



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.04.2024

№ 893-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3102/21-0-0 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», числящийся под номером 1988.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 04.12.2023 № 889-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

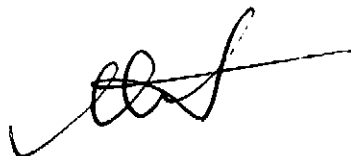
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

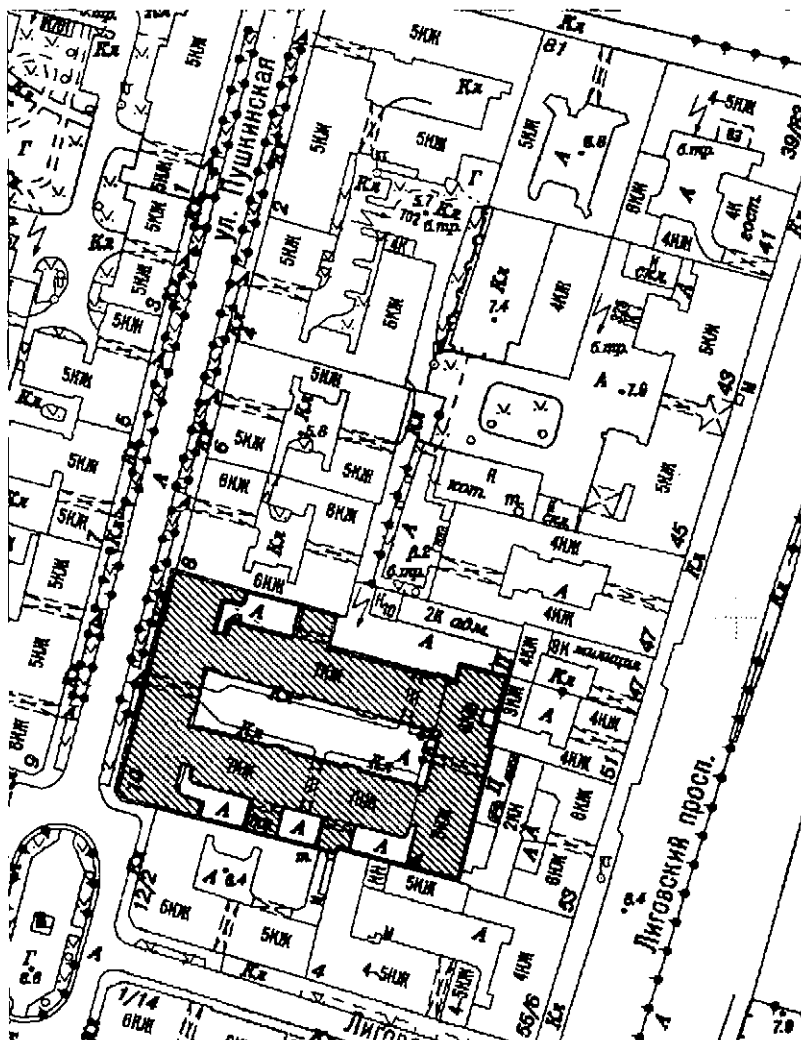
**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

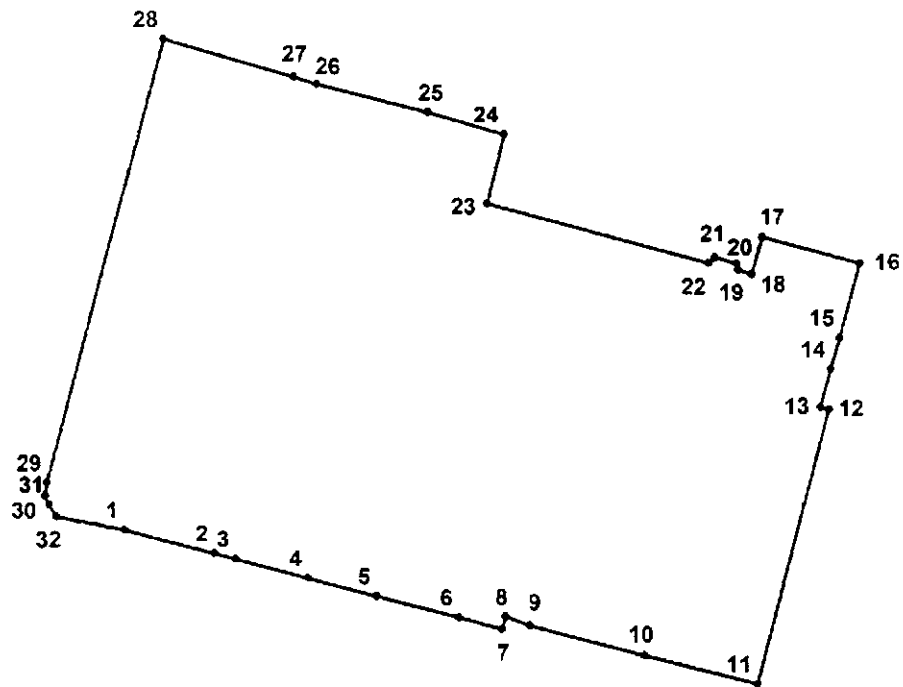


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия
• 1

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93550,79	116045,80
2	93547,84	116057,23
3	93547,13	116059,90
4	93544,74	116069,15
5	93542,47	116077,90
6	93539,77	116088,35
7	93538,29	116093,82
8	93539,88	116094,27
9	93538,76	116097,33

10	93535,00	116111,92
11	93531,43	116126,23
12	93566,24	116135,25
13	93566,52	116134,21
14	93571,27	116135,52
15	93575,20	116136,63
16	93584,50	116139,18
17	93587,79	116126,85
18	93583,14	116125,52
19	93583,64	116123,79
20	93584,46	116123,60
21	93585,22	116120,82
22	93584,51	116120,02
23	93592,02	116091,92
24	93600,89	116094,05
25	93603,69	116084,33
26	93607,25	116070,19
27	93608,15	116067,25
28	93612,87	116050,71
29	93556,85	116035,90
30	93555,17	116035,70
31	93554,02	116036,21
32	93552,52	116037,11
1	93550,79	116045,80

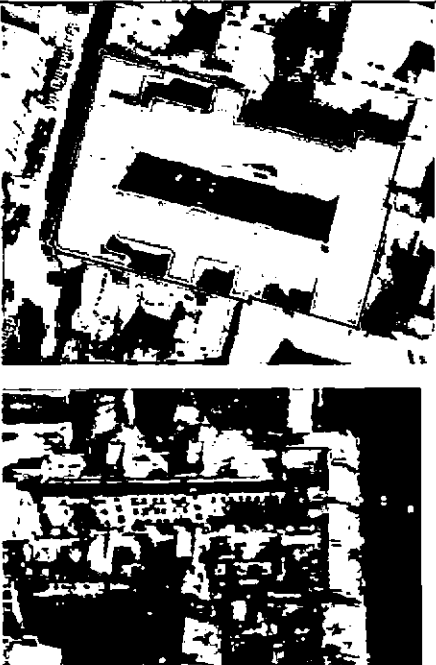

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых.
Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг.
жила актриса П.А. Стрелетова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, пятиэтажного здания с высоким цоколем, на подвалах с мансардами, с шестью внутренними дворами;</p> <p>семь прямоугольных в плане воротных проездов: воротный проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом, воротные проезды дворовых корпусов перекрыты пологими коробовыми сводами;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш; высотная отметка коньков здания.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>своды перекрытий;</p> <p>цилиндрический свод с распалубками, перекрывающий воротный проезд лицевого корпуса;</p> <p>пруссские своды в основании площадок служебных лестниц;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение;</p>	

парадные лестницы (Л-1 и Л-2), расположенные по седьмой и двадцатой световым осям лицевого и северо-западного фасада:

вход организован со стороны Пушкинской улицы - двухмаршевые, ступени выполнены из лещадной плиты;



ограждение выполнено в виде металлической литой балюстрады из ажурных балясин под деревянным профилированным поручнем;



два междуэтажных перехода в тринадцать ступеней между уровнями вестибюлей парадных лестниц;








служебные лестницы Л - 3, 4, 5, 6: двухмаршевые, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;



металлическое ограждение выполнено в виде вертикальных круглых в сечении стоек, завершенных воллютообразными завитками под деревянным профилированным поручнем;

служебные лестницы Л - 7, 8: двухмаршевые, с промежуточными площадками, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение (аналогичное ограждению служебных лестниц 3-6).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>северо-западный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Пушкинской улицы, и юго-западный лицевой фасад лицевого корпуса, решены в приемах поздней эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен. в уровне первого этажа - рустован, в уровне цокольного этажа и простенки окон первого-пятого этажей - обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>оформление воротного проезда: пилоны, фланкирующие воротный проезд; профилированный архивольт; руст - гладкий и фактурный; замковый камень клинчатой формы;</p> <p>прямоугольные дверные проемы парадных лестниц: местоположение (по 7 и 20 световым осям фасада), габариты;</p> <p>прямоугольные в плане балконы на лепных волнатообразных кронштейнах. в уровне второго и четвертого этажей по седьмой, тринадцатой - четырнадцатой и двадцатой световым осям северо-западного фасада и в угловой части здания;</p>	    

прямоугольные оконные проемы и дверные проемы балконов: конфигурация, габариты;

оформление оконных проемов: уплощенные, рустованные наличники, профилированные наличники с ушками, замковые камни клинчатой формы, профилированные лопатки и каннелированные пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы;

прямые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами, лучковые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами с лепным картушем с гирляндами в тимпане; в простенках - прямоугольные филенки,

рустованные стилизованные пилястры, лепные медальоны; подоконные доски с лепным декором;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток;

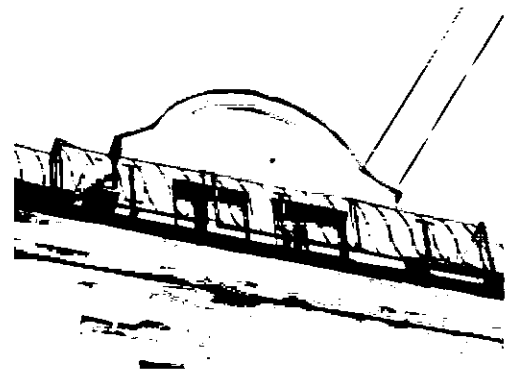
межэтажные профилированные карнизы: широкий фриз с лепными провисающими гирляндами;



венчающий карниз;

(аттиковые) объемы слуховых окон в уровне мансардного этажа: прямоугольные оконные проемы мансардного этажа, местоположение, габариты;

юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; цоколь облицован плитой известняка; лучковый проем воротного проезда; прямоугольные оконные проемы: местоположение, конфигурация;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток); профилированный венчающий карниз



		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, фасады центрального двора в уровне первого этажа - обработаны «под шубу», в уровне второго-третьего этажей - рустованы;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка; лучковые и полуциркульный проемы воротных проездов; прямоугольные дверные проемы служебных лестниц; местоположение, габариты;</p> <p>прямоугольные оконные проемы в уровне цокольного этажа - отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы в уровне первого - мансардного этажей: местоположение, конфигурация; оформление оконных проемов: уплощенные наличники в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-шестого этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток); профилированный венчающий карниз; подоконные доски в уровне третьего и пятого этажей; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз; объемы слуховых окон.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление стен парадного вестибюля прямоугольными со входящими углами филёнками в профилированном обрамлении;</p>	

		<p>литой с коваными элементами торшер в основании парадной лестницы;</p> <p>оформление стен лестницы и площадок филенками в профилированном обрамлении прямоугольной формы со входящими углами;</p> <p>тянутое профилированное обрамление нижних поверхностей лестничных маршей;</p> <p>мозаика - террацо на полах площадок парадных и служебных лестниц с периметральным фризом и центральными розетками нескольких типов.</p>	  
--	--	---	---