



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.07.2017

№ 1040-р17

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.С.Балашева (Ф.М.Ротина)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С.Балашева (Ф.М.Ротина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 80; Красноградский пер., 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.09.2016 № 10-473 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)» признать утратившими силу.

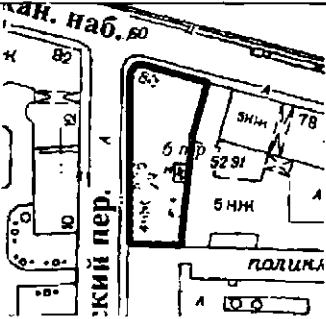


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


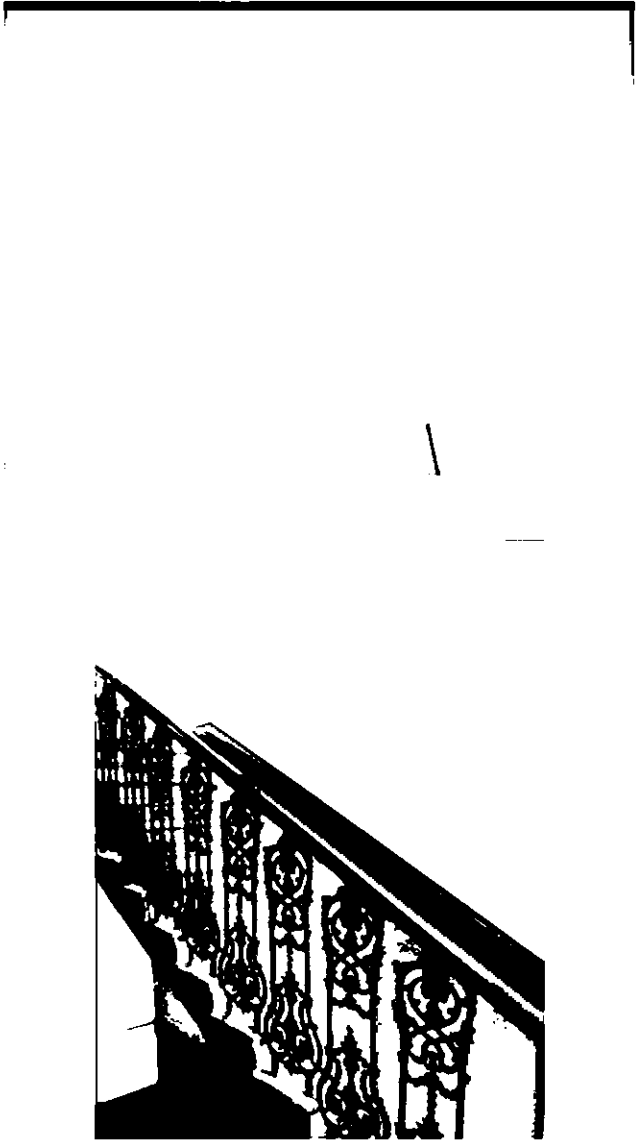
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

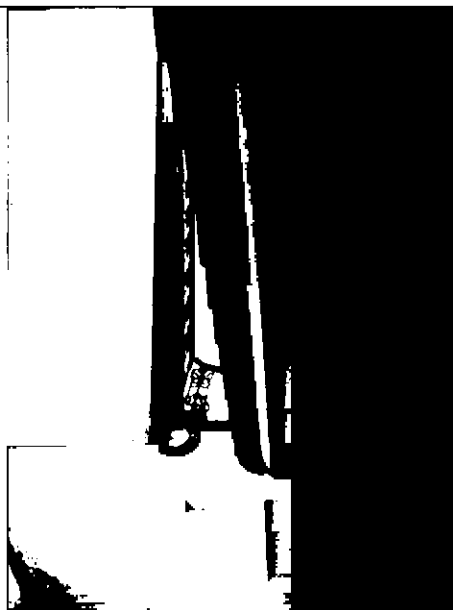
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С.Балашева (Ф.М.Ротина)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 80; Красноградский
пер., 5

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, включая воротный проезд лицевого корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш, включая купол эркера, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовый – тамбура и вестибюля лестницы 2-ЛК;</p> <p>пруссский по металлическим балкам – вестибюля лестницы 2-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с наливными с мраморной крошкой ступенями, с литым металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек, декорированных завитками, пальметтами, «бусами», с профилированным деревянным поручнем;</p>	 
---	--------------------------------	---	--

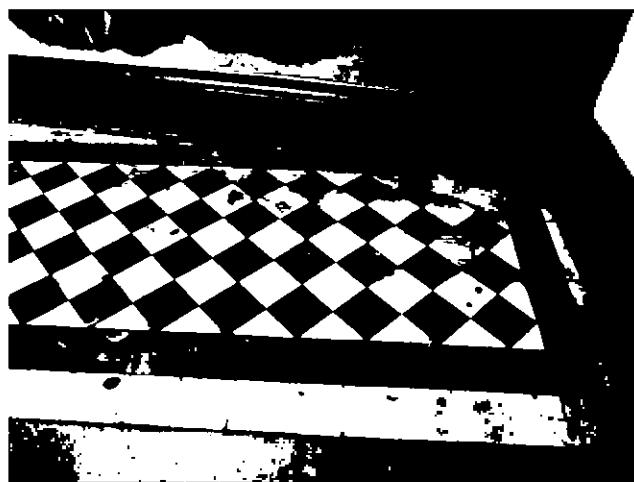
подшивка лестничных маршей – с профилированными прямоугольными, фигурными и с выкружками филенками;



подшивка этажных площадок – профилированные прямоугольные филенки с заполнением в виде фигурных тяг;



площадки облицованы керамической плиткой – рисунок («шашки» с бордюром), цвет (белый, коричневый, бордюр – белый, черный);

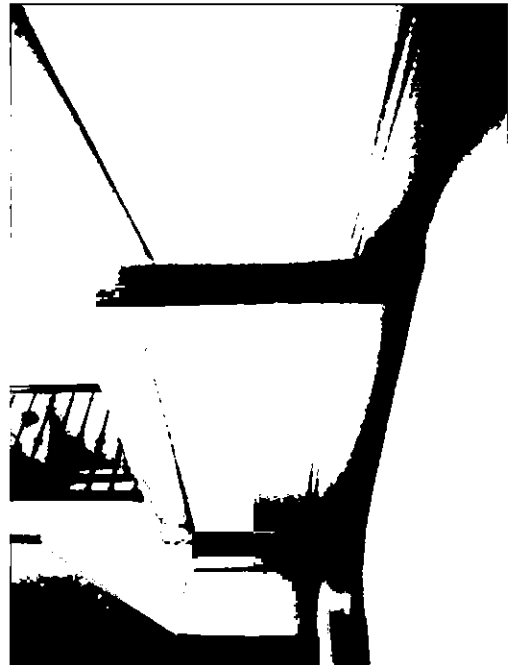


лестница – 2-ЛК:

трехмаршевая, на косоурах,
с наливными с мраморной
крошкой ступенями, с
литым металлическим
ограждением в виде
вертикальных стоек с
перехватами, с
профилированным
деревянным поручнем;



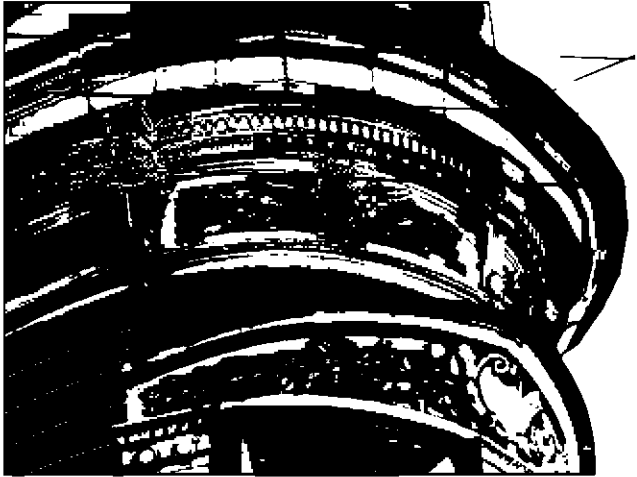


подшивка лестничных
маршей –
профилированные
филенки;



с площадками по сводам
(коробовые).



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажные, выполнены в приемах эклектики:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей, линейный руст – в уровне 4-го этажа);</p> <p>эркер – местоположение (на срезанном углу, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (основание эркера в виде конуса на консолях, декорированных листьями аканта, растительными порезками; в междуоконных простенках 3-го этажа – филенчатые пилястры, завершенные фронтоном с лепными композициями из картуша с медальоном, фланкированных лавровыми ветвями, воллотами с розеттами);</p>	  

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерная перемычка);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (проем по каналу с профилированным наличником);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го этажей); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;



исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений; оформление оконных проемов: всерные перемычки – в уровне 1-го этажа;

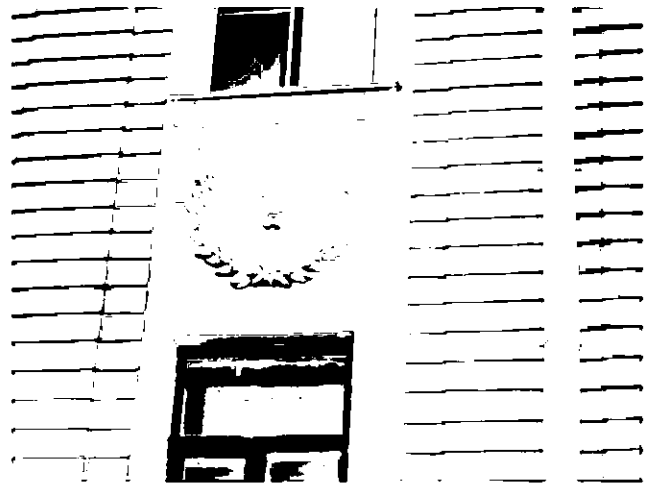
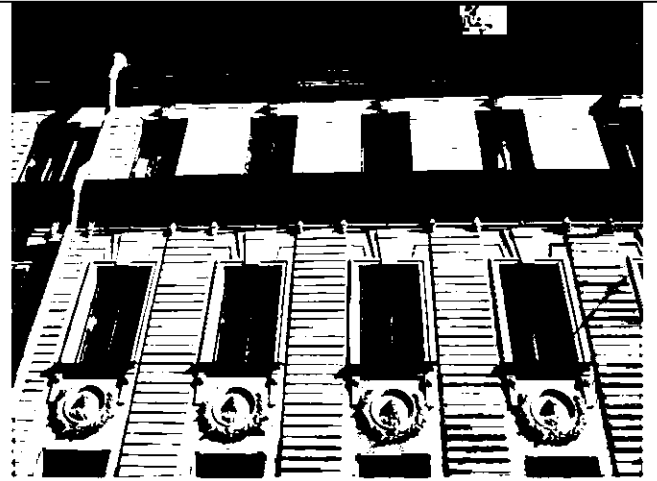
*по результатам натурных и архивных исследований




профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски на каннелированных консолях – в уровне 3-го этажа;
каннелированные замковые камни с отрезками карниза, открытого железом – в уровне 4-го этажа;



между окнами 2-3-го этажей – лепные медальоны с барельефными погрудными изображениями писателей; медальоны обрамлены лавровыми ветвями;

рустованные лопатки – в междуоконных простенках, в уровне 2-3-го этажей;

профилированная междуэтажная тяга, окрытая металлом – в уровне между 1-2-м этажами;



		<p>профилированный ступенчатый карниз с порезками иоником, дентикулами на каннелированных консолях, декорированных листом аканта;</p> <p>между консолями филенчатый фриз с чередующимися лепными композициями из грифонов, фланкированных волотами из побегов аканта и горизонтальными филенками с заполнением фактурной штукатуркой «под шубу»;</p> <p>профилированный гладкий фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная фактурная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
5	Декоративно-художественная	тамбур входа лестницы 2-ЛК:	

<p>отделка интерьеров:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной трехчастной фрамугой с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки);</p> <p>верхняя площадка лестницы 2-ЛК:</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные прямоугольные рамы, центральная – с фигурными тягами.</p>	 
----------------------------	---	---