



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.08.2024

№ 1055-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е. А. Адама (Санкт-Петербургский
Столичный ломбард)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. А. Адама (Санкт-Петербургский Столичный ломбард)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 14, литера А (Владимирский пр., 14), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.07.2011 № 10-386 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. А. Адама (Санкт-Петербургский Столичный ломбард)» признать утратившим силу.

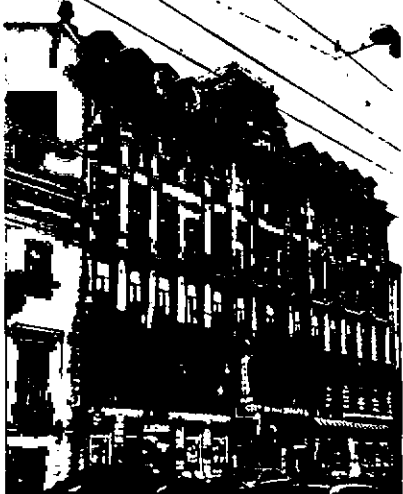

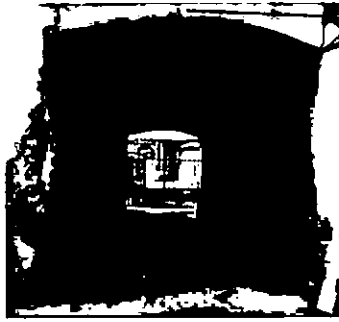

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Е.А. Адама (Санкт-Петербургский Столичный ломбард)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 14, литера А
 (Владимирский пр., 14)

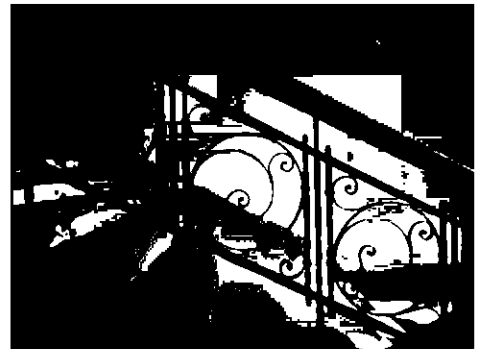
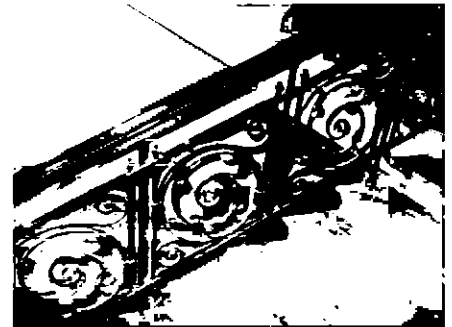
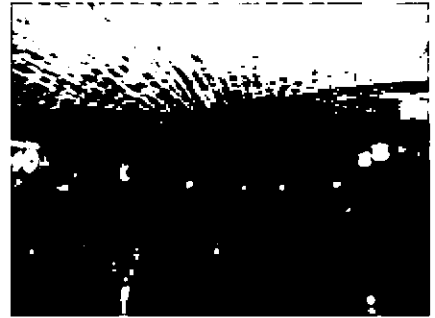
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая один лицевой и четыре дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация мансардной крыши (кровля – листовая металл), включая усеченный четырехскатный шатер (кровля – листовая металл, рисунок под черепицу;</p> <p>историческое местоположение и габариты воротных проездов.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	

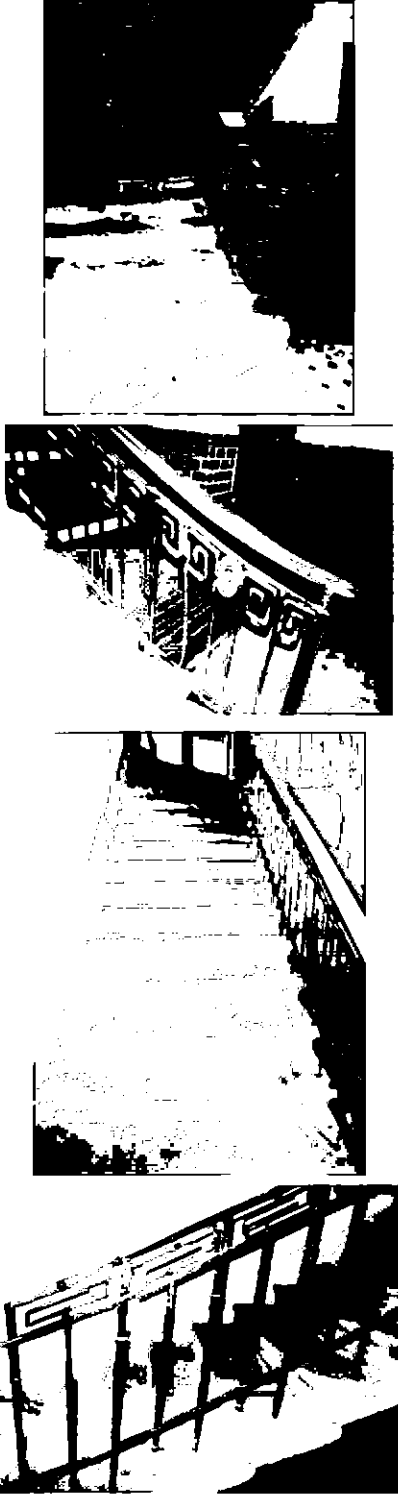

типы сводов – уплощенный (воротный проезд лицевого корпуса), «пруссские» по металлическим балкам (воротный проезд дворового корпуса). кирпичные с распалубкой (помещения подвалов);




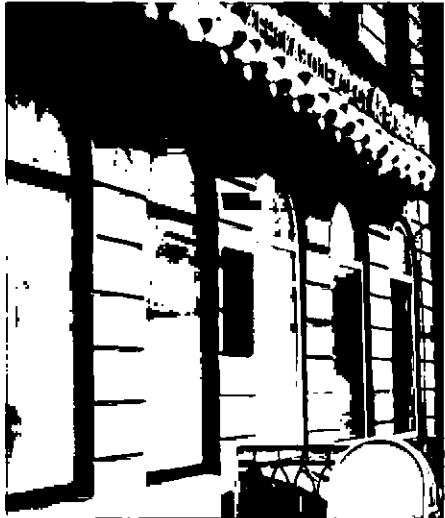
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.

лестницы:

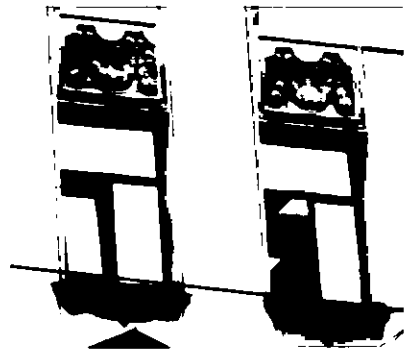
лестница лицевого корпуса (вход с Владимирского пр.) – тип (двухмаршевая). ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с перехватами, растительные завитки с акантовыми листьями образующие круг – до 4-го этажа, с 4-го этажа и выше завитки без растительного декора);



		<p>лестница дворового корпуса (вход с западного двора северного торца) - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическим орнаментом и розетками);</p> <p>лестница дворового корпуса (вход с западного двора южного торца) – тип (двухмаршевая). ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и геометрическим орнаментом по верхнему краю);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: материал и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – скобы из известняка; уплощенный руст в уровне 1-2-го этажей.</p>	

		<p>дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение;</p> <p>проем балконной двери (по центральной оси здания) - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, полуциркульный сандрик на стилизованных кронштейнах, лепная композиция, полуколонны композитного ордера; историческое заполнение проема балконной двери: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа и мансардные окна), местоположение, профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы с лепными композициями в подоконном пространстве, замковые камни; окно четырехгранного шатра – портал с пилястрами, треугольным аттиком с вписанной в него лепной композицией из картуша и растительных элементов;</p>	   
--	--	--	--

историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево):



балкон – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (опорные столбы в виде колонн ионического ордера с шарами в завершении), рисунок (переплетение в виде ромбиков со стяжками), на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волотообразные, с гирьками, розетками и маскаронами);

филенки с лепными гирляндами;

фриз антаблемента - лепные раковины, картуши, растительные и цветочные гирлянды;

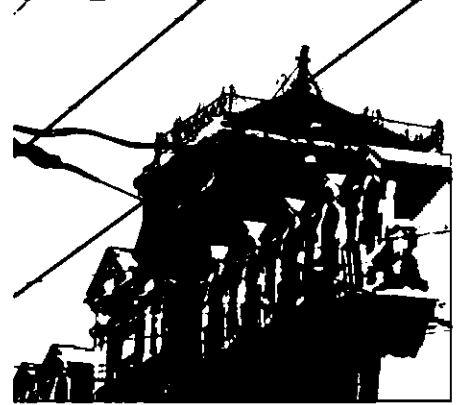
профилированный карниз с орнаментированными модульонами;

мансардный этаж с выступающими объемами окон (десять), завершенными двускатными крышами, профилированные карнизы на лепных кронштейнах;

усеченный четырехскатный шатер с профилированным карнизом;



ограждение шатра – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с лилиями, завиточки);



металлическое завершение шатра – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (четыре стойки, декорированные завиточками);



западный дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка и изразцовая плитка (воротный проезд лицевого корпуса и дворовый фасад в уровне 1-го этажа); облицовка цоколя – скобы из известняка;




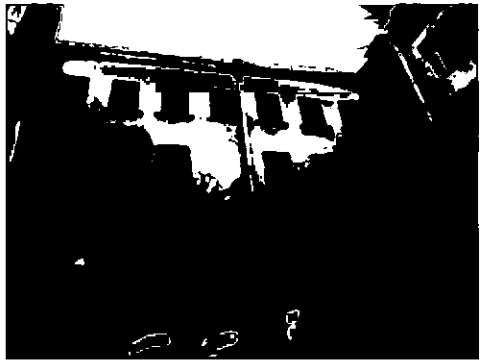




габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов;



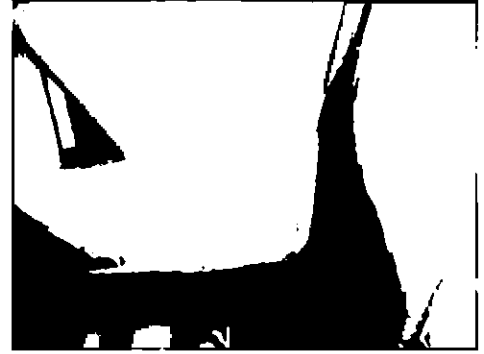
ниши полуциркульного завершения в уровне 1-го этажа;

межэтажные и подоконные профилированные карнизы.



		<p>мансардный этаж с выступающими объемами окон (десять), завершенный двускатной крышей:</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз:</p> <p>восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка:</p> <p>габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение дверных и оконных проемов:</p> <p>межэтажные профилированные тяги:</p> <p>венчающий профилированный карниз:</p>	   
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница лицевого корпуса (вход с Владимирского пр.):</p> <p>декоративное оформление стен – «кабанчик» (в нижней части), лепной декор над плиткой:</p>	 

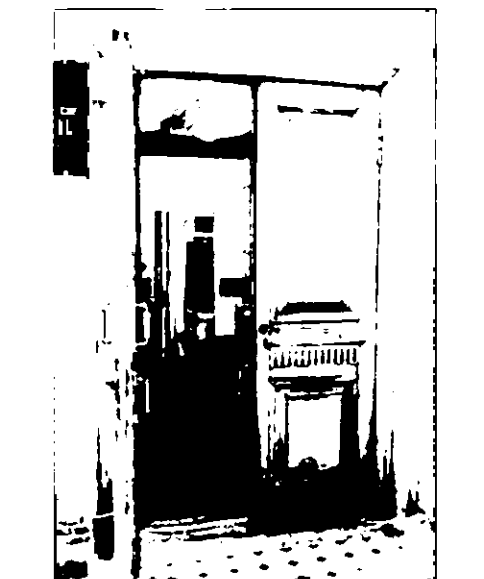
декоративное оформление поля подшивки лестничных маршей - лепные зеркала с лепными цветочными розетками;



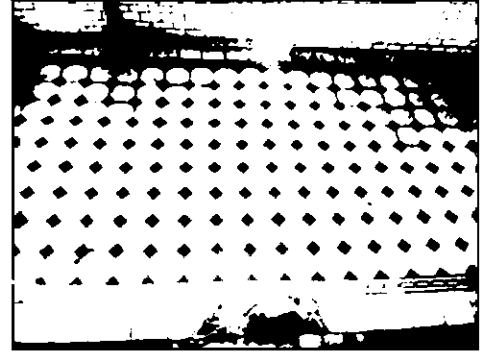
витражи (частично сохранившиеся) на площадках между первым-вторым (в технике - цировки с изображением цветов и хвоста птицы), третьим-четвертым этажами (рельефное стекло с изображением цветов);



конфигурация, местоположение и габариты дверных проемов (три); конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;



покрытие полов междуэтажных площадок - метлахская плитка двух цветов – белая и серая с бордюром;



лестница дворового корпуса (вход с западного двора северного торца):



декоративное оформление стен – «кабанчик» (в нижней части);



декоративное оформление поля подшивки лестничных маршей - лепные зеркала;

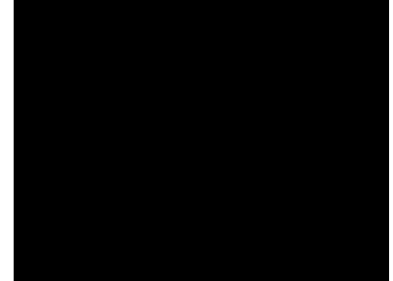
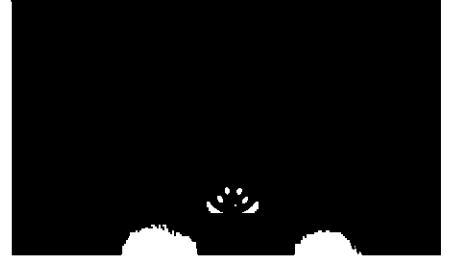
покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и серая;



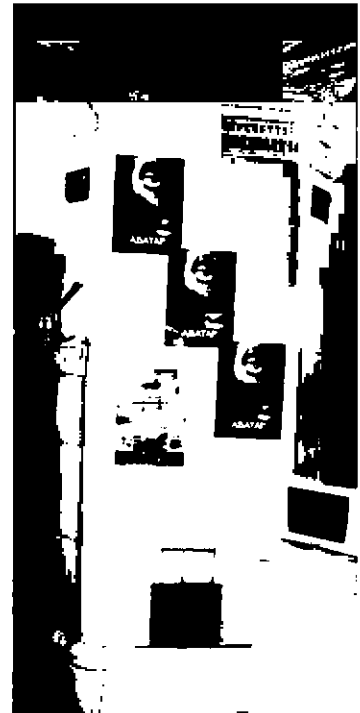
лестница дворового корпуса (вход с западного двора южного торца) - покрытие полов междуэтажных площадок - метлахская плитка двух цветов – белая и серая;



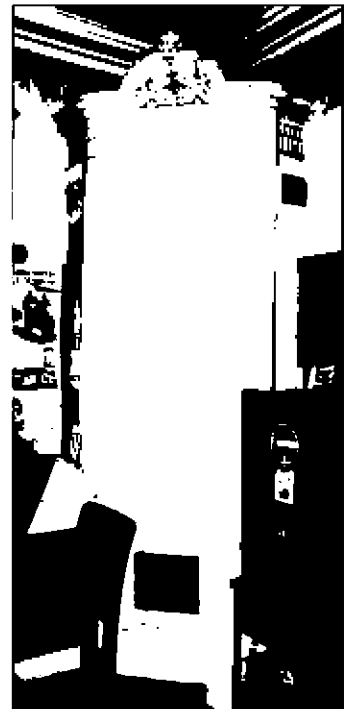
помещение 22-Н (6):
 декоративное оформление потолка -
 лепная розетка растительного орнамента
 (в центре). профилированная
 потолочная тяга (по периметру);

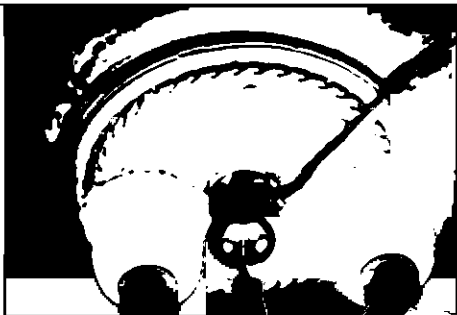






печь – угловая, одноярусная,
 облицованная крупноформенными
 изразцами белого цвета
 (профилированный цоколь, углы
 скруглены, орнаментированный фриз,
 фигурный фронто́н с лепной
 композицией, латунная фурнитура –
 дверца топчанного проема, душники);



помещение 22-Н (5):
 печь – угловая, одноярусная,
 облицованная крупноформенными
 изразцами белого цвета
 (профилированный цоколь, углы
 скруглены, орнаментированный фриз,
 фигурный фронто́н с лепной
 композицией, латунная фурнитура –
 дверца топчанного проема, душники);



		<p>помещение 22-Н (1): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента;</p> <p>помещение 16-Н (1): декоративное оформление потолка - лепная розетка из акантовых листьев, цветов и вазонов (в центре), профилированный карниз с полосой растительного орнамента, орнаментированные лепные тяги (по периметру) (потолок закрыт гипроком);</p> <p>помещение 16-Н (12): декоративное оформление потолка - лепная розетка из акантовых листьев, цветов, картушей и вазонов (в центре), лепной декор (по периметру) (потолок закрыт гипроком).</p>	    
--	--	--	--