



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.07.2024

№ 972-р17

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 11, литера А, дом 7, литера Г, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2020 № 240-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.)».

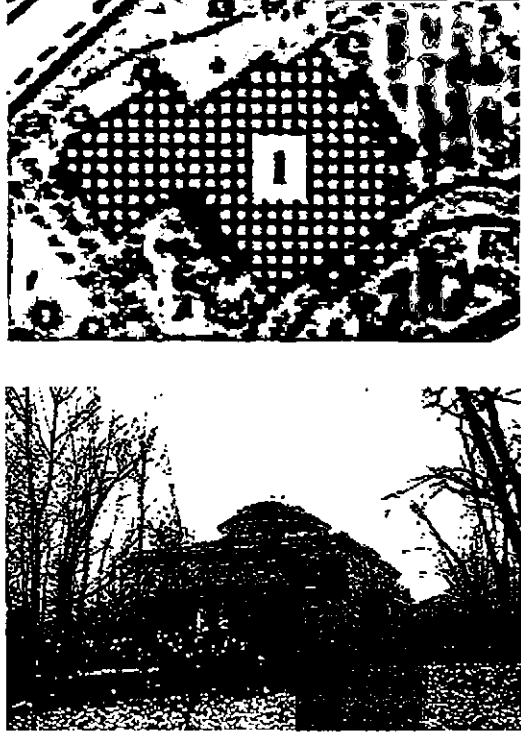
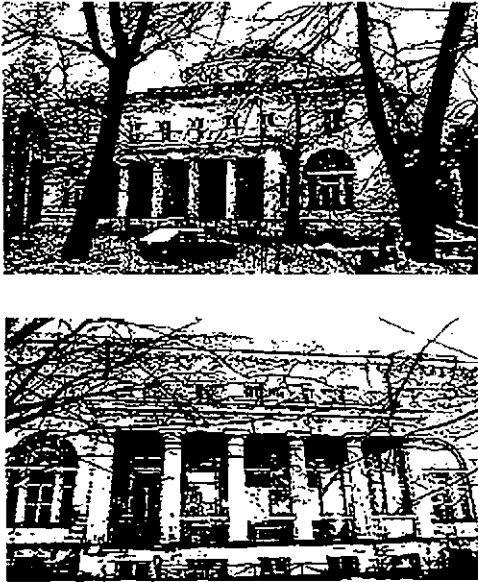
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

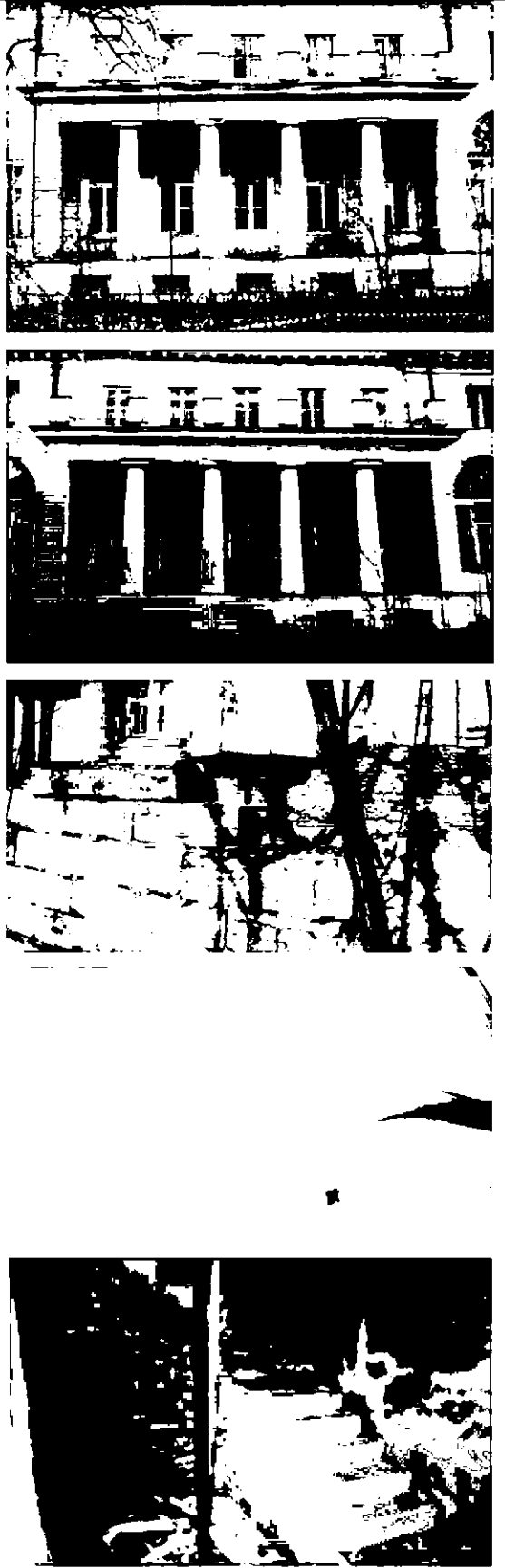
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

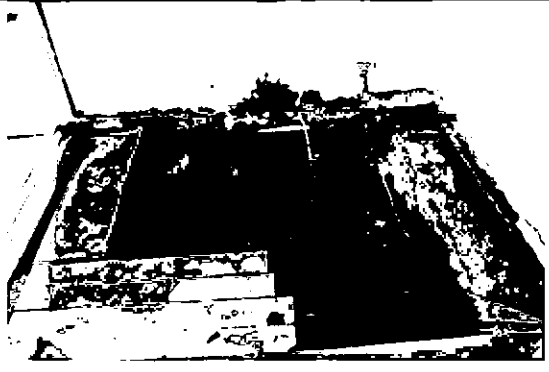
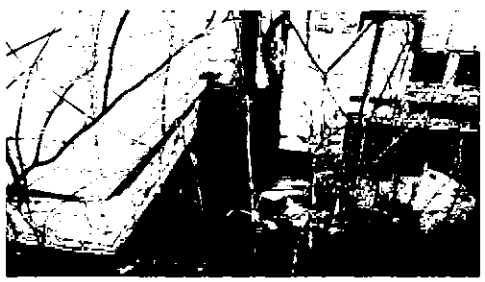



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 11, литера А, дом 7, литера Г

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предметы охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация двухэтажного основного объема здания и примыкающей со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов пристройки;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная); купол на барабане – исторические габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>портики со стороны юго-западного и северо-восточного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (дерево);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>колонны – местоположение (6 колонн – юго-восточный портик, по 4 колонны – юго-западный и северо-восточный портики), габариты, конфигурация (круглые), материал (металлический каркас, дерево);</p>	

		<p>тип сводов: крестовый (помещение № 52, площадью 32,5 кв.)</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (помещения № 57 и № 59, площадью по 16 кв. м.), тип – маршевые на косоурах.</p>	 <p>The right column contains four photographs. The top two show the exterior of a classical building with a portico supported by columns. The third photo shows a stone wall with a tree in front. The bottom photo shows a close-up of a stone wall with a vertical pipe or structure.</p>
--	--	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады: материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – дерево;</p> <p>профиль обшивки фасада;</p> <p>деревянный карниз на уровне цокольного этажа;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз, декорированный мутулами в центральной части и поддерживаемый каннелированными кронштейнами в виде архаической воллуты по крайним осям;</p>	   

терраса – местоположение (над юго-западным, юго-восточным и северо-восточным портиками, на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане);

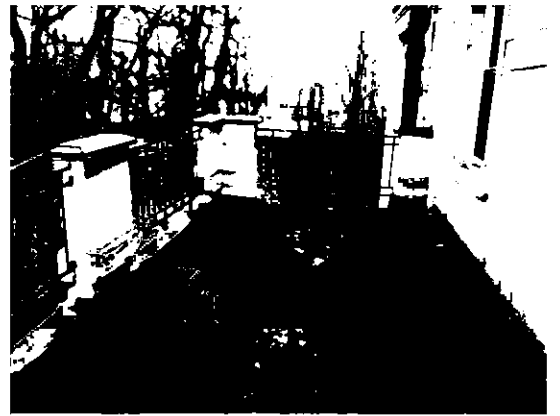
дверные проемы террас – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

ограждение террас – конструкция (на деревянных парапетных тумбах), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);

дверные проемы (по одному проему по центральным осям юго-западного и юго-восточного фасадов, три – по северо-восточному фасаду) – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);

дверные заполнения – материал (дерево), конструкция двери (двустворчатая, с прямоугольной фрамугой), оформление (три филенки, две верхних из которых заполнены стеклом, профилированные наличники, в верхних углах, соединенные элементом «алмазная грань»);

оформление дверных проемов – сандрик на каннелированных кронштейнах, декорированных розетками;



оконные проемы (за исключением пом. №70 площадью 26,4 кв.м и окон северо-западного портика и террасы) – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с полуциркульным завершением – по крайним осям фасадов и на барабане);

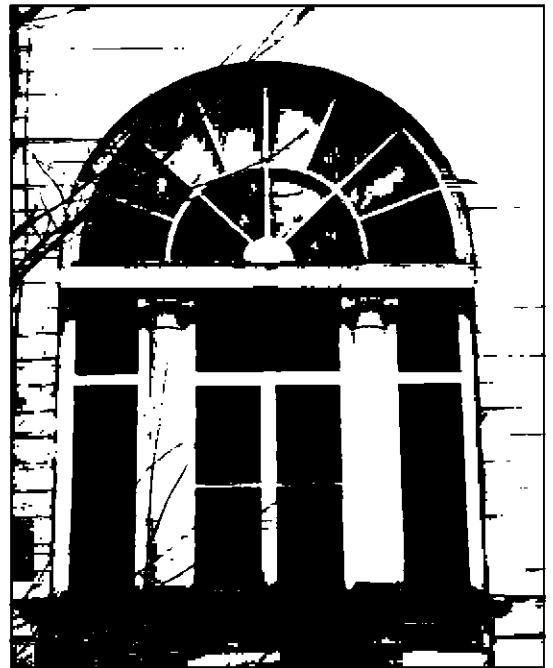
оконные заполнения – материал (дерево), расстекловка (геометрическая, полуциркульной фрамуги на 12 стекол и прямоугольной части на 9 стеков), профиль и цвет;



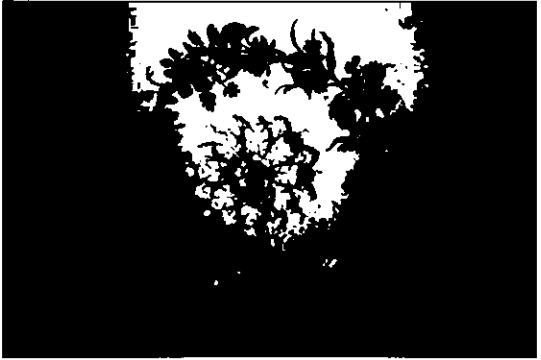

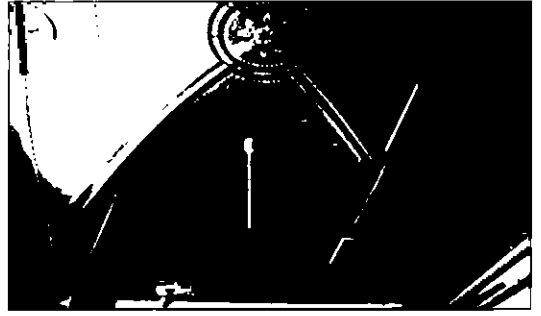
оформление оконных проемов: прямоугольные окна первого этажа – профилированные наличники, в верхних углах, соединенные элементом «алмазная грань», сандрик на каннелированных кронштейнах, декорированных цветочными розетками;

окна с полуциркульным завершением первого этажа – две ионические полуколонны, разделяющие оконные проем;

полуциркульные оконные проемы барабана – профилированный наличник;

резные композиции – количество (четыре), местоположение (по крайним осям юго-восточного и



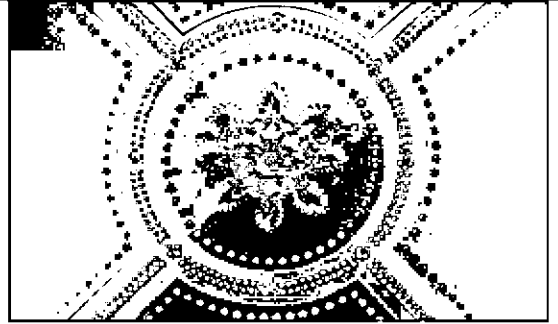
		северо-западного фасадов на уровне 2-го этажа), габариты, оформление (три лавровых венка и два колчана со стрелами, нанизанные поочередно на тирсу, перевитые лентами)	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение № 56, площадью 32,7 кв. м.: оформление плоского перекрытия – роспись по штукатурке, техника (темперно-клеевая), гризайль, полихромная роспись (монохромные цветочные провисающие гирлянды по периметру круглого плафона,</p> <p>розетка из листьев аканта, расположенная в полихромном цветочном венке: в углах – монохромное изображение военной арматуры, состоящей из шлема, двух щитов по бокам и расположенными за ними тирсами, на щитах – лавровые ветви, от щитов в стороны расходятся акантовые завитки с цветами);</p> <p>помещение № 52, площадью 32,5 кв. м.: оформление крестового свода – роспись по штукатурке, техника (темперно-клеевая), гризайль (цветочная розетка в замковом камне свода, композиции на парусах, состоящие из античной головки, помещенной в лавровый венок с примыкающими к нему по обе стороны лавровыми венками, пронизанными стилизованными тирсами, декорированными пальметтами);</p>	   

дверное заполнение –
 местоположение (помещение № 58,
 площадью 39,3 кв. м.), материал
 (дерево), конструкция двери
 (двустворчатая), оформление
 (каждая створка на три филенки –
 верхняя и нижняя филенки –
 квадратные, средняя филенка –
 прямоугольная):

помещение № 54, площадь 73,5
 кв. м.:

оформление потолка – роспись по
 штукатурке, техника (темперно-
 клеевая), гризайль, полихромная
 роспись (монохромная акантовая
 розетка с композициями по двум
 осям, состоящим из акантовых
 завитков, цветов и пальметт,
 полихромные композиции из
 танцующих путти, расположенные
 по двум сторонам зеркала потолка;
 обрамление зеркала потолка –
 чередующиеся листья аканта;

растительные композиции с
 полихромными цветочными
 венками по центральным осям
 падуги, в угловых частях падуги
 композиции,
 состоящие из человеческих фигур,
 военной арматуры и растений):



помещение № 67, площадью 73,8 кв. м.:

профилированный карниз;

помещение № 68, площадью 130 кв. м. (круглое):

лопатки – количество (шестнадцать), местоположение, габариты, конфигурация;

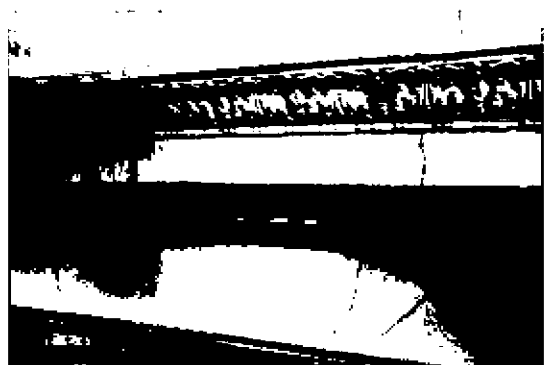
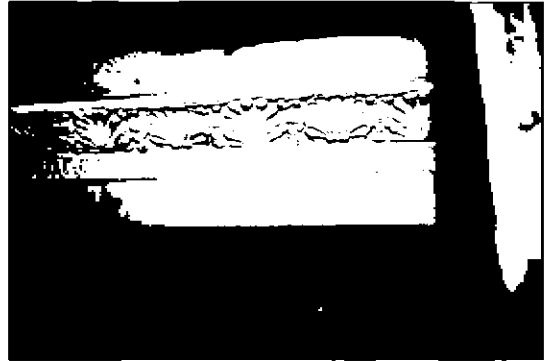
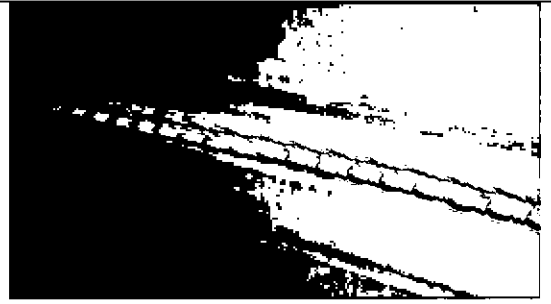


пояса с порезками бус, иоников, пальметт – между первым и вторым ярусами;

профилированным карниз с порезками дентикул, два ряда бус, листов аканта;

оформление купола – роспись по штукатурке, техника (темперно-клеевая), гризайль, полихромная роспись (цветочные композиции и гирлянды в межконных простенках);


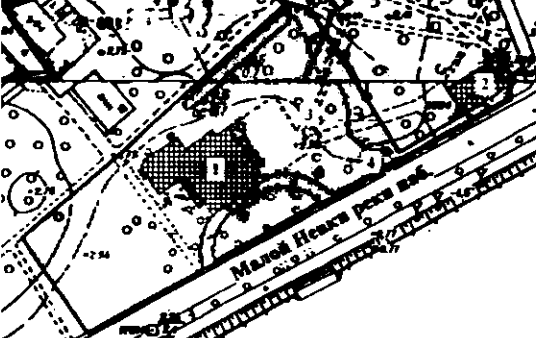
монохромная розетка из листов аканта и пальметт в центре купола, в полихромном цветочном венке).





II. Ограда. Санкт-Петербург, Петроградский район, Малой Невки р. наб., 7, 11

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация ограды.	

2	Конструктивная система:	ограда – конструктивное решение, материал цоколя (известняк), материал ограждения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, оканчивающихся наконечниками копий, сквозные рамки с перекрещенными прутьями, оканчивающиеся шишками пиний).	
III. Сад			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	пандус – местоположение, габариты, конфигурация; сад – местоположение, конфигурация; видовой состав насаждений – липа, береза, вяз, клен, черемуха, яблоня.	

			
--	--	--	--