



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.07.2024

№ 1009-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Оранжерея», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Елагина острова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Оранжерея», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.03.2013 № 10-96 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Оранжерея».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



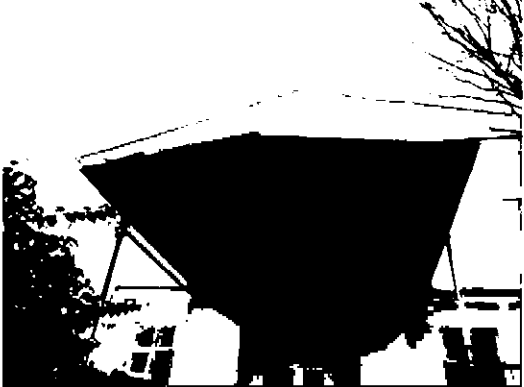
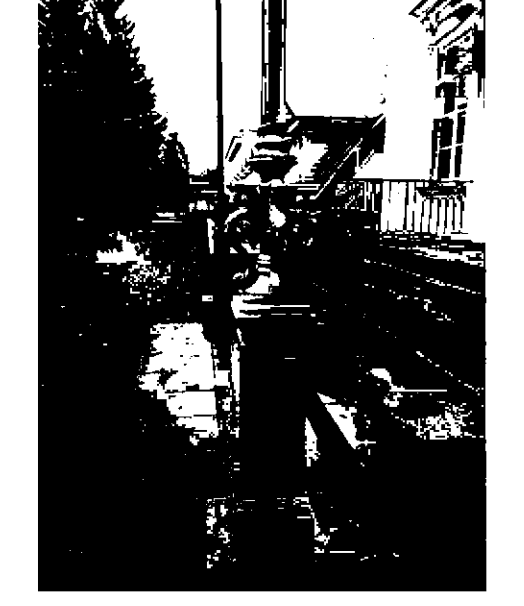
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Оранжерея», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Б

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из трех флигелей, соединенных двумя галереями; исторические габариты основного объема; исторические форма и габариты крыши (двускатная, плоская);	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым);</p> <p>Южный фасад: Фасады боковых флигелей: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: гладкие пилястры с капителями в виде женских головок (гермы), обрамленных декоративными локонами, увенчанных волютами простого рисунка (8 шт.), в межоконных вертикальных простенках; крыльцо со ступенями и устоями путиловской плиты;</p> <p>козырек крыльца, воссозданный по историческим образцам (материал и рисунок), с колонками на квадратных в плане основаниях, декорированных стилизованными дракончиками кованого черного металла, в пространстве под двускатным козырьком – сквозной орнамент «рыбья чешуя» и композиция из волютообразных растительных побегов; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, декорированных лепными акантовыми листьями, над дверными и оконными проемами;</p> <p>две лепные композиции над оконными проемами в подкарнизной части боковых флигелей (всего 4 шт. на двух флигелях): гротескный маскарон (обезьяна (?) в шлеме), вписанный в венок из стилизованных виноградных листьев, находящийся поверх перекрещенных тирсов, увитых виноградом, на верхние тирсы нанизаны венки;</p> <p>венчающий треугольный фронтон с выносным карнизом и модульонами (модульоны декорированы мутулами, фриз гладкий);</p>	   
---	--	---	--

Фасад центрального флигеля:

пилястры на гранитных основаниях, с капителями в виде женских головок с волютами (гермы, 6 шт.), в межоконных вертикальных простенках;  
 оконные проемы на всю протяженность фасада, исторической расстекловки, с историческими металлическими заполнениями (наружные рамы);  
 дверной проем исторической расстекловки в нижней части центрального оконного проема;  
 крыльцо центральной части фасада, со ступенями, устоями и площадкой известняковой плиты;  
 венчающий выносной профилированный карниз с модульонами, декорированными мутулами, по периметру всего центрального флигеля;  
 фигурный аттик с неглубокой прямоугольной нишей в центральной части;

Соединяющие галереи (бывшие оранжереи):

объемно-пространственное решение; историческая конфигурация кровли в  $\frac{1}{4}$  окружности (первоначально были остеклены);



**Боковые фасады:**

профилированная штукатурная тяга на уровне подоконных досок 1-го этажа; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, декорированных лепными акантовыми листьями; выносной профилированный карниз с модульонами (модульоны декорированы мутулами, фриз гладкий);

**Северный фасад:****Фасады боковых флигелей:**

профилированная штукатурная тяга на уровне подоконных досок 1-го этажа; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, декорированных лепными акантовыми листьями; венчающий треугольный фронтон с выносным карнизом и модульонами (модульоны декорированы мутулами, фриз гладкий);



Фасад центрального флигеля:



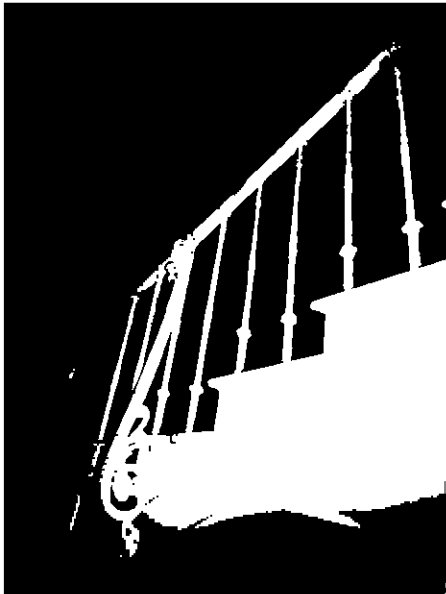
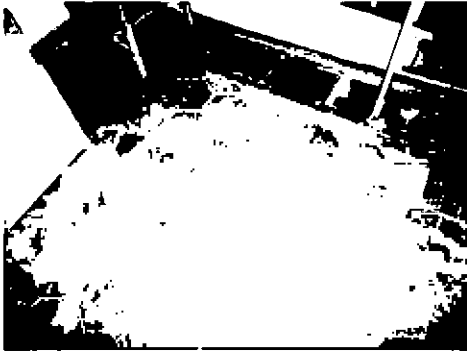
гладкие пилястры, с капителями в виде женских головок с волютами (гермы, 6 шт.), в межоконных вертикальных простенках;

крыльцо, ведущее к проему центрального входа, со ступенями, устоями и площадкой путиловской плиты;

подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа; оконные полуциркульные проемы 2-го этажа, в профилированных наличниках; лепные композиции (5 шт.) над оконными проемами в подкарнизной части: гротескный маскарон (обезьяна (?) в шлеме), вписанный в венок из стилизованных виноградных листьев, находящийся поверх перекрещенных тирсов, увитых виноградом, на верхние тирсы нанизаны венки; профилированный карниз с модульонами, декорированными мутулами, по периметру всего центрального флигеля; фигурный аттик с неглубокой прямоугольной нишей в центральной части;

Соединяющие галереи (помещения, примыкающие к оранжереям с севера): объемно-пространственное решение; крыльца (по три у каждой галереи), со ступенями, устоями и площадкой известняковой плиты; венчающий профилированный карниз;



6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Лестница. Пом.5-Н(1), пл. 15,5 кв.м.:</p> <p>объемно-пространственное решение; лестничные марши и ступени, обшитые железом;</p> <p>исторические ограждения лестничных маршей на уровне чердачного лестничного пролета, в виде вертикальных стержней, декорированных растительными завитками, с кронштейнами в виде волутообразных завитков;</p> <p>Покрытие пола метлахской плитки («соты»), в четыре цвета: красный, желтый, черный, синий;</p>	   
---	--	---	---

плоское перекрытие с  
небольшой падугой;

арочный проем, отделяющий объем  
лестницы;



Пом.5-Н(10), пл.7,3 кв.м.:

плоское перекрытие с профилированной  
тягой;



Пом. 5-Н(11), пл.30,7 кв.м.:

плоское перекрытие с галтелью;  
печь круглая, обитая листовым железом,  
с профилированным карнизом и  
плинтом;



Пом. 5-Н(16), пл.15,4 кв.м.:

плоское перекрытие с профилированной  
тягой;

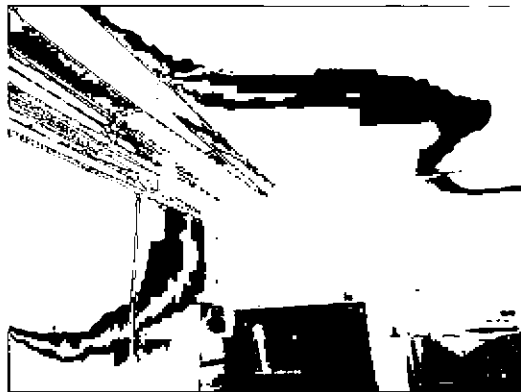




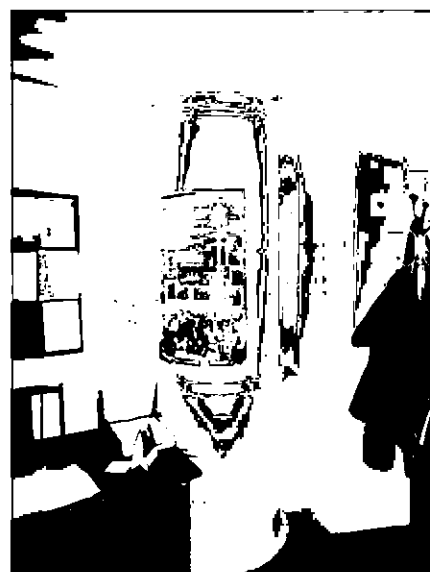
Пом.5-Н(15), пл.14,1 кв.м.:  
плоское перекрытие с профилированной  
тягой;



Пом.5-Н(15), пл.14,1 кв.м.:  
плоское перекрытие с галтелью;



Пом.5-Н(13), пл.32,0 кв.м.:  
плоское перекрытие с галтелью;  
печь круглая, обитая листовым железом,  
с профилированным карнизом и  
плинтом;



душник печи, декорированный  
композицией с горнами и растительными  
завитками (литье);



исторические дверные заполнения (2 шт.): дверь двустворчатая, филенчатая, каждая створка на три филенки, с историческими петлями;



Пом.5-Н(14), пл.21,8 кв.м.:  
плоское перекрытие с галтелью;  
печь круглая, обитая листовым железом,  
с профилированным карнизом и  
плинтом;



Пом.5-Н(12), пл.26,8 кв.м.:  
плоское перекрытие с галтелью;  
печь круглая, обитая листовым железом,  
с профилированным карнизом и  
плинтом;



историческое дверное заполнение: дверь  
двустворчатая, филенчатая, каждая  
створка на три филенки, с историческими  
петлями;



**Лестница:**

Пом.2-Н(8), пл.14,9 кв.м.:

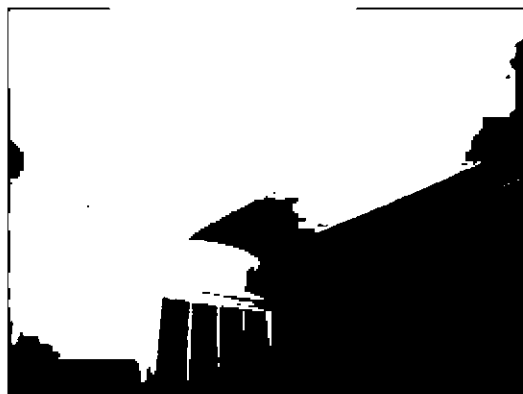
объемно-пространственное решение;  
ступени и лестничные марши черного  
металла (ступени декорированы  
орнаментом);

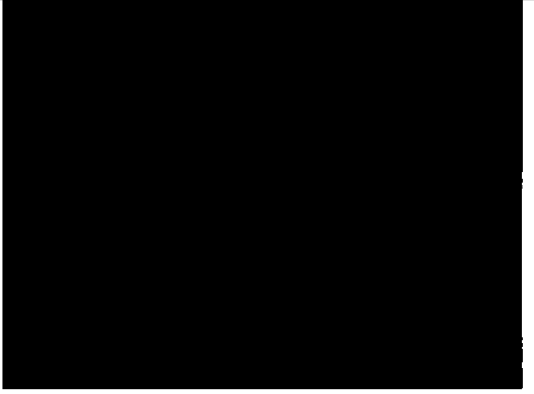
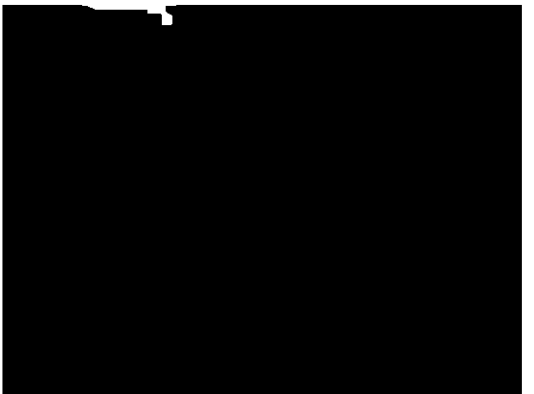



ограждения лестничных маршей, из  
вертикальных стержней с растительными  
побегами и крестоцветом в центре;

**Балкон:**

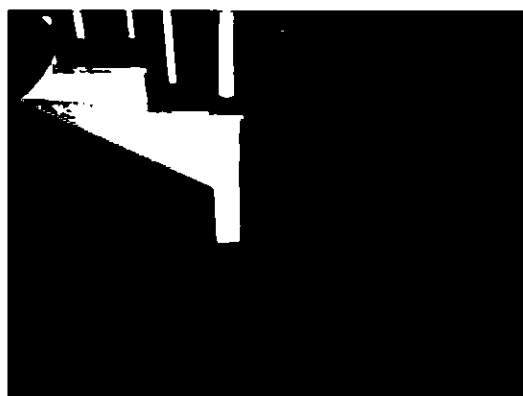
Пом.2-Н(21), пл.78,8 кв.м.:



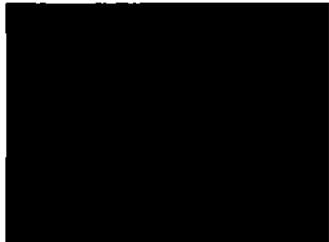

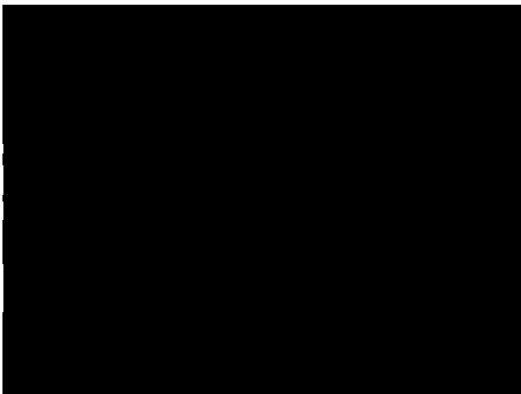
пруссские своды;



	<p>Пом.2-Н(6), пл.148,2 кв.м.: Облицовка пола путиловской плитой;</p> <p>Пом.1-Н(4), пл.18,7 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Пом.1-Н(5), пл.28,7 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Пом. 1-Н(3), пл.59,8 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Пом. 1-Н(6), пл.30,0 кв.м.: плоское перекрытие с профилированной тягой; лепная розетка под люстру по центру потолка;</p>	    
--	---	--

Лестница. Пом. 1-Н(1), пл.15.5 кв.м.:  
объемно-пространственное решение;  
облицовка пола под  
лестницей металлическими плитами,  
рисунок «соты»;  
металлические лестничные марши и  
ступени;  
ограждения лестничных маршей в виде  
вертикальных стержней,  
декорированных растительными  
завитками;  
орнамент из концентрических кругов под  
межэтажными площадками,



	<p>Пом. 1-Н(21), пл.20,9 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Канцелярия. Пом.1-Н(22), пл. 27,5 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Пом.1-Н(23), пл. 31,0 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Бухгалтерия. Пом.1-Н(20), пл. 37,3 кв.м.: плоское перекрытие с галтелью;</p> <p>Пом.1-Н(19), пл. 10,6 кв.м.: плоское перекрытие с небольшой падугой и профилированной тягой;</p>	    
--	--	--

Пом. 1-Н(16), пл. 5,2 кв.м.:  
плоское перекрытие с  
небольшой падугой;

Пом. 1-Н(18), пл. 11,5 кв.м.:  
плоское перекрытие с галтелью;

