



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.08.2024

№ 1059-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Г. фон Лерхе»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. фон Лерхе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 89, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.04.2011 № 10-100 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. фон Лерхе» признать утратившим силу.

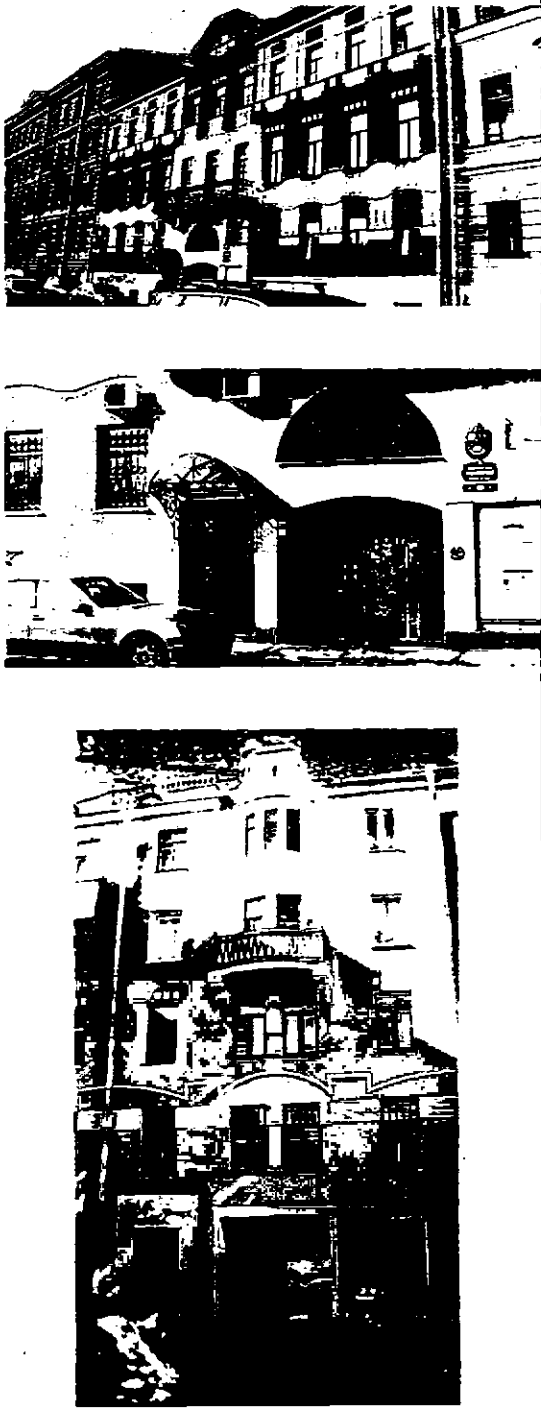
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

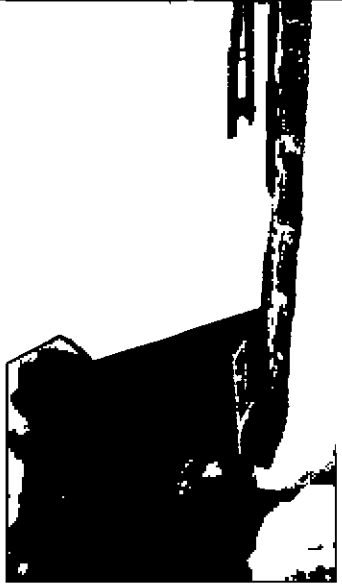



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. фон Лерхе», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 89

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевого и дворовых (северо-западного и северо-восточного) корпусов, включая воротные проезды лицевого корпуса, северо-западного дворового корпуса;	 <p>The first photograph shows a wide view of the building's facade, a multi-story structure with classical architectural details. The second photograph is a close-up of an arched entrance with a decorative pediment. The third photograph shows a courtyard or entrance area with a prominent archway and a balcony above it.</p>

	<p>исторические габариты и конфигурация крыши лицевого и дворовых корпусов (двускатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>шесть исторических лестниц (местоположение, габариты, лестничные марши);</p> <p>Л-1 междустенная с известняковыми (?) ступенями;</p> <p>Л-2 междустенная с известняковыми ступенями на каменных пилонах;</p>	 

	<p>Л-4 многомаршевая, на косоурах с известняковыми ступенями с металлическим ограждением простого рисунка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в стиле модерн;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, фактурная штукатурка, штукатурка «внабрызг»);</p> <p>историческое цветовое решение фасадов с выделением декоративных элементов;</p> <p>конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе окон щипцов (заложены);</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз:</p>	  

лицевой фасад:

балкон в уровне 2-го этажа с фигурным металлическим ограждением на кронштейнах из тесаного гранита;

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:

лепной штукатурный декор с врезанным орнаментом;

рифленые продольные желобки между окнами 1-го этажа;

фигурные тяги в межоконных пространствах между 1 и 2-м этажами и в надоконных пространствах балконных окон;

стилизованные каннелюры между окнами 1-го этажа, балконными окнами, в подоконных пространствах окон 2-го этажа, над окнами 3-го этажа;

лепной геометрический декор над окнами 2-го этажа и окнами 3-го этажа в центральной части;

в уровне 3-го этажа, в подоконных пространствах стилизованные кубические кронштейны, фигурные филенки, в межоконных пространствах пилястры с капителями в виде стилизованных кронштейнов;

венчающий карниз;



под тройным слуховым окном, в щипцовом завершении фасада филенки геометрического контура, в средней - лепной декор в виде стилизованных овов и фриза геометрического рисунка;

щипцовое завершение фасада;

юго-восточный дворовый фасад:

стилизованные лопатки с профилированным архивольтом в оформлении воротного проезда; над окнами 1-го этажа фигурная тяга; между окнами 1 и 2-го этажей разорванный фриз в виде рифленых, продольных желобков;

над боковыми окнами 2-го этажа и между центральными окнами 3-го этажа лепной геометрический декор;

над окнами центральной части стилизованные наличники, сандрики с замковыми камнями;

под окнами 3-го этажа фигурные подоконные филенки, профилированная тяга;

над окнами стилизованные филенки с заполнением фактурной штукатуркой;

над окнами центральной части 3-го этажа композиция из ниши в форме люнета и лепного декора геометрического рисунка, разорванного фриза с рифлеными желобками;

венчающий карниз;

щипцовое завершение фасада;



северо-восточный дворовый фасад:

над окнами 2-го этажа фигурная тяга, разорванный фриз из продольных, рифленых желобков;

над окнами 3-го этажа и над окнами входных проемов лепной геометрический декор:

над окнами входных проемов стилизованные сандрики;

входные проемы фланкированы по бокам прямоугольными филенками с лепными композициями растительного характера;

по высоте фасада две симметричные лопатки, в верхних частях – с дентикулами;

между окнами 4-го этажа медальоны, вписанные в прямоугольные филенки;

между окнами 5-го этажа лопатки со стилизованными кубическими кронштейнами;

в центральной части, под щипцом, стилизованные каннелюры с филенками с композициями растительного характера;






профилированная тяга;
венчающий карниз;
щипцовое завершение фасада;

северо-западный дворовый фасад:

эркер со скругленными углами;

балкон в основании эркера на кронштейнах;



	<p>над окнами 2-го этажа фигурная тяга, разорванный фриз из продольных рифленых желобков. в центре имеет полукруглое завершение:</p> <p>над окнами 3-го этажа лепной геометрический декор;</p> <p>по бокам от эркера стилизованные каннелюры с филенками с композициями растительного характера:</p> <p>между окнами эркера лепная композиция из стилизованных кругов, каннелюр, медальона и фигурных тяг;</p> <p>над и под окнами 5-го этажа филенки геометрического контура с заполнением фактурной штукатуркой:</p> <p>под окнами 5-го этажа, над тройным окном эркера карнизы:</p> <p>профилированная тяга; венчающий карниз; щипцовое завершение фасада.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>Пом. Л-1 оформление стен профилированными филенками;</p>	

Квартира № 5 (Комната № 6)

Потолок: по периметру широкий ($\cong 80$ см.) лепной профилированный горельефный орнамент, состоящий из: полосы барельефного орнамента из крупных листьев с одной стороны и акантовых листьев с другой; между ними квадратные и прямоугольные профилированные филенки с горельефным орнаментом в виде цветочной розетки и акантовых листьев в виде бутонов с цветком, расположенных зеркально относительно друг друга.

Квартира № 5 (Комната № 12)

Печь: угловая, двухъярусная, белого глазурированного изразца. По сторонам широкие пилястры с фестоном на каннелированной базе; на фронтальной поверхности нижнего яруса барельефный орнамент из провисающей гирлянды с фестонами; профилированная полочка.

Верхний ярус: на всю фронтальную поверхность барельефное изображение танцующей нимфы с шарфом; провисающие гирлянды; растительно-геометрический орнамент.

Профилированный карниз с орнаментом «бегущая волна», полоса лиственного орнамента.

Потолок: по трем сторонам (четвертая – поздняя перегородка) прямоугольные кронштейны с лиственным горельефным орнаментом.

Квартира № 5 (Комната № 17)

Печь: угловая, двухъярусная, белого глазурированного изразца. По сторонам широкие пилястры с фестонами на каннелированной базе; на фронтальной поверхности нижнего яруса барельефный орнамент из провисающей гирлянды с фестонами; профилированная полочка.

Верхний ярус: на всю фронтальную поверхность барельефное изображение танцующей нимфы с шарфом; провисающие гирлянды; растительно-геометрический орнамент.

Профилированный карниз с орнаментом «бегущая волна», полоса лиственного орнамента.

Потолок: по трем сторонам (четвертая – поздняя перегородка) прямоугольные кронштейны с лиственным горельефным орнаментом.