



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.07.2024

№ 10.35-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Т.Н. Любищевой с флигелями»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.Н. Любищевой с флигелями», 1914 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 148–150, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.02.2017 № 33-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.М. Любищевой с флигелями» признать утратившим силу.

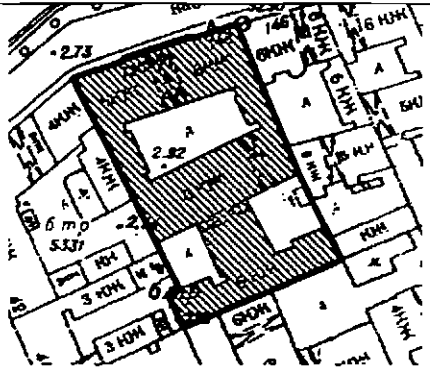

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Т.Н. Любищевой с
флигелями», 1914 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова
кан. наб., 148–150

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевым корпусом, расположенным по красной линии набережной канала Грибоедова; с дворовыми корпусами, образующими три двора, соединенных воротными проездами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатные), включая исторические мансарды лицевого корпуса, высотные отметки коньков, материал окрытия (листовой металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;	

		<p>своды:</p> <p>с лучковым завершением – воротного проезда южного «Т»-образного дворового корпуса;</p> <p>коробовые на подпружных арках с распалубками – вестибюлей парадных лестниц 1-ЛК, 2-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>2-ЛК, 1-ЛК – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками;</p>	  
--	--	---	---

с забежными ступенями в уровне 1-го марша;
с кованым металлическим ограждением: 2-ЛК – из завитков, бутонов, медальонов из листьев и волют; в поворотных частях вертикальные секции из овальных литых розетт, фланкированных цветами и волютами;
1-ЛК – из горизонтальных секций из завитков и медальонов со стилизованными листьями аканта и вертикальных стоек, фланкированных завитками и овальным кольцом в центре:

нижние секции с изгибом, фланкированным фигурным кронштейном; с профилированными деревянными поручнями;

2-ЛК –

1-ЛК –



исторические шахты лифта – местоположение, габариты (в габаритах лестничных клеток и маршей), конфигурация (прямоугольные);

оформление – над ограждением лестницы шахты фланкированы с двух сторон коваными металлическими секциями из трельяжных сеток, завитков, колец, в навершии крупный завиток с литой овальной розеттой и листьями аканта;

крепление шахт лифтов к конструкции лестницы – волнотобразными кронштейнами;






3-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим кованым ограждением из чередующихся горизонтальных секций из завитков и медальонов со стилизованными листьями аканта и вертикальных стоек, фланкированных завитками и овальным кольцом в центре; с исторической шахтой лифта – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;



служебные лестницы – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев;



		<p>опорные пилоны с аркадами воротного проезда лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: шестиэтажный, с мансардами, симметричный, на 15 световых осей, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит в технике бучардирования;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, руст квадратом – в уровне 3-6-го этажей);</p>	 

ризалит – местоположение (по 6-10-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (3/4 колонны большого ордера, с композитными капителями, с элементами ионического ордера – в уровне 3-5-го этажей);

в основании постаментов колонн – балконы*, объединенные общим основанием с раскреповками, которые поддерживают каннелированные консоли, декорированные сверху – рокайлями с ниспадающими цветочными гирляндами, снизу – ниспадающими лавровыми гирляндами;



*историческое ограждение утрачено

эркеры (2) – местоположение (по 3-й, 13-й световым осям, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (криволинейных очертаний);
в завершении эркеров – балконы*;
в основании эркеров – лепные рокайльные композиции из акантовых консолей и медальона с картушем между ними;



исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (полуциркульная ниша, с веерным рустом с лепной рокайльной композицией в виде замкового камня с рокайлем, увенчанного листьями аканта и медальоном с вензелем «ТЛ»);



заполнение дверных проемов** (уличных и тамбурных) – полуциркульные фрамуги – материал (дерево), рисунок расстекловки (веерная);



*историческое ограждение утрачено
**заполнение дверных полотен утрачено

воротный проезд – местоположение (по 7-8-й осям), габариты, конструкция (двойной, с пешеходной зоной), конфигурация (по 7-й оси – полуциркульный, по – 8-й оси – трехцентровая арка), оформление (веерный руст, замковые камни);



материал и характер отделки цоколя – серый гранит в технике бучардирования;



материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст;

оформление перекрытия – продольные и поперечные «выпущенные» балки;

оформление стен – рустованные пилястры, полуциркульные ниши, оформленные веерным рустом;



капители пилястр и пилонов – с порезкой иоником;

исторический дверной проем – местоположение (в северной части восточной стены), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник с полуциркульным гладким десюдепортом);

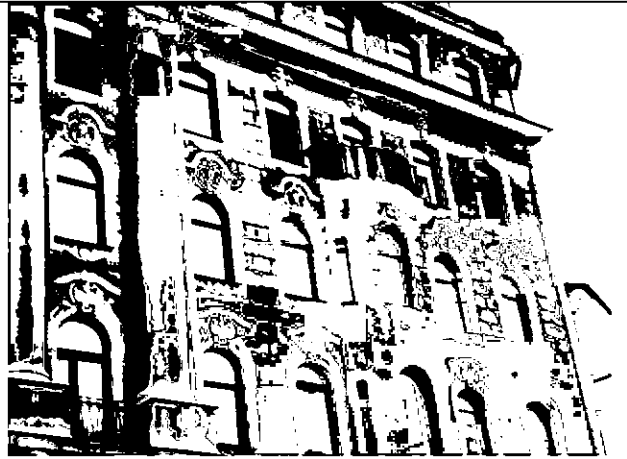




исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го, 2-го, 5-го, 6-го этажей, мансард; полуциркульные – в уровне 3-4-го этажей); материал (дерево)*, рисунок и цвет** оконных заполнений;

оформление оконных проемов:
рамочные наличники, замковые камни – в уровне 1-2-го этажей;
фигурные наличники, с лепными композициями из акантовых листьев, картушей, медальонов, женских головок, сандрики криволинейных очертаний – в уровне 3-4-го этажей;

профилированные наличники с полуциркульной деталью – в нижней части, с «ушками», замковым камнем с лепной раковиной и листьями аканта – в уровне 5-го этажа;

*в большей части не сохранилось
**по результатам натурных и архивных исследований



	<p>профилированные наличники с «ушками», замковым камнем, декорированным венком с гирляндой – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, сандрики криволинейных очертаний, балюстрадное ограждение – в уровне мансардных окон;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги; профилированный междуэтажный раскрепованный, с большим выносом карниз – в уровне между 5-6-м этажами;</p> <p>венчающий, профилированный раскрепованный, с большим выносом карниз;</p> <p>дворовые фасады: северный двор: материал и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваного камня»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, руст квадратом – в уровне 3-6-го этажей);</p> <p>арки воротного проезда лицевого корпуса – местоположение (по северному фасаду), габариты, конфигурация (трехцентровая, полуциркульная), оформление (веерный руст, замковые камни);</p> <p>ризалиты – местоположение (по западному и восточному фасадам), габариты, конфигурация (со скругленными углами);</p>	 
--	--	---

эркер на три оси – местоположение (по центральной оси южного фасада, в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранный в плане):

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный):

оформление (полуциркулярная ниша, с веерным рустом с лепной рокайльной композицией в виде замкового камня с рокайлем, увенчанного листьями аканта и медальоном):

заполнение дверного проема* (уличного и тамбурного) –

полуциркулярные фрамуги – материал (дерево), рисунок расстекловки (веерная):

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные):

материал (дерево)**, рисунок и цвет*** оконных заполнений; профилированный венчающий карниз;

аттик – местоположение (в завершении мезонина уличного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, ступенчатый), оформление (профилированный карниз):

*заполнение полотен утрачено
 **в большей части не сохранилось
 ***по результатам натуральных и архивных исследований



оформление оконных проемов:
 перемычки из гранитных блоков – в уровне подвального этажа;
 замковые камни – в уровне 1-2-го этажей;
 подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;
 фигурные наличники – в уровне 3-6-го этажей;
 замковые камни – в уровне 5-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги;

профилированный венчающий карниз;

кужные дворы:

материал и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваного камня»;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

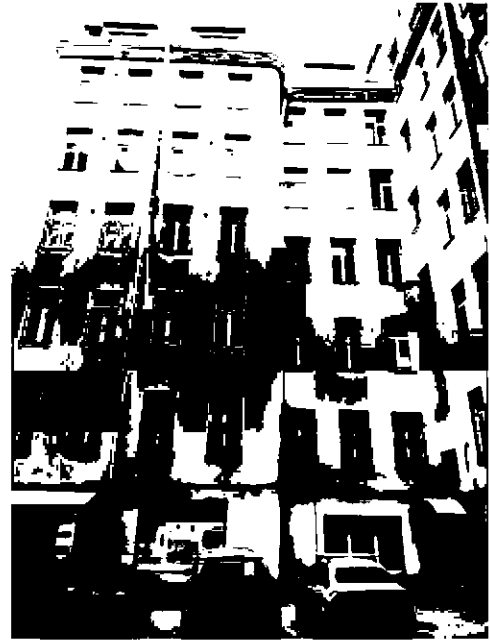
ризалиты – местоположение (по фасадам, исключая северный), габариты, конфигурация;

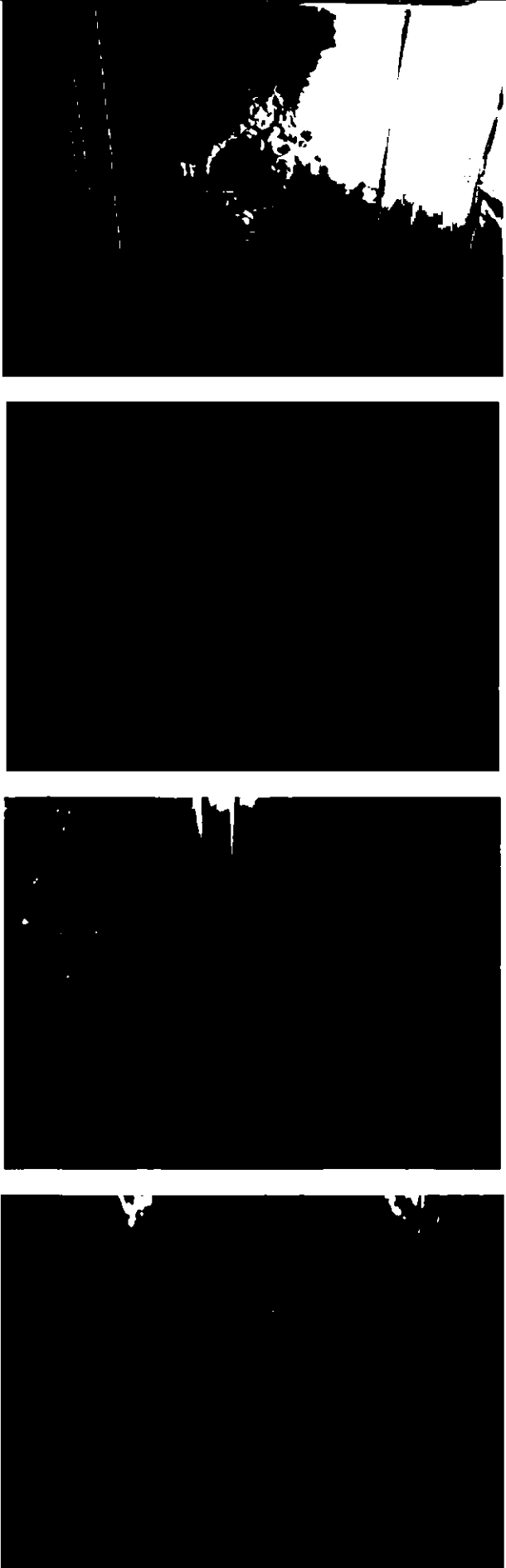
исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
 рисунок расстекловки оконных заполнений;

оформление оконных проемов – перемычки из гранитных блоков северного фасада подвала;

колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам вороного проезда юго-восточного двора), габариты, форма, материал (гранит);

венчающий профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы 1-ЛК – 3-ЛК:</p> <p>лепные рокайльные венки из розовых бутонов, уплощенные крупные кессоны – в оформлении подшивки лестничных площадок;</p> <p>радуга, профилированные тяги, угловые лепные рокайльные композиции из роз и листа аканта – в оформлении плафонов.</p>	
---	---	---	---