



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 971-рп

19.07.2024

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Театр Каменноостровский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.03.2011 № 10-71 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Каменноостровский театр».


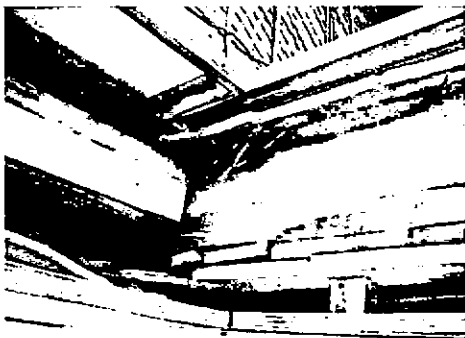


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



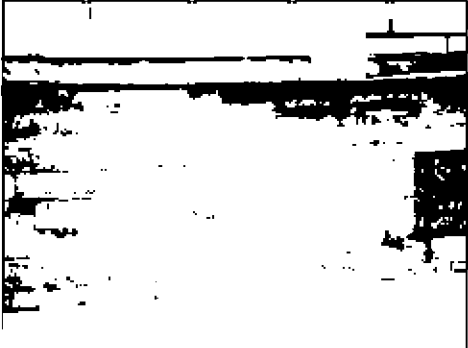
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Театр Каменноостровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная
реки Крестовки, дом 10, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного на высоком цоколе, прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая слуховые окна.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические стропильные деревянные фермы;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические деревянные колонны лицевого западного фасада на известняковых базах (8 штук);</p>	  

		<p>местоположение двух воссозданных лестниц в интерьере зрительской части (габариты, материал (дерево));</p> <p>пилоны лестниц зрительской части: местоположение, материал (дерево).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (кирпичный цоколь, облицованный известняком, деревянные стены и колонны лицевого западного фасада, квадратный руст деревянной обшивки на всю высоту лицевого западного и восточного фасадов, квадратный и дощатый руст деревянной обшивки северного и южного фасадов, гладкая деревянная обшивка фронтонов);</p> <p>историческое колористическое решение: светлая охра с оттенком розового с выделением деталей белым цветом;</p>	 

габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический характер расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов.

Лицевой западный фасад:

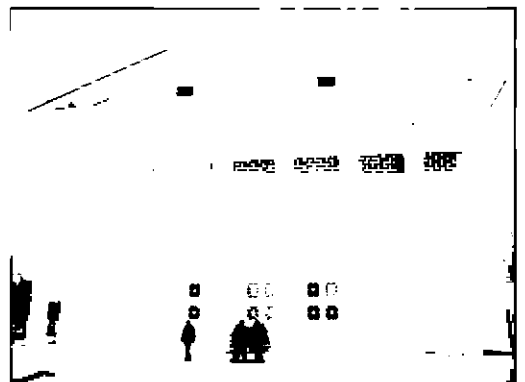
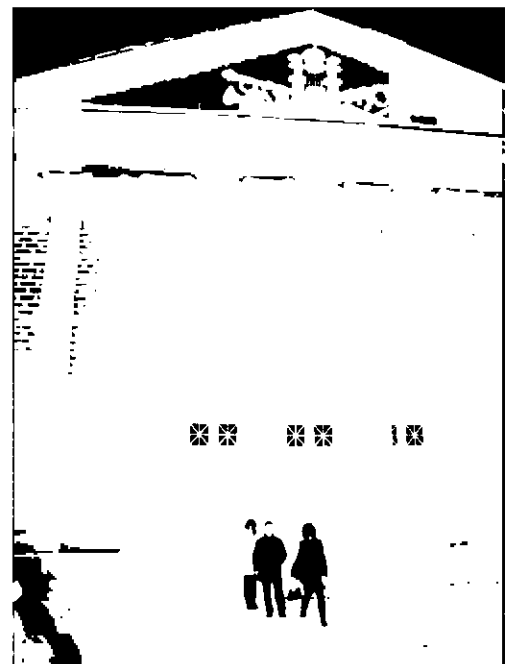
элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

главный вход в театр, оформленный в виде портика с деревянными коринфскими колоннами на известняковых базах (8 шт.), увенчанного треугольным фронтоном с лепной фронтовой композицией;

исторический высокий стилобат, облицованный известняком;

лестница стилобата с известняковыми ступенями;

местоположение дверных проемов парадного входа;



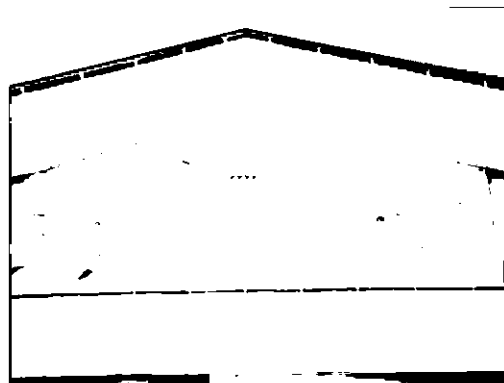
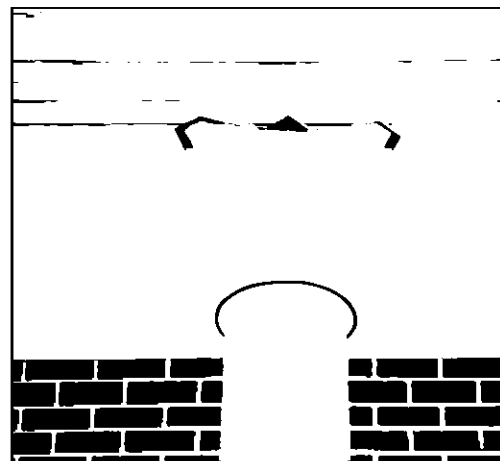
исторические гипсовые капители колонн (декорированы акантовыми листьями, мелкими волютами, пальметтами);

гипсовая фронтовая композиция на гладком фоне деревянной обшивки, в виде лиры, декорированной акантом, прорезной звездой и пальметтой, увенчанной головками драконов, фланкирована тирсами, увитыми плющом, с театральными масками и музыкальными инструментами (труба, бубен, флейта пана) по сторонам;

Северный и южный фасады:

раскреповки, отделанные дощатым рустом на всю высоту фасада, с прямоугольными в плане пристройками на уровне 1-го этажа (габариты, местоположение);

террасы, венчающие пристройки, с деревянными ограждениями в виде балюстрады;



оконные проемы 1-3-го этажей в профилированных наличниках;

оконные проемы 2-го этажа с линейными сандриками на волнитообразных кронштейнах, с полуциркульными термальными окнами в профилированных обрамлениях над сандриками;



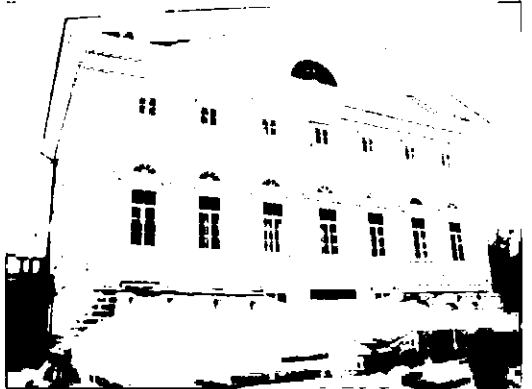
лопатки и тосканские пилястры в межоконных простенках одноэтажных пристроек;


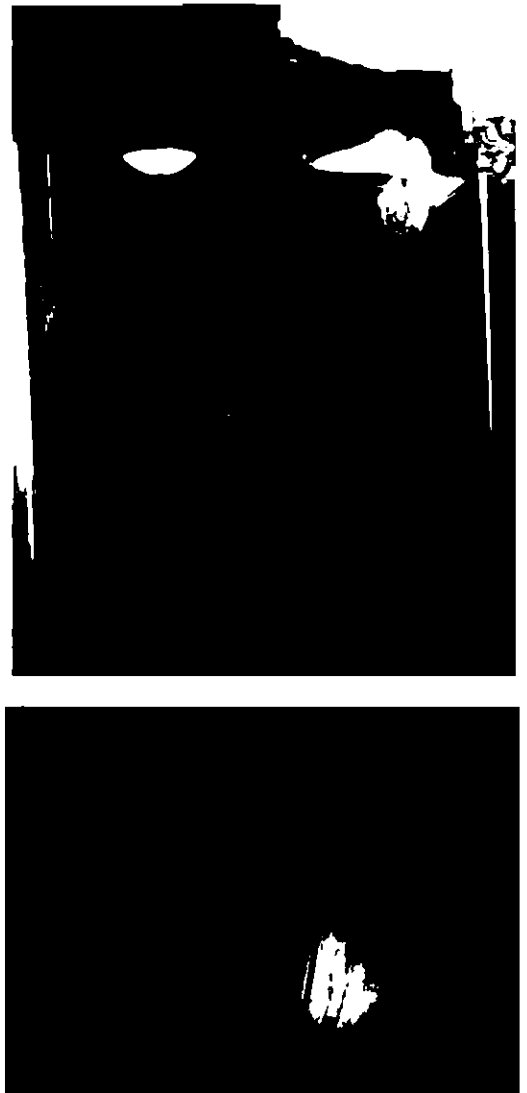
Восточный фасад:

оконные проемы 1-3-го этажей в профилированных наличниках;

оконные проемы 2-го этажа с линейными сандриками на воллютообразных кронштейнах, с полуциркульными термальными окнами в профилированных обрамлениях над сандриками;

местоположение двух наружных лестниц на уровне 1-го этажа с ограждениями в виде деревянной балюстрады (на момент осмотра закрыты тепляком);



		<p>венчающий выносной профилированный карниз на деревянных кронштейнах по периметру всего здания (включая фронтоны) с гладким фризом, под которым располагается малый карниз и фриз с уступами;</p> <p>венчающий треугольный фронтон с полуциркульным оконным проемом в центре;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Зрительская часть:</p> <p>габариты и местоположение двух воссозданных деревянных лестниц в боковых частях фойе с дубовыми ступенями и ограждениями в виде балюстрады (материал, рисунок);</p>	

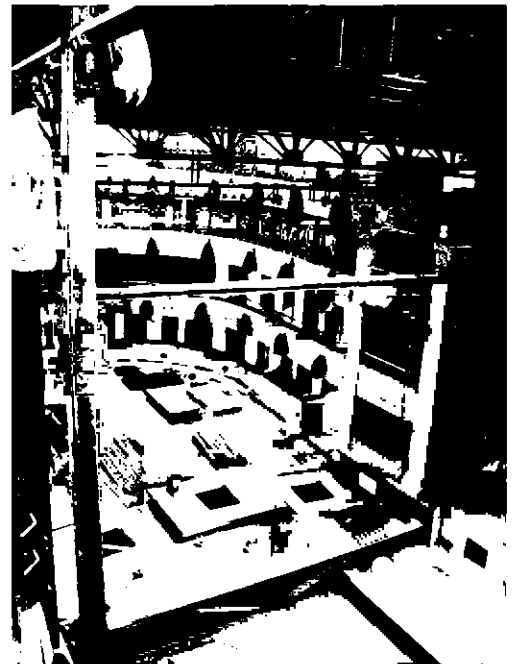


квадратные в плане пилоны в зонах лестниц на профилированных основаниях с профилированными капителями (местоположение, габариты, материал, рисунок);



Зрительский зал:

габариты и местоположение циркульной стены зрительского зала;



местоположение, глубина и высота бортов ярусов, лож и бенуара, включая «царскую» ложу;

воссозданные коринфские пилястры, фланкирующие ложи по сторонам от сцены: на высоких базах, каннелированные в нижней четверти, с лепными капителями (местоположение, габариты, материал, рисунок)

историческая деревянная конструкция плафона;

