



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 944-рп

19.07.2024

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.04.2011 № 10-158 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1914–1921 гг. жил писатель Горький А.М.», расположенного по адресу:  
г. Санкт–Петербург, Кронверкский проспект, дом 23, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты шестизэтажного на подвалах здания, состоящего из одного лицевого и трех дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, включая:</p> <p>исторические габариты и форма крыши (деревянная стропильная, скатная).</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса с плоским перекрытием, открывающейся на фасад стрельчатой аркой с архивольтом, облицованным гранитными квадрами «рваный камень» с двумя пилонами серого гранита, с рельефным орнаментом из папоротниковых листьев и фигурой фантастического животного над ними;</p>	

воротные проезды северного дворового корпуса с плоскими перекрытиями;



2

Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;  
 исторические отметки плоских перекрытий;  
 лестницы (шесть штук):  
 две парадные лестницы лицевого фасада (№ 1 и № 2):  
 каменные;  
 лестничные марши на косоурах;  
 ступени лещадной плиты;

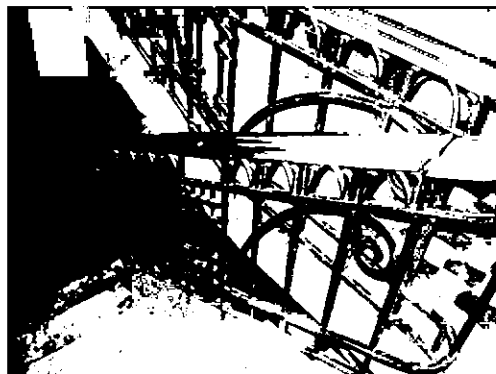
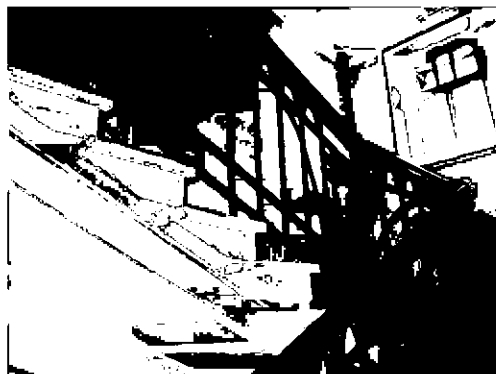




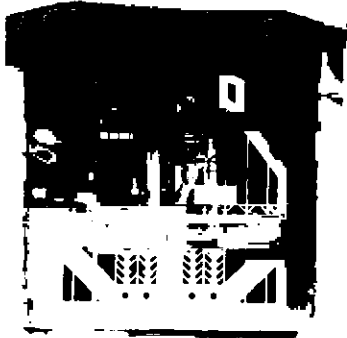

ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, между пролетами устои со вставками геометрического кованого орнамента, с симметрично расположенными завитками;

лестница № 3;  
каменная;  
лестничные марши на косоурах;  
ступени лещадной плиты;

ограждение лестничных маршей из вертикальных стержней, между пролетами устои со вставками геометрического кованого орнамента, с симметрично расположенными завитками;

черные лестницы № 4, № 5, № 6;  
каменные;  
лестничные марши на косоурах;  
ступени лещадной плиты;



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике северного модерна; лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, на уровне 1-2-го частично 3-го этажа гранитная облицовка «рваный камень», на уровне 3-6-го этажей терразитовая штукатурка;</p> <p>воротный проезд:</p> <p>створы ворот кованного черного металла, в верхней части вертикальные стержни, боковые и нижние части глухие с вставками орнамента «елочка»;</p> <p>два парадных входа в неглубоких лоджиях со стрельчатым завершением;</p>	  

габариты и конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения дверных и оконных проемов;



оконные проемы (габариты, конфигурация, местоположение): на разных уровнях фасада прямоугольной формы с трапециевидным или стрельчатым завершением; щелевые;



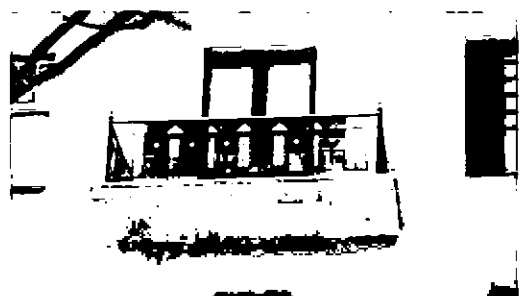
балкон центральной части фасада на уровне 3-го этажа на двух гранитных кронштейнах с мужскими маскаронами;



балкон в центральной части фасада на уровне 5-го этажа с ограждением;



щипец трапециевидный в центральной части фасада с прямоугольным оконным проемом;



эркер (прямоугольный в плане) на уровне 4-6-го этажей с шатровым завершением;

французский балкон на уровне 4-го этажа;

балкон на уровне 6-го этажа;

щипец треугольной формы;



эркер (лучковый в плане) на уровне 3-5-го этажей;

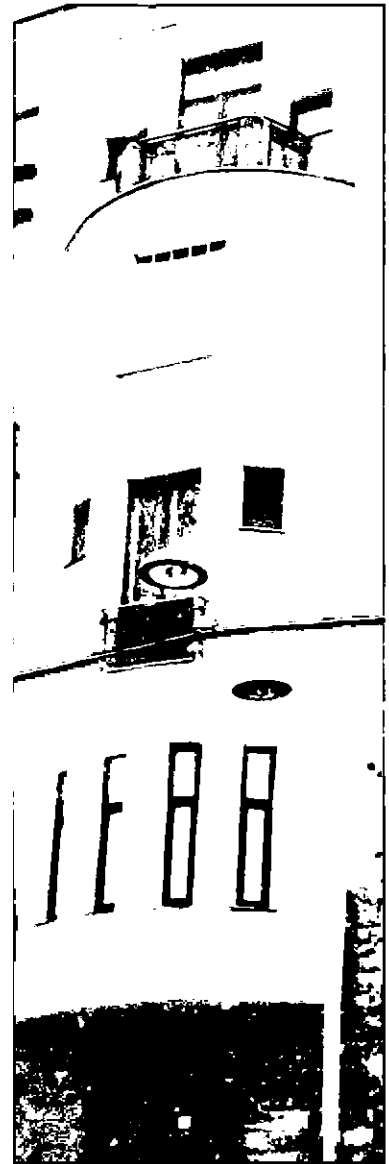
французский балкон на уровне 4-го этажа;

орнамент из квадратных керамических плиток цвета в верхней части эркеров;

балкон, венчающий эркер;

балкон по крайней оси фасада на уровне 5-го этажа;

венчающий карниз;





дворовые фасады:

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

эркер (лучковый в плане) на уровне 2-5-го этажей;

балконы (8 штук) фланкирующие эркер на уровне 3, 4, 5, 6-го этажей;

дворовый (восточный) корпус;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

дворовый (северный) корпус:



материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей;

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

эркер (лучковый в плане) на уровне 3-6-го этажей;

воротные проезды по крайним осям дворового фасада;



	<p>дворовый (западный) фасад;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, руст 1-го этажа, штукатурка «в набрызг» на уровне 2-го этажа, терразитовая штукатурка 3-6-го этажей; габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов.</p>	
6	<p>парадные лестницы лицевого фасада (№ 1 и № 2):</p>	

тамбур:

габариты и конфигурация, исторический рисунок расстекловки, материал и цвет (коричневый) заполнения проема парадного входа;

профилированные тяги с фризом из чередующихся фестонов гирлянд и медальонов, с вписанными в них цветочными букетами в обрамлении жемчужника;

профилированные тяги, фриз из чередующихся фестонов гирлянд и стилизованных кронштейнов;

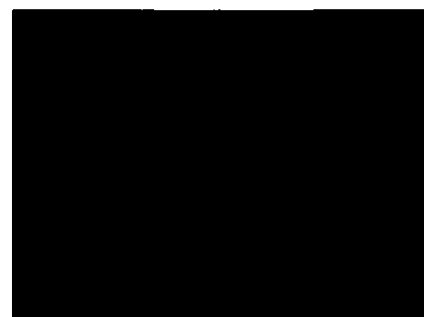
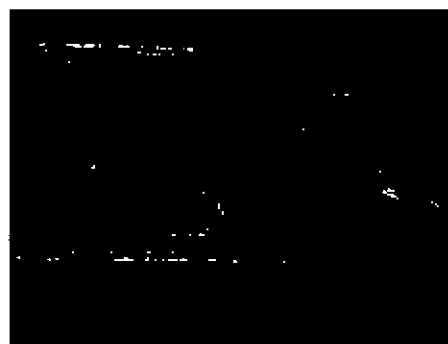
потолочные зеркала;

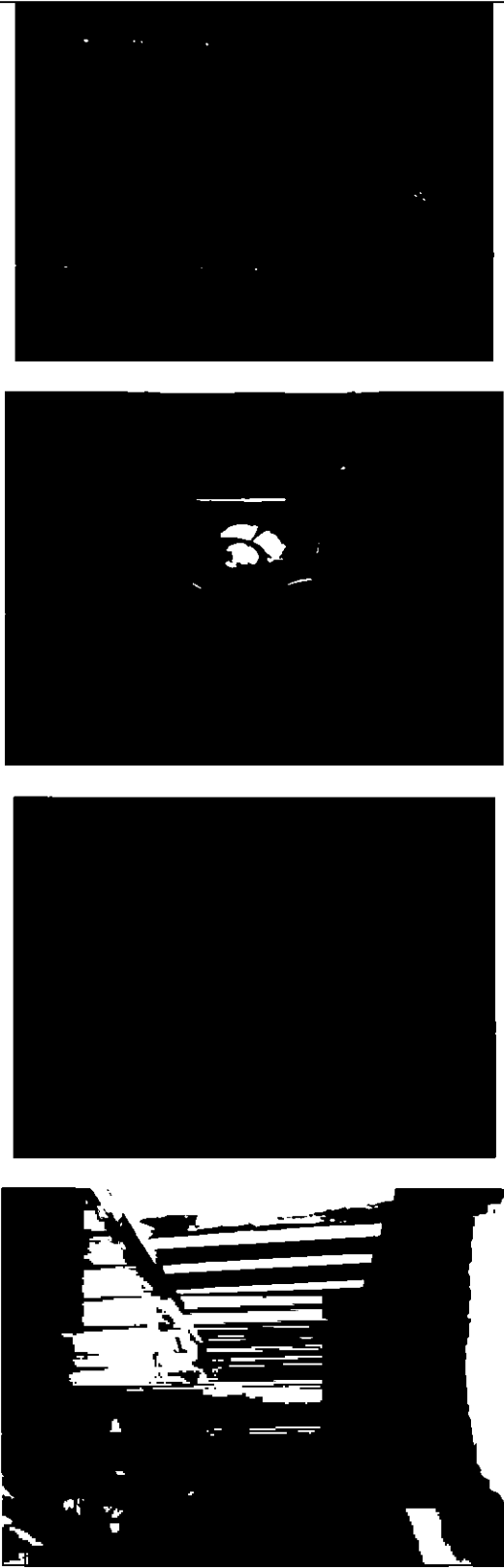
вестибюли парадных лестниц (№ 1 и № 2):

профилированные тяги с фризом из чередующихся фестонов гирлянд и медальонов, с вписанными в них цветочными букетами;

профилированные тяги, фриз из чередующихся фестонов гирлянд и стилизованных кронштейнов;

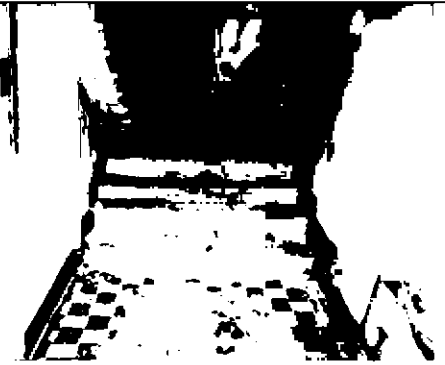
пять потолочных зеркал с розетками из акантовых листьев в центре;



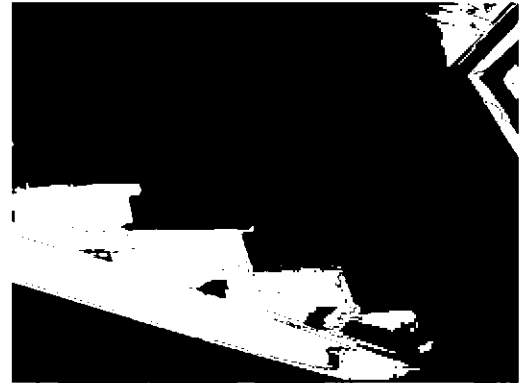
	<p data-bbox="432 1384 943 1480">плоское перекрытие межэтажных площадок с декором из прямоугольных зеркал;</p>	 <p>The right column contains four photographs. The top three are dark, showing a ceiling with a grid of rectangular mirrors. The bottom photograph is a close-up of the mirror pattern, showing the arrangement of the mirrors and the lighting fixtures.</p>
--	--	---

лестница № 3:

покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой шахматного рисунка в два цвета (белый и охра);



плоское перекрытие межэтажных площадок с декором из прямоугольных зеркал;



черные лестницы № 4, № 5, № 6:

покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой рисунком «соты» в два цвета (белый и охра);

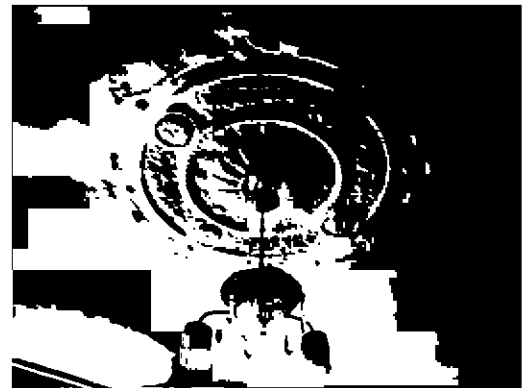


исторические элементы декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:

четвертый этаж:

квартира № 43, площадью 64,0 кв.м.  
помещение № 4, площадью 32,8 кв.м.:

потолочная розетка - многолепестковая центральная часть с цветочными гирляндами, большими и малыми розетками в фигурном обрамлении со стилизованными пальметтами и вставками брильянтового руста;



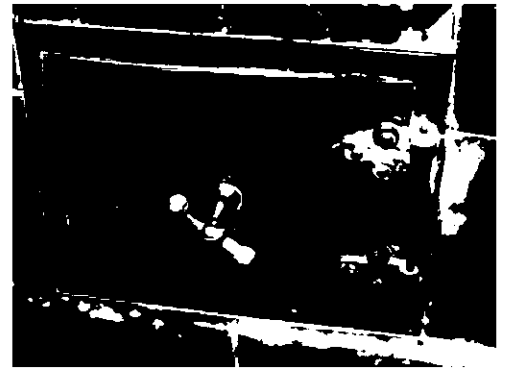
падуга и профилированные тяги;  
в угловых полях фигурные композиции;

печь угловая, двухъярусная,  
облицованная поливным изразцом  
оливкового цвета с рельефным  
орнаментом из медальонов;

нижний и верхний ярусы разделены  
полкой с небольшим выносом на  
кронштейнах и неглубокими нишами;

топочное отверстие закрыто  
одностворчатой латунной дверцей с  
ручкой-баранчик;

помещения № 1, площадью 4,8 кв.м.,  
№ 2, площадью 4,2 кв.м., помещение  
№ 3, площадью 13,6 кв.м.  
архитектурно-художественной отделки  
и предметов декоративно-прикладного  
искусства не имеют;

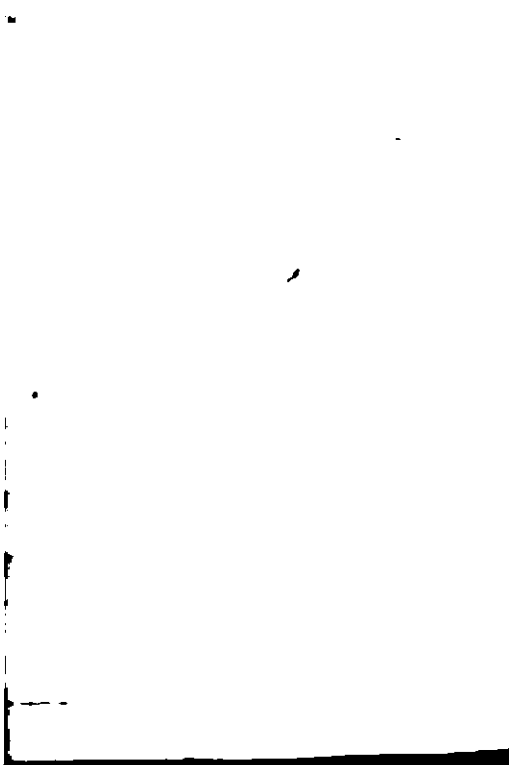
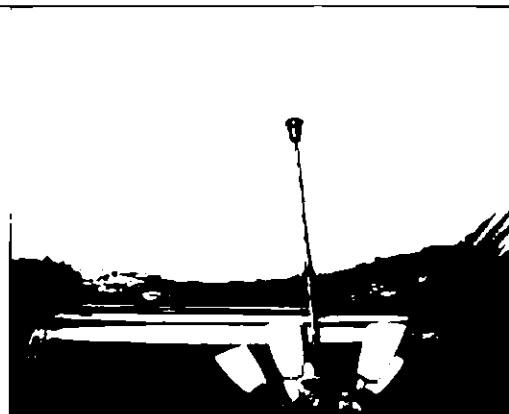


квартира № 16:

помещение № 3, площадью 25,6 кв.м.  
по периметру – карниз, падуга,  
профилированные тяги;

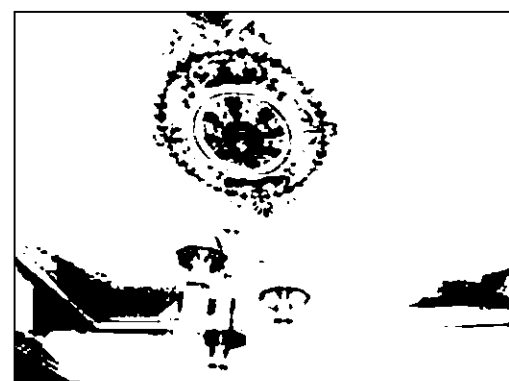
в угловых полях композиция из цветов  
и побегов ландыша;

потолочная розетка из спирально  
закрученных побегов и листьев  
ландыша с цветами;



помещение № 4, площадью 27,0 кв.м.:

падуга и профилированные тяги по  
периметру;



потолочная розетка с центральной частью из акантовых листьев в обрамлении гирлянды перехваченной лентами фланкированная композициями из вазонов и пальметок;

в угловых полях композиции из вазонов, корзин в обрамлении рогов изобилия;

квартира № 5:

помещение № 2, площадью 44,8 кв.м. по периметру карниз, высокая падуга, в поле плафона профилированные тяги уступами;

в угловых полях композиции из пальметт, аканта и лавровых веток;

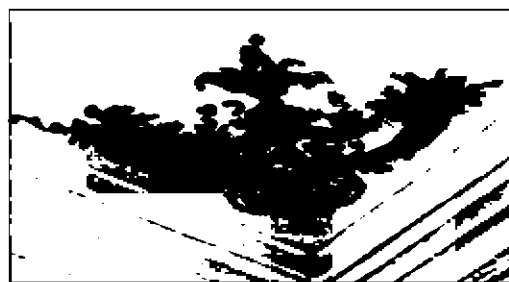
потолочная розетка растительно-геометрического орнамента – многоугольные филенки, вписанные друг в друга, по периметру пальметты, акант;

помещение № 4 и № 3, площадью 29,1 кв.м.:

профилированный карниз с акантом, падуга, профилированные тяги по периметру;

в поле плафона вписаны прямоугольная и овальная филенки, декорированные протянутыми стеблями, перехваченные крест накрест лентами;

внешняя филенка с выкружками по углам, в поле выкружки круглая филенка с барельефами фигур пути;





	<p>в центре потолочная розетка – лавровые венки, пальметты; печь:</p> <p>средистенная,                      одноярусная, прямоугольная в плане; углы декорированы со всех сторон каннелированными пилястрами ионического ордера;</p> <p>карниз в виде выкружки; навершие.</p>	
--	---	--