



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.07.2024

№ 894-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.В. Кащенко», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2435/22-0-0 от 20.10.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 27.05.2024 № 02-03-4/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.В. Кащенко», 1901, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.В. Кащенко», числящийся под номером 2095.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 23.11.2018 № 477-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.В. Кащенко», 1901, расположенного по адресу: Санкт Петербург, Суворовский пр., 34, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.В. Кащенко», 1901, расположенного по адресу: Санкт Петербург, Суворовский пр., 34, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.В. Кащенко», 1901, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

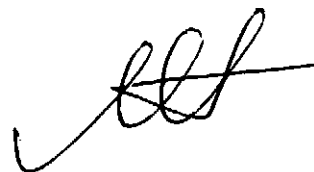
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

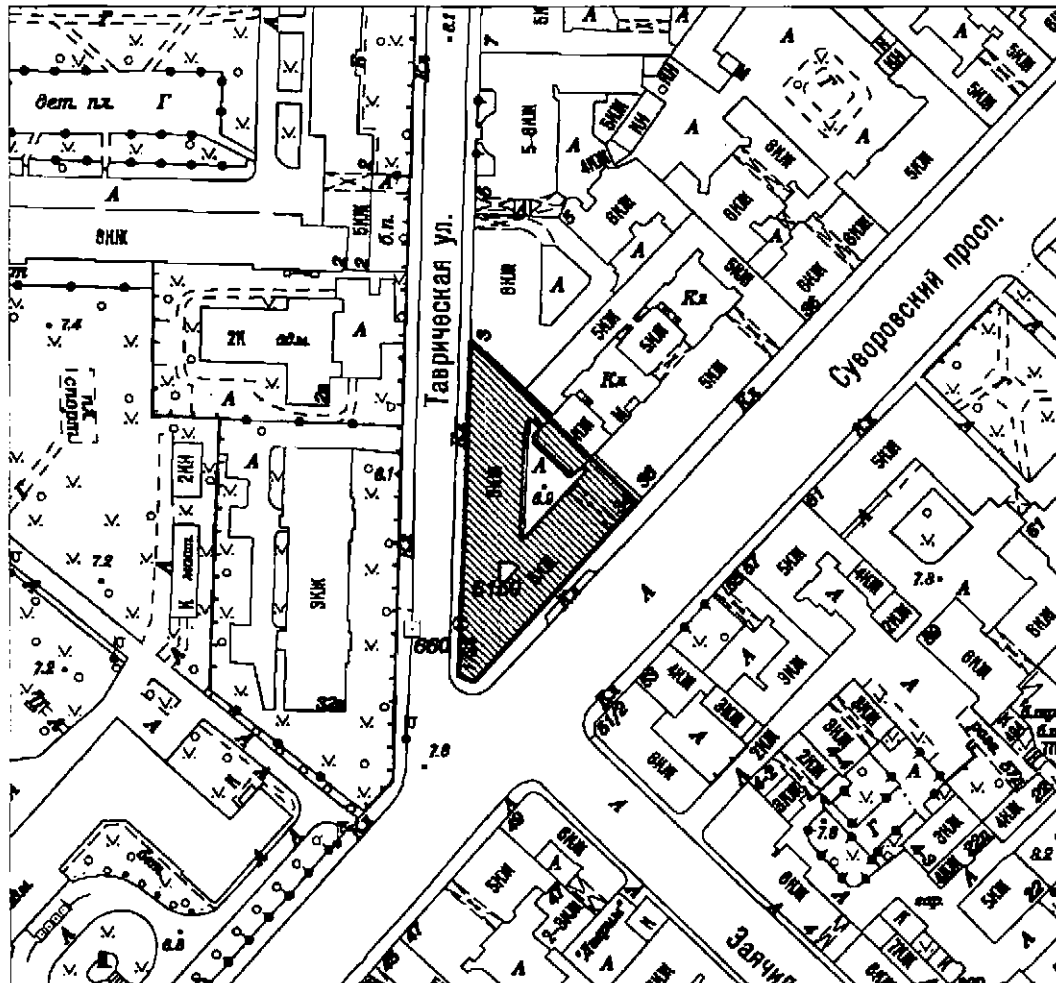
**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.В. Кащенко»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

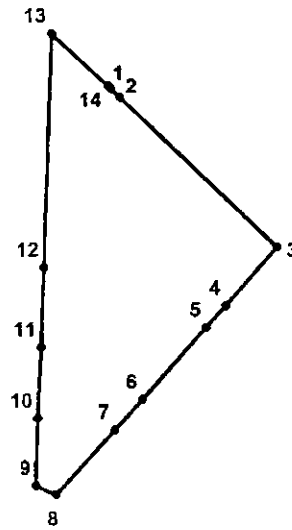


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94863,00	117203,54
2.	94861,31	117205,26
3.	94832,50	117235,71
4.	94821,30	117225,75
5.	94817,08	117221,88
6.	94803,28	117209,59
7.	94797,33	117204,22
8.	94784,82	117192,93
9.	94786,47	117188,97
10.	94799,56	117189,28
11.	94813,27	117189,98
12.	94828,50	117190,57
13.	94873,79	117192,06
14.	94863,61	117202,88
1.	94863,00	117203,54

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.В. Кашенко»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, литера А



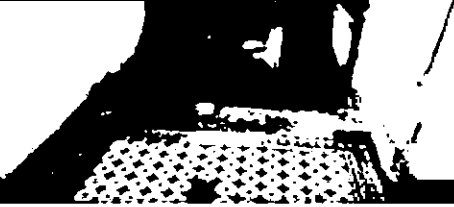

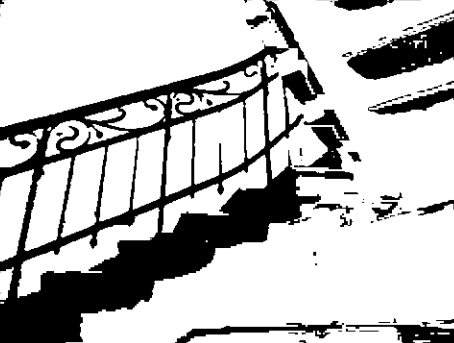
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.В. Кашенко»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация треугольного в плане (со срезанным южным углом) здания, состоящего из шестизэтажных на подвале лицевых корпусов, выходящих на Таврическую улицу и Суворовский проспект, и пятиэтажного прямоугольного в плане (со срезанными углами) дворового флигеля;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с коробовым сводом;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия крыши – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>историческое перекрытие коробовым сводом воротного проезда – местоположение, высотная отметка;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>лестница № 1 – двухмаршевая, со ступенями известняковой плиты на косоурах, профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p> <p>одномаршевая средистенная лестница в вестибюле лестничной клетки № 2 – с известняковыми ступенями, профиль ступеней;</p> <p>лестница № 2 – двухмаршевая межэтажная с известняковыми ступенями на косоурах, профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p>	    
--	--	---	--

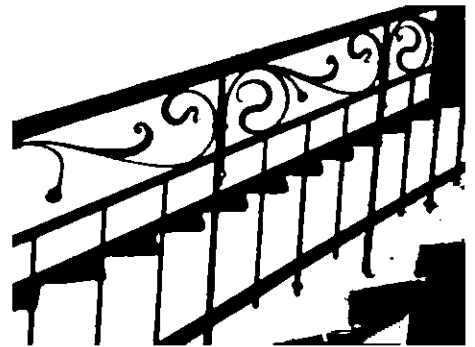
одномаршевая средистенная лестница в вестибюле лестничной клетки № 3 – с известняковыми ступенями, профиль ступеней;



двухмаршевая межэтажная лестница № 3 – с известняковыми ступенями на косоурах, профиль ступеней;



лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка):
деревянный профилированный поручень;



одномаршевая средистенная лестница в вестибюле лестничной клетки № 4 – с известняковыми ступенями, профиль ступеней;



двухмаршевая межэтажная лестница № 4 – с известняковыми ступенями на косоурах, профиль ступеней;



лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл. ковка);
деревянный профилированный поручень;



двухмаршевая межэтажная лестница № 5 – с известняковыми ступенями на косоурах. профиль ступеней;



лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл);

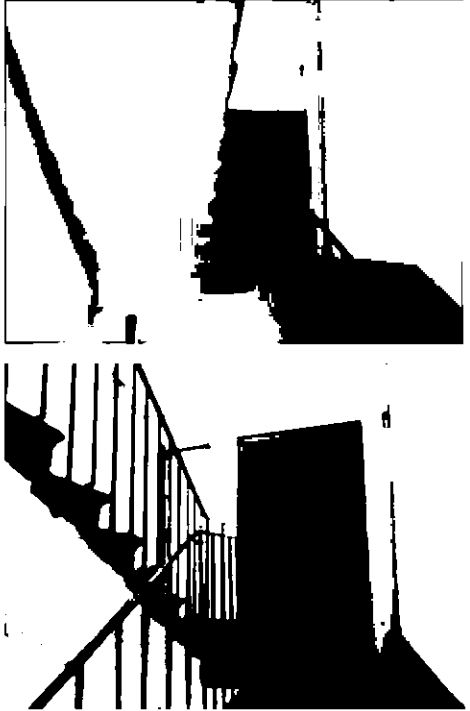



двухмаршевая межэтажная лестница № 6 – с известняковыми ступенями на косоурах. профиль ступеней;



лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл);



		<p>двухмаршевая межэтажная лестница № 7 – с известняковыми ступенями на косоурах. профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п.2, и помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере эклектики с элементами модерна:</p> <p>цоколь (материал – известняк);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности гладкая штукатурка с квадратным (в уровне 1-го этажа) и линейным рустом (в уровне 2-го этажа):</p>	

эркеры: местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация и габариты;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов балконных дверей;

дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;

исторические тип, материал и оформление заполнений дверных проемов (в настоящее время исторические заполнения утрачены):



оформление оконных проемов:

филенки с геометрическим орнаментом (меандр) в подоконных пространствах 6-го этажа;

профилированные филенки в межоконных пространствах 6-го этажа;

уплощенные ниши оконных проемов 5-го этажа;

профилированный наличник;

подоконные доски и декоративный лепной картуш в филенке оконных проемов 4-го этажа;




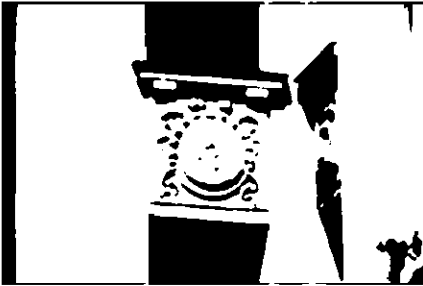


прямые сандрики на декоративных кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;


плоские филенки в подоконных пространствах 3-го этажа;


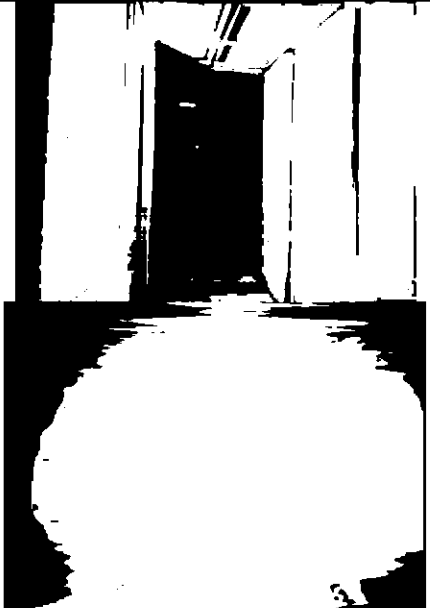
замковые камни в уровне 2-го этажа;

профилированные филенки над и между оконными проемами 1-го этажа на фасаде по Суворовскому проспекту;



		<p>лепной декор: в виде масок в обрамлении гирлянд;</p> <p>в виде львиных масок;</p> <p>с растительным декором;</p> <p>с атрибутами архитектора;</p> <p>со стилизованными морскими обитателями и трезубцем</p> <p>декоративные поддерживающие эркеры;</p> <p>кронштейны;</p>	     
--	--	--	--

		<p>балконы – местоположение (по сторонам от эркеров в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>металлические ограждения балконов с рисунком в стиле модерн;</p> <p>балконы в завершении эркеров – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>декоративные вазоны по углам балконов в завершении эркеров;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оштукатуренные прямоугольные в плане тумбы с профилированным завершением;</p> <p>историческое металлическое ограждение;</p> <p>аттики над венчающим карнизом по осям раскреповок;</p>	
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады, их архитектурно-художественное оформление:</p> <p>цоколь (материал – известняк);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>дверные проемы, ведущие к межэтажным лестницам – местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление парадных лестничных клеток, выходящих на Суворовский проспект и Таврическую улицу, в том числе:</p> <p>лестничная клетка № 1:</p> <p>тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>розетка с лепным декором в виде лент и цветов;</p>	

оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;

покрытие пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);

средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах;

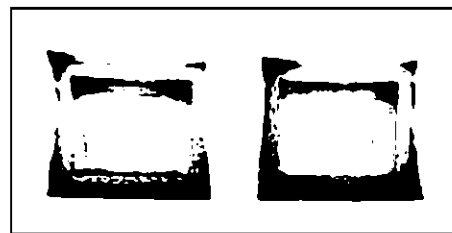
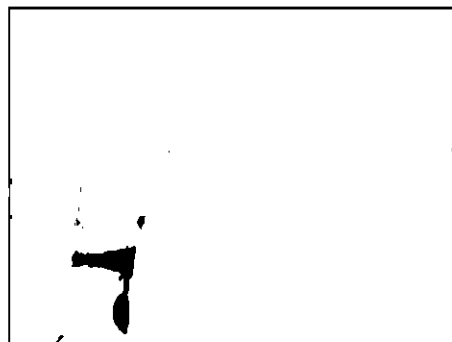
оконные заполнения:


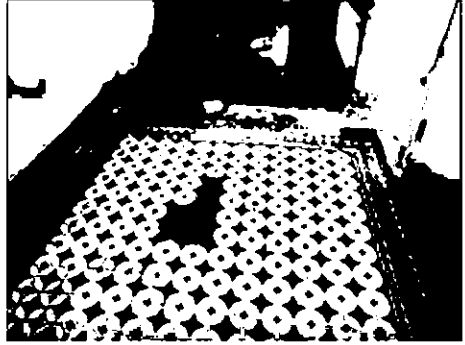

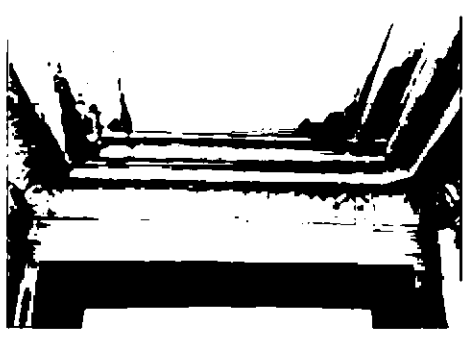

остекление с травленным рисунком растительного характера в стиле модерн в уровне 6-го этажа;

входные дверные заполнения проемов, ведущих с лестничных площадок в квартиры – двустворчатые, филенчатые:

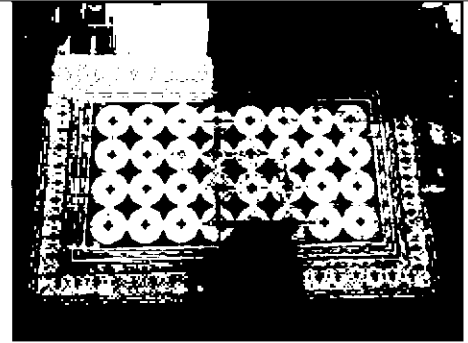
лестничная клетка № 2:

тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;

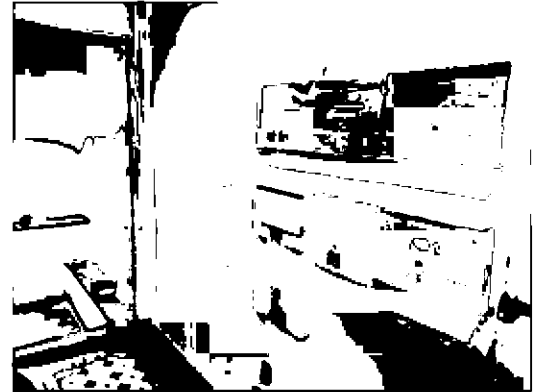


		<p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;</p> <p>облицовка пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);</p> <p>лестничная клетка № 3:</p> <p>тамбур: оформление деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;</p>	    
--	--	---	--

облицовка пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);



средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах;

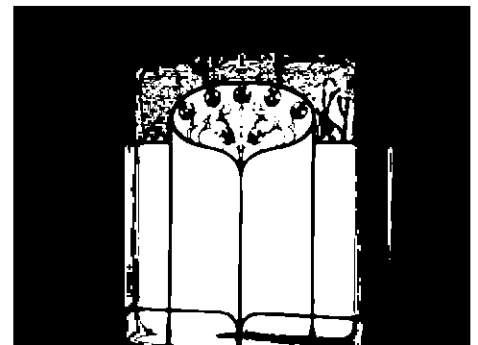


оконные заполнения:

витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между первым и вторым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между вторым и третьим этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



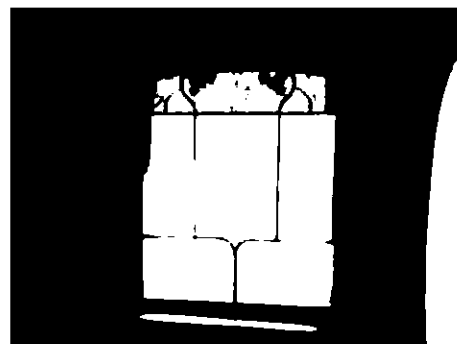
витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между третьим и четвертым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



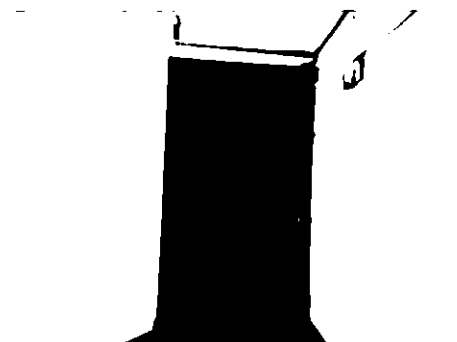
витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между четвертым и пятым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между пятым и шестым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



входные дверные заполнения проемов, ведущих с лестничных площадок в квартиры – двустворчатые, филенчатые;



лестничная клетка № 4:

тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;



вестибюль:

оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;



оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;

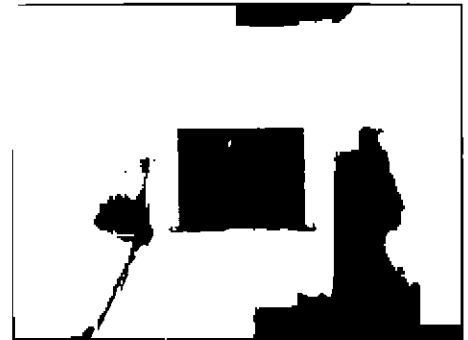
оконные заполнения:
заполнения стеклблоками оконных проемов второго света;

входные дверные заполнения проемов, ведущих с лестничных площадок в квартиры – двустворчатые, филенчатые;

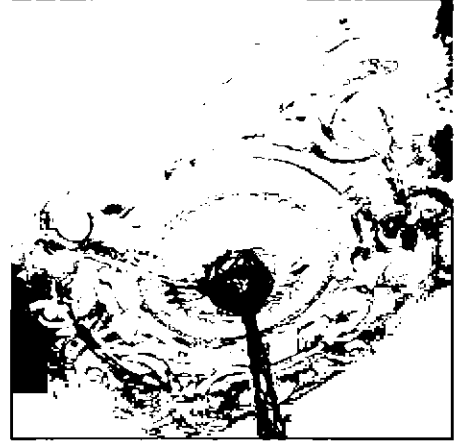
квартира № 7:

комната № 2 площадью 21. 30 кв. м.:

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурированным изразцом, углы закруглены и декорированы пальметтами и розетками, латунная фурнитура, фриз декорирован розетками, профилированный карниз – акантовым листом, в навершии – антефиксы;

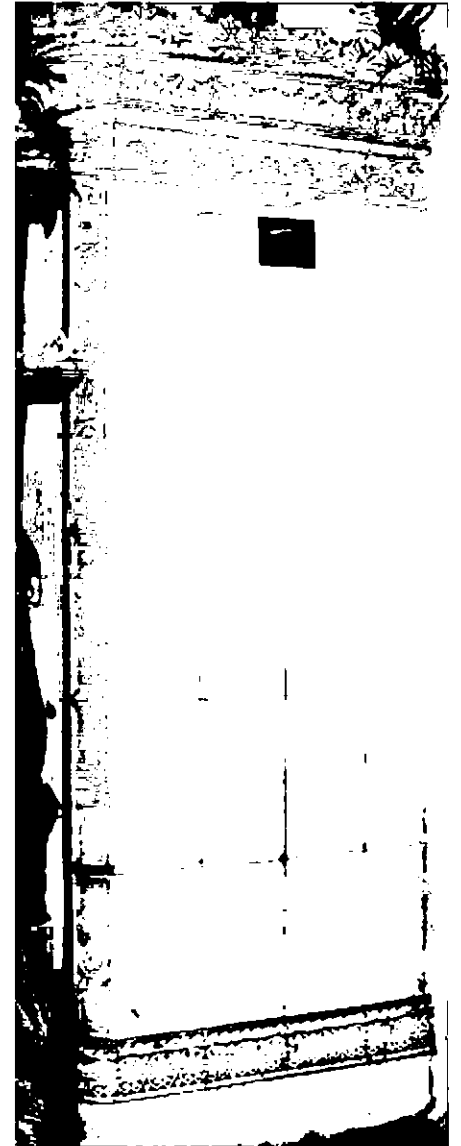


оформление потолка – фигурная розетка с орнаментом в виде свитка с закрученными краями, в центре композиции – круглая розетка в обрамлении кольца из «жемчуга»;



коридор № 15:

печь угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; угол закруглен и декорирован пальметтами и розетками; латунная фурнитура; фриз декорирован розетками, профилированный карниз – акантовым листом; в наверху – антефиксы;



квартира № 8:

комната № 12 площадью 28, 90 кв. м.:

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом, гладким и с орнаментом; углы закруглены и орнаментированы филенками, в поле которых – пальметты и розетты; во фризе цветочный орнамент; профилированный карниз в виде выкружки декорирован акантовыми листьями; в навершии антефиксы; латунная фурнитура:

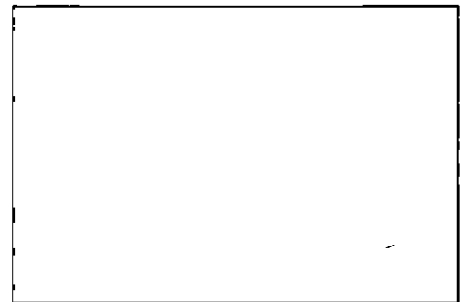


квартира № 9:

комната № 4 площадью 25, 3 кв. м.:

печь угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурованным изразцом; углы скруглены и орнаментированы; фурнитура латунная; фриз с цветочным орнаментом; профилированный карниз декорирован акантом; в навершии антефиксы;

оформление потолка – профилированный карниз, падуга, профилированные тяги; в центре фигурная розетка из цветочных побегов, закрученных в спираль;



квартира № 13:

коридор № 4 площадью 15, 90 кв. м.:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; облицован светло-серым мрамором; фриз и лопатки декорированы филенками; топочный проем закрыт латунным листом с арочным проемом; архивольт декорирован картушами по центру и сторонам:

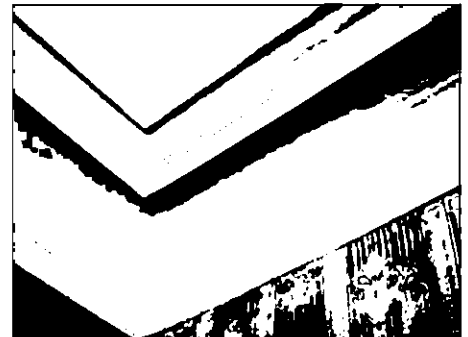


комната № 5 площадью 23, 9 кв. м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы и карниз цоколя декорированы розетками; во фризе ромашки и побеги; профилированный карниз с листьями аканта; антефиксы в виде пальметт;



оформление потолка – карниз, падуга, профилированные тяги;

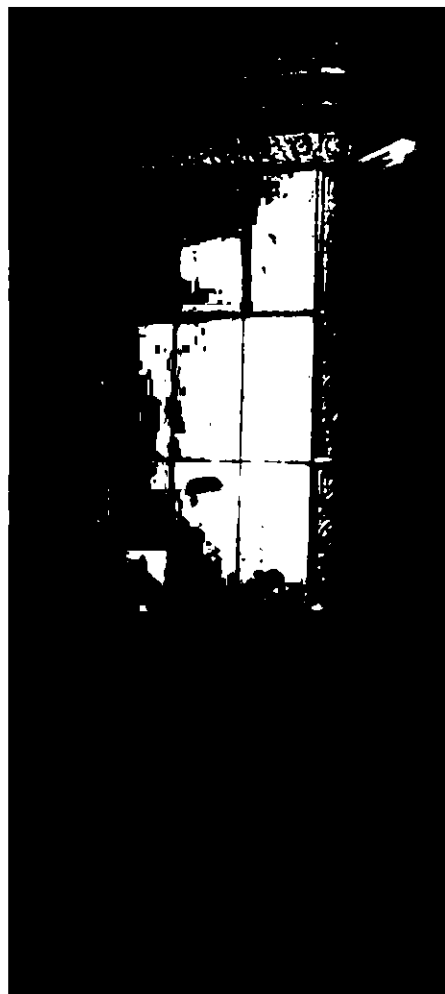
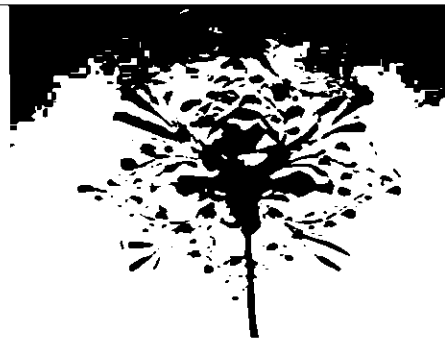


в центре лепная фигурная розетка – горельефная розетка, вокруг четыре крупных листа водных растений, растительные побеги;

квартира № 20:

комната площадью 18,20 кв.м.:

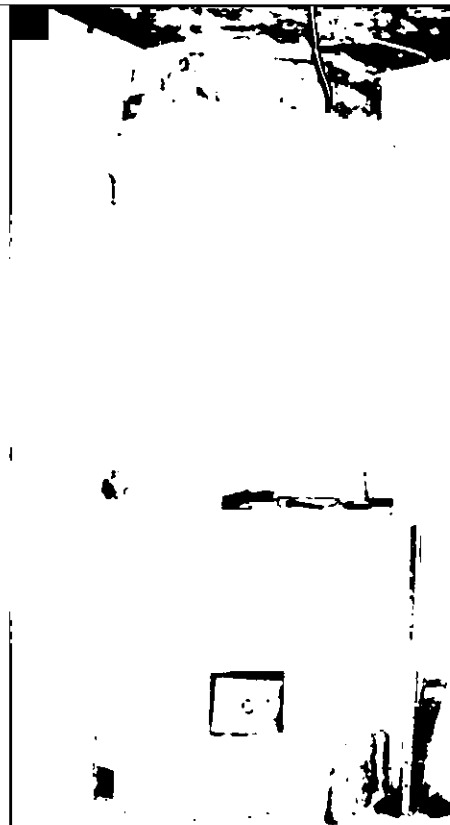
печь угловая из изразцов белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с розетками в кругах, на боковинах – розетки и стилизованные растительные элементы, во фризе – цветы, карниз с акантами, аттик с орнаментом из завитков и полурозетт; дверца топки латунная;



квартира № 49:

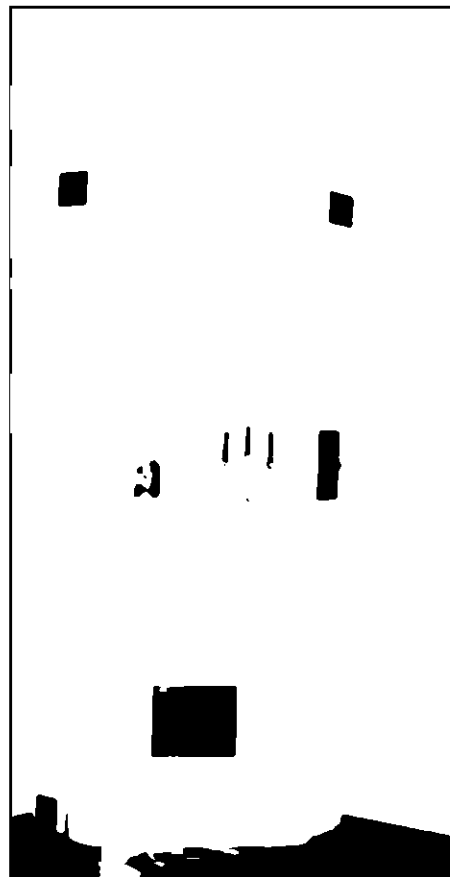
комната № 2 площадью 16, 70 кв. м.:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственно-геометрический орнамент. фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



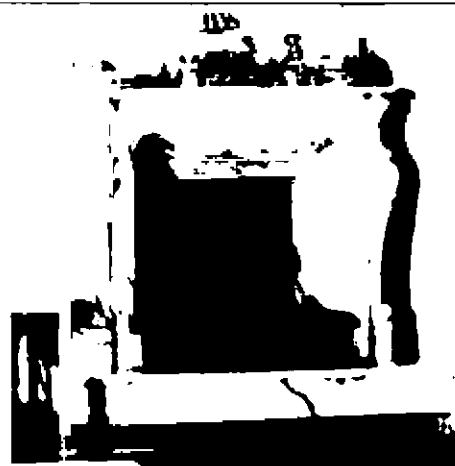
квартира №26:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



квартира №37:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; облицован светло-серым мрамором; архивольт декорирован картушами по центру и сторонам;



квартира №54:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственнно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.

