского проспекта, окружающими застройкой и скверами;</p> <p>партерный газон прямоугольной формы в северной части территории.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:	<p>сооружение, представляющее собой отдельно стоящий пятипролетный дорический портик из двенадцати каннелированных колонн, поставленных в два ряда, - архитектурно-художественное решение в стиле классицизма;</p> <p>исторический материал фундамента;</p> <p>габариты центрального проезда, выделенного по ширине;</p> <p>вид материала (чугунные плиты), габариты, конфигурация стилобата, разорванного в трех средних проездах, с лестницами в четыре ступени в боковых пролетах с южной и северной сторон;</p> <p>материал (чугун, литье), габариты, конфигурация (полые цилиндры) каннелированных колонн, завершенных капителями, орнаментированными овами;</p>	

кессоны – габариты, профиль, оформление (овы, розетки);

антаблемент полный (материал, конструкция – чугунные плиты, укрепленные на стальных фермах), во фризе вместо триглифов помещены скульптурные фигуры крылатых гениев, держащих щиты с изображением гербов российских губерний (медь, выколотка), профиль карниза;

аттик (габариты, местоположение – над тремя средними пролетами, материал – чугун, литье, на стальном каркасе) с набранными из бронзовых позолоченных литер в три строки: со стороны Москвы: «ПОБѢДОНОСНЫМЪ РОССІЙСКИМЪ ВОЙСКАМЪ В ПАМЯТЬ ПОДВИГОВЪ: В ПЕРСИИ, ТУРЦІИ И ПРИ УСМИРЕНІИ ПОЛЬШИ въ 1826, 1827, 1828, 1830 и 1831 годахъ»

со стороны города:

«VICTORICIBUS COPIS RUTHENICIS IN MEMORIAM RERUM PERSIS ET TURCIS DEBELANDIS AC POLONIS PACANDIS GESTARUM ANNIS MDCCCXXVI-XXVII-XXVIII-XXX-XXXI»;

акротерии в виде военной арматуры (трофеев), состоящие из античных доспехов (панцирь и шлем), щитов, копий, флагов, штандартов, – местоположение (над карнизом по сторонам аттика и по углам с каждой стороны ворот), материал (медь, выколотка);

исторический материал окрытия (медь по деревянной обрешетке), конфигурация, высотные отметки кровли;

историческое колористическое решение;

конструкция стропильных металлических ферм;

винтовая лестница – конструкция, местоположение (внутри колонны), вид материала (металл).

