



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.07.2024

№ 1044-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.11.2018 № 455-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» признать утратившим силу.

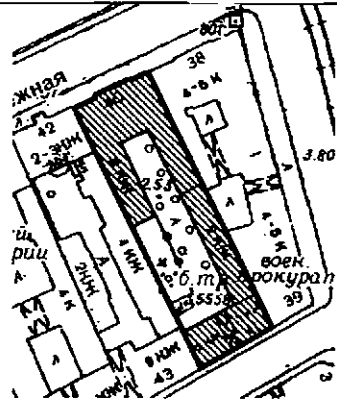


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена  
(В.И. Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41,  
литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	

исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;

своды: коробовый на подпружных арках воротного проезда;



крестовые своды на подпружных арках – в пом. 6-Н 1-го этажа корпуса по Галерной ул. (6-Н);

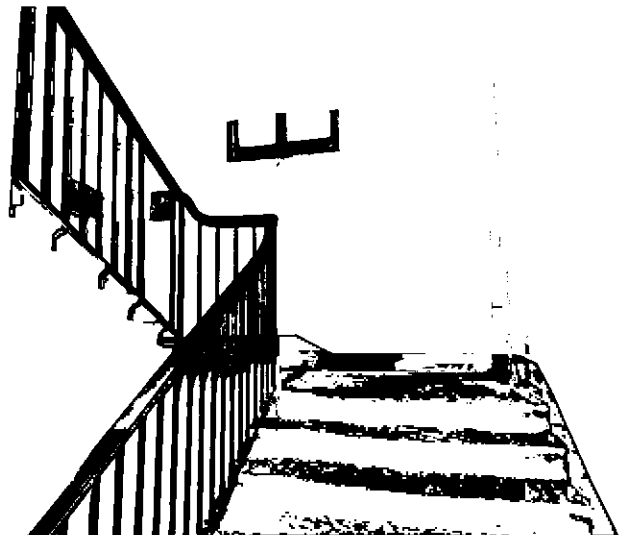
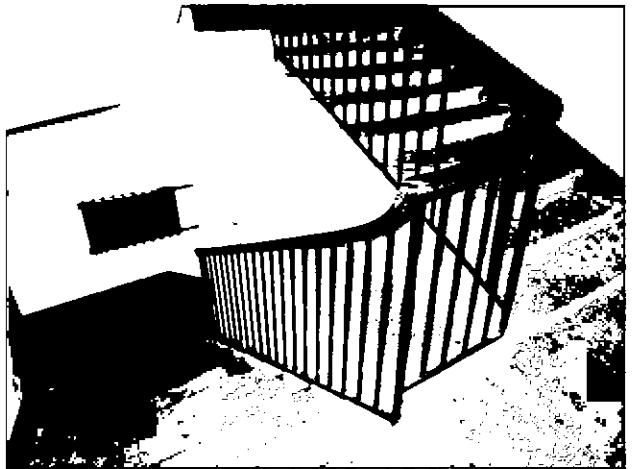



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка: с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам);



3-ЛК – трехмаршевую, на опорном пилоне – в уровне 1-го этажа, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (коробовые);



		<p>5-ЛК – двухмаршевую. на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной (белый, голубой) метлахской плиткой, с рисунком «соты», с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Английской набережной: трехэтажный, на полуподвале, на семь световых осей, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалит – местоположение (по 3-5-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, по осям ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с фризом из полуколец по верхнему поясу);</p>	 

исторические оконные проемы, включая балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го этажей; полуциркульные – в уровне 2-го этажа, с лучковым завершением – по центральной оси 1-го этажа);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок заполнений;

оформление оконных проемов:

проемы подвального этажа оформлены нишами с лучковым завершением и клинчатыми перемычками;

профилированные наличники – в уровне 1-го, 3-го этажей;

верный руст, профилированные наличники, декорированные лепными плодовыми гирляндами, перевязанными лентами, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;

сложно профилированная тяга с порезкой дентикулами – в уровне между 1-2-м этажами;

профилированный венчающий раскрепованный карниз со стилизованными машикулями;



\*по результатам натурных и архивных исследований

лицевой фасад по Галерной ул.:  
трехэтажный, на семь световых осей, в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);

воротный проезд – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (портал фактурной штукатуркой со сложно профилированным карнизом, профилированный наличник);

колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит);

исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – в уровне 1-2-го этажей, прямоугольные – в уровне 3-го этажа);

заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*\*, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованное «брамантово» окно с фризом из лепных розетт под сандриком;

профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;

профилированный венчающий карниз;

\*проем по 2-й оси переделан в дверной

\*\*по результатам натуральных и архивных исследований



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы, включая овальные окна западного флигеля – местоположение, габариты, конфигурация;  
рисунок расстекловки оконных заполнений;  
ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

крыльцо с боковыми устоями из гранита и металлическим ограждением на парапетных гранитных тумбах – местоположение (лестница 3-ЛК), габариты, конфигурация, материал ступеней (гранит, верхняя ступень – известняк);




колесоотбойные тумбы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит);

профилированная междуэтажная тяга, исключая фасад корпуса по Галерной улице – в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий профилированный карниз.





5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы 4-ЛК:</p> <p>покрытие пола – наливное с мраморной крошкой мелких фракций;</p> <p>квартира №9*:</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль латунная;</p> <p>тамбур и входная двухстворчатая дверь фанерованы красным деревом, оформлены прямоугольными глухими филенками в профилированных рамах (размер: ок. 350 x 140 x 70 см.);</p> <p>*квартира размещена на площади бывших помещений парадной столовой и буфетной, разделена поздними перегородками на три жилые комнаты и коридор; описание отделки по паспорту ОКН (Рег. № 3-11212; Архив КГИОП)</p> <p>прихожая:</p>	  
---	---	--	--

оформление плафона\* – все поле потолка разбито лепными рамами на филенки сложного очертания,

заполненные лепными композициями из акантовых завитков, обрамляющих геральдические композиции из доспехов с гербами; массивная фризовая балка, опирающаяся на парные кронштейны, декорированные акантовым листом, отделяет пространство буфетной от объема столовой; балка оформлена лепным орнаментом и мелкими кронштейнами в виде щитов с гербами; лепка выполнена в высоком рельефе, окрашена в темно-коричневый цвет;

оформление стен – стенная панель, двухъярусная, на высоком профилированном плинте, с профилированным карнизом; нижний ярус оформлен вытянутыми по вертикали прямоугольными глухими филенками, в верхнем ярусе – прямоугольные горизонтальные филенки с накладной орнаментальной резьбой;

размер: высота ок. 150 см;

в панель встроен – шкаф красного дерева, четырехстворчатый с полкой, на плинте, со скругленными углами; створки глухие филенчатые;

размер: высота – ок. 100 см, ширина – ок. 140 см;

комната №1:

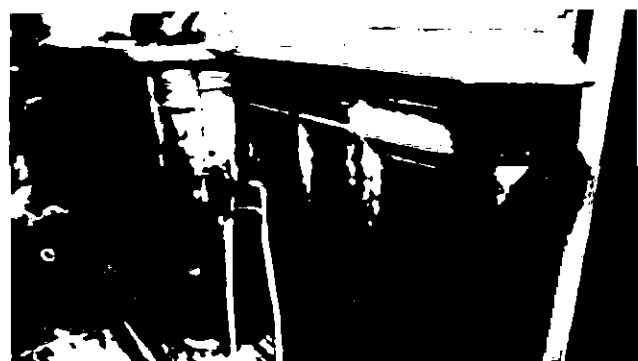
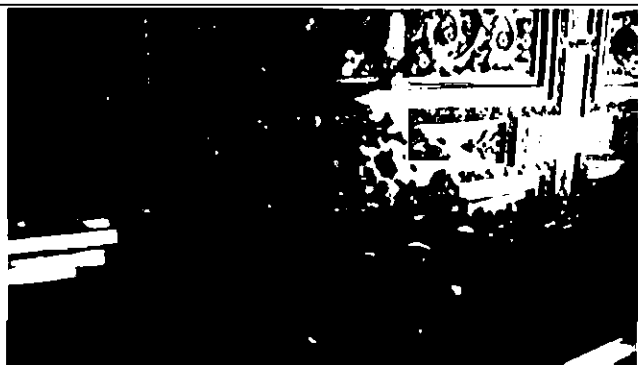
оформление стен – панель стенная, фанерованная красным деревом, по отделке аналогична панели прихожей; на продольной стене панель завершается полкой на резных фигурных кронштейнах;

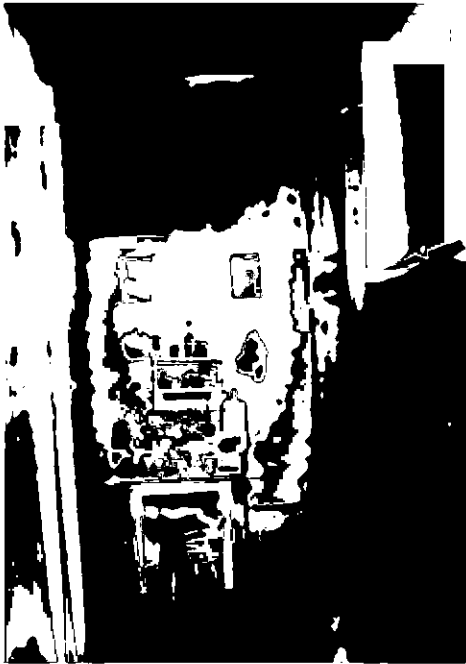

размер: высота – ок. 150 см;

справа от оконного проема –

шкаф встроенный красного

\*аналогичное оформление потолков над всеми жилыми помещениями квартиры

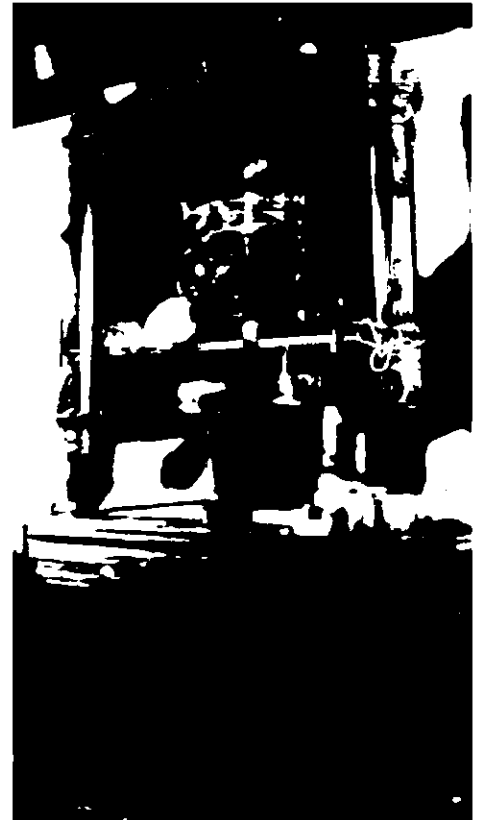


	<p>дерева, оформлен аналогично панели;</p> <p>размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см;</p> <p>комната №2:</p> <p>оформление стен – аналогичная стенная панель;</p> <p>размер: высота – ок. 150 см;</p> <p>под кронштейном фризовой балки и слева от оконного проема – шкафы встроенные, одностворчатые;</p> <p>размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см;</p> <p>двери двустворчатые фанерованные красным деревом; каждая створка на две филенки с фальцами и розетками по углам; нижние филенки – фигурные, верхние – с остеклением;</p> <p>проем фланкирован пилястрами, завершенными триг. лифами; в верхней части пилястры декорированы накладными резными гирляндами; сандрик над дверью – прямоугольный, состоит из фриза и карниза; на фризе – прямоугольная накладка с двумя резными волотами по сторонам; карниз профилированный, раскрепованный над пилястрами;</p> <p>размер: ок. 300 x 120 см;</p> <p>оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом;</p>	 
--	---	---

комната №3:  
 перегородка с дверью.  
 дубовая, с профилированными  
 филенками, нижними –  
 глухими, верхними –  
 остекленными;  
 размер: высота – ок. 300 см,  
 ширина – ок. 400 см;



буфет встроенный,  
 двухъярусный красного  
 дерева с резьбой\*; нижний  
 ярус на плинте, со  
 скругленными углами.  
 выступает вперед, образуя  
 полку; в нижнем ярусе – 2  
 створки, каждая на две глухие  
 филенки; верхний ярус со  
 срезанными углами; углы  
 декорированы пилястрами с  
 коринфскими капителями;  
 пилястры опираются на  
 пьедесталы в виде волют с  
 резным растительным  
 декором; лицевая плоскость  
 пилястр декорирована  
 цветочными гирляндами и  
 листьями аканта; фриз имеет  
 отделку алмазной гранью;  
 навершие в виде картуша с  
 гербовым щитком в  
 обрамлении волют, плодовых  
 гирлянд и листьев аканта;  
 время: кон. XIX в.;  
 размер: высота – ок. 300 см,  
 ширина – ок. 120 см;



комната №4:  
 панель стенная, аналогичная  
 панели в комнате № 2;  
 размер: высота – ок. 150 см,  
 длина ок. 400 см.

камин средистенный,  
 двухъярусный красного  
 дерева; топочный проем с  
 дугообразным завершением  
 обрамлен резным пояском  
 остролиста и черным  
 мрамором; топка закрыта  
 двустворчатой дверцей;  
 резной декор на лицевой  
 плоскости аналогичен резьбе  
 панелей – стилизованный  
 растительный орнамент;  
 верхний ярус фланкирован  
 парными “пилонами” на  
 кубических пьедесталах с  
 алмазной гранью;



\*створки верхнего яруса утрачены

		<p>размер: высота нижнего яруса – ок. 150 см. ширина – ок. 140 см;</p> <p>оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом.</p>	
--	--	---	--