



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

19.07.2024

№ 964-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, 10, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-632 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э. Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».

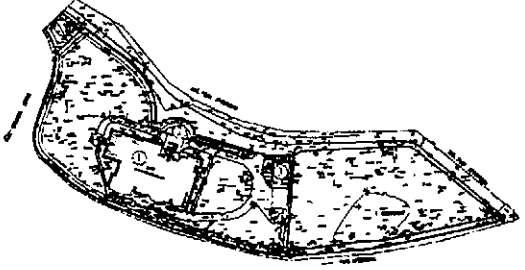
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, 10

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	территория в границах участка ОКН (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»)	

**I. Дом М.Э.Клейнмихель**

1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое объемно-пространственное решение сложного в плане, 1-2-х этажного здания с воссозданным объемом башни на северном фасаде (в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, объем башни воссоздан в другом материале (бетон, деревянная обшивка)).</p> <p>Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены).</p> <p>Исторические форма и габариты крыши, высота конька (сложная композиция многоскатной кровли над разновысокими объемами).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и фрагментарно сохранившиеся внутренние капитальные стены (с южной стороны наружные стены обстроены современными объемами, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен утрачено);</p> <p>историческая парадная лестница, габариты, местоположение.</p>	

3

Архитектурно-художественное решение фасадов:

в стилистике модерна неоромантического направления с использованием элементов неоготики и неоренессанса. Материал и характер фасадной поверхности (облицовка невысокого цоколя главного северного фасада гранитом с расшивкой швов, облицовка цоколя западного, южного и восточного фасадов гранитной плиткой без расшивки швов, отделка фасадов штукатуркой));

Главный северный фасад:

трехчастное объемно-пространственное решение фасада с двухэтажной центральной частью и боковыми одноэтажными частями.

Центральная часть фасада:

центральный двухэтажный объем, решенный в три оси, акцентированный башней и угловым круглым в плане эркером;

угловой эркер в виде башенки с коническим завершением и небольшим шпилем с ажурным кованым декором у основания;

балкон, прямоугольный в плане, по центральной оси, с глухим оштукатуренным ограждением, декорированным лепкой в готической стилистике, вписанной в квадратные неглубокие нишки;

оконные проемы на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные, по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа в профилированных наличниках - габариты, местоположение;

исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов оконных проемов 1-2-го этажей;

дверной проем по центральной оси на уровне 1-го этажа: габариты, местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (в нижней части каждой створки двустворчатой двери глухие филенки, в верхней части остекление);

проем балконной двери на уровне 2-го этажа: габариты.



местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки;

два узких щелевидных оконных проема эркера, с каменными горизонтальными импостами, без обрамления;

прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, венчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами;

профилированный карниз в завершении слухового окна;

полуциркульное навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковиной.

Лепной и штукатурный декор:

профилированные подоконная и надоконная тяги на уровне 1-го этажа;

линейный сандрик над балконным проемом 2-го этажа;

лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши;

аналогичные лепные пояса над проемами 1-го этажа;

линейные сандрики над оконными проемами 1-го этажа по крайним осям центральной части фасада;

пилястры композитного ордера, фланкирующие проемы 1-го этажа, с фустами, декорированными филенкой с лепным заполнением в виде вазонов и растительных гирлянд, в основании крайних пилястр стилизованные гири с акантовыми листьями, в основании пилястр центральной части – филенки с ромбами;

пилястры композитного ордера, с гладкими фустами, декорированными филенкой, фланкирующие балконный дверной проем 2-го этажа;



широкий лепной пояс в подоконном простенке на уровне 2-го этажа, продолжающий линию ложного аттикового ограждения и плавно переходящий в парапетное ограждение балкона, с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;

Левая боковая часть фасада:

левый заглубленный объем с центральным входом в главный вестибюль по центральной оси;

небольшая терраса перед главным входом с каменными парапетными тумбами: габариты, местоположение, угол расположения парапетных тумб (историческая решетка ограждения утрачена);

трапециевидная в плане лестница из 6 ступеней, ведущая на террасу;

исторический дверной проем главного входа с лучковым завершением: габариты, местоположение;

два оконных проема по сторонам от главного входа, прямоугольные, с лучковым завершением, в прямоугольных профилированных наличниках: габариты, местоположение;

исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (утрачен) и профиль цвет, переплетов оконных проемов объема главного вестибюля;

исторические кованые кронштейны козырька над главным входом, с растительным орнаментом и головами драконов.



Декор фасадов левого заглубленного объема с центральным входом:

подоконный раскрепованный профилированный карниз;

прямоугольные филенки в подоконных простенках;

профилированный плинт по нижнему краю подоконных простенков;

парные пилястры композитного ордера, опирающиеся на пьедесталы в подоконных простенках;

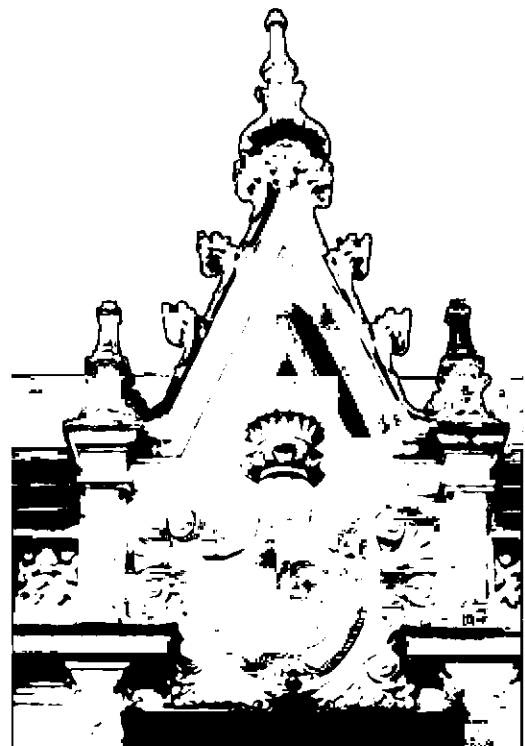
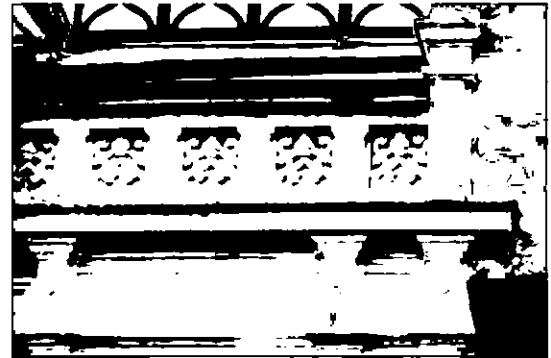
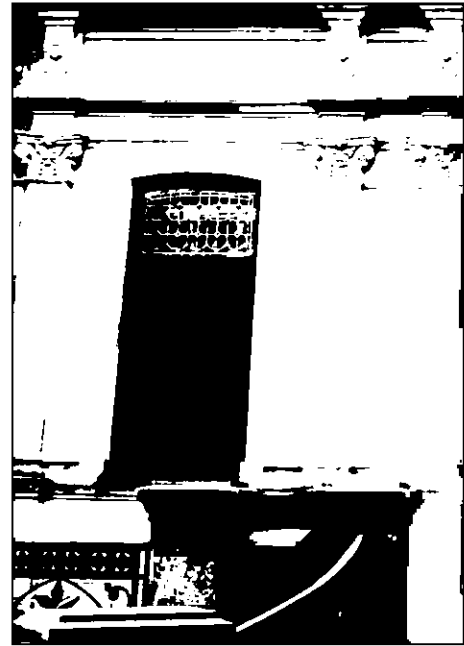
фигурные вертикальные филенки в простенках между пилястрами;

две профилированных тяги над оконными и дверным проемами;

двухчастный венчающий карниз, нижний ярус на парных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с филенками во фризе; верхний ярус в виде ложного аттикового ограждения с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;

декоративный щипец над главным входом, решенный в виде вимперга, декорированный крабами, стилизованными фиалами и крестоцветами;

декоративный картуш с гербом М.Э.Клейнмихель в тимпане вимперга: рельефное изображение двуглавого орла здания, льва на геральдическом щите в обрамлении декоративного орнамента.



Правая одноэтажная часть главного фасада, одноэтажный объем западного фасада, одноэтажный объем южного фасада (в крайней западной его части):

правый одноэтажный объем главного фасада, решенный в три оси, с широким простенком между двумя парами окон, завершенным стилизованным щипцом в готической стилистике:

щипец, фланкированный двумя выступающими лопатками, увенчанный стилизованным фиалом: габариты, местоположение (декор между лопатками утрачен);

оконные проемы с полуциркульной высокой фрамугой: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая, фрамуга с сегментарной расстекловкой) и профиль переплетов оконных проемов;

декоративные обрамления оконных проемов (пилястры) и оформление подоконных простенков аналогичны центральной части фасада:

подоконный профилированный карниз;

профилированная тяга в межоконных простенках на уровне фрамуги;

венчающий профилированный карниз с широким аттиком, декорированным поясом иоников по нижнему краю, с полуциркульными нишками с заполнением в виде лепной раковины в средней части и со стилизованными трилистниками в верхней части;

невысокий глухой аттик над карнизом.



Южный фасад (сохранившийся исторический фрагмент в торцевой западной части):

широкий оконный проем на уровне 1-го этажа с коробовым завершением без обрамления: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов:

прямоугольный оконный проем на уровне 2-го этажа: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов:

подоконный карниз на уровне 1-го этажа:

профилированная тяга над оконным проемом 1-го этажа:

подоконный карниз с лепным поясом иоников на уровне 2-го этажа:

линейный сандрик над оконным проемом 2-го этажа:

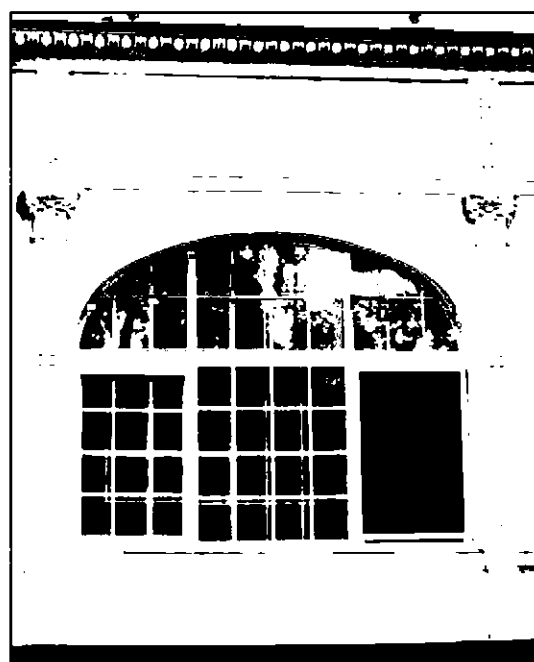
лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши:

пилястры композитного ордера, с гладкими рустами, декорированными филенкой, фланкирующие оконный проем 2-го этажа:


прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, венчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами:

профилированный карниз в завершении слухового окна:


полуциркульное навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковиной:

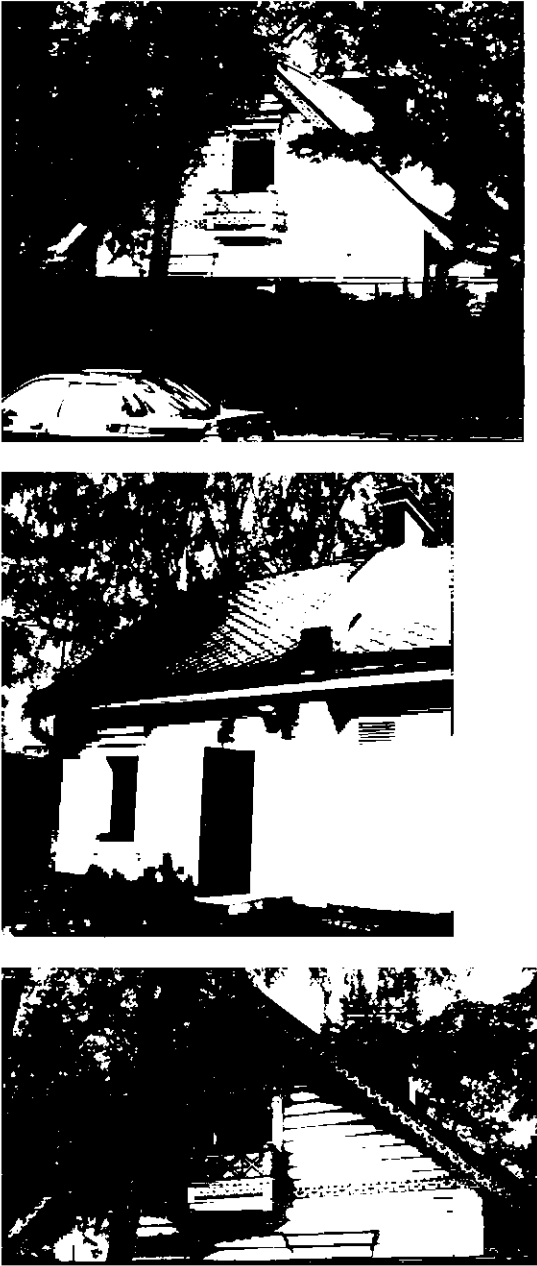




		<p>завершение торцевого двухэтажного объема крышей-епанчей с кованым металлическим гребнем, декорированным «вращающимся» орнаментом готических розеток в форме «рыбьих пузырей»;</p> <p>южный фасад и восточный фасады 2-этажного объема и 1-этажного вестибюля не имеют декоративного оформления (утрачено).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная лестница: каменная двухмаршевая лестница с маршами по металлическим косоурам; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с навершиями в виде стилизованных шишечек, с провисающими драпировками по верхней тетиве.</p>	



## II. Служба (литера Б)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>3</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение небольшого одноэтажного, прямоугольного в плане деревянного здания флигеля (бывшая дворницкая; в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, здание увеличено в объеме). Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены). Исторические форма и габариты крыши, высота конька (кровля двускатная, по деревянной стропильной системе).</p>	<p>4</p> 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты бутовые, на цементном растворе; историческое местоположение наружных капитальных стен.  материал и характер фасадной поверхности: низкий цоколь из</p>	



1	2	3	4
		<p>кирпича. обшивка фасада деревянной калеванной доской (материал. профиль калевки).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Северный, восточный и западный фасады:</p> <p>цокольная тяга из профилированной в верхней части доски;</p> <p>подоконная тяга простого профиля;</p> <p>оконные проемы прямоугольные, в профилированных наличниках, декорированные в верхней части пропиленной резьбой геометрического рисунка - габариты, местоположение, профили, рисунок резьбы;</p> <p>навершия над окнами в виде деревянного профилированного сандриха с накладным деревянным декором геометрического рисунка – габариты, местоположение;</p> <p>фигурные фартуки с пропиленным резным декором в подоконных простенках ниже подоконной тяги – габариты, местоположение;</p> <p>исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки и профиль переплетов оконных проемов;</p> <p>карнизная тяга с пропиленным резным подзором геометрического характера;</p> <p>небольшой прямоугольный балкон в уровне чердака, расположенный по центральной оси под фронтоном – габариты, местоположение (дверной балконный проем зашит);</p> <p>ограждение балкона – сплошное, по угловым столбикам, с накладным деревянным декором в виде ромбов с вписанными в них крестами – габариты, местоположение;</p> <p>свес кровли значительного выноса, подшитый деревом, на резных деревянных кобылках. декорированный ажурным подзором пропиленной резьбы, аналогичным подзору карнизной тяги (подзор свеса кровли частично утрачен).</p>	

1	2	3	4
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Исторические интерьеры утрачены.	

### III. Участок парка

1	Территория объекта культурного наследия	<p>свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов, формирующие кулисы с юга, северо-востока и севера участка;</p> <p>дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные).</p>	 
---	---	---	--

### IV. Ограда

1	Территория объекта культурного наследия	<p>кованая металлическая ограда вдоль северной границы участка, на каменном цоколе из пудожского камня;</p> <p>четыре массивных столба-пилона, квадратных в плане (кирпичные, оштукатуренные), с углами, оформленными <math>\frac{3}{4}</math> колонками, утопленными в плоскости столба;</p> <p>завершения столбов на каждой из четырех граней в виде килевидной профилированной арки, со шлемовидным четырехгранным завершением с чешуйчатым металлическим покрытием;</p> <p>основания утраченных кованых металлических фонарей на вершинах столбов-пилонов;</p> <p>центральная кованая часть ограды из вертикальных стержней с орнаментальными фризами по верхнему и нижнему краю, включающими в себя растительные</p>	 
---	---	---	---

элементы готического характера, с завершениями стержней в виде трилистников, стилизованных крестоцветов, с круглыми медальонами, включающими в себя ажурный вензель-монограмму из переплетенных букв «М» и «К»;

ворота на чугунных столбах и калитки, расположенные по обе стороны от центральной части ограды (декоративное оформление калиток аналогично ограде);



чугунные круглые воротные столбы, каннелированные в нижней части, в средней части декорированы кованым рельефным растительным орнаментом, в верхней части со шлемовидным ажурным завершением, увенчанным кованым цветком;

створы ворот, в нижней части оформленные аналогично калиткам, в верхней фигурной части декорированы стилизованными листьями, собранными в бутоны, орнаментом в виде крабов, мифологическими мотивами с драконами и переплетенными стеблями листьями;

