



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.08.2024

№ 1113-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III
(комплекс построек с территорией, парком)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, а также на основании историко-культурных исследований, проведенных ООО «АРМ «Вега» (КГИОП вх. от 18.07.2024 № 01-24-1891/24-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.09.2014 № 10-599 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

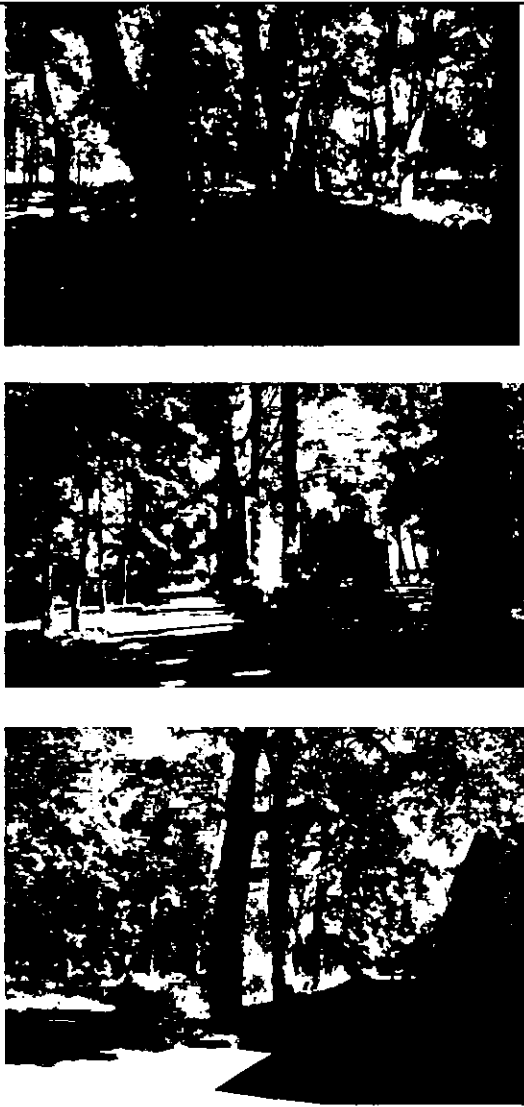
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП


Г.Р.Аганова



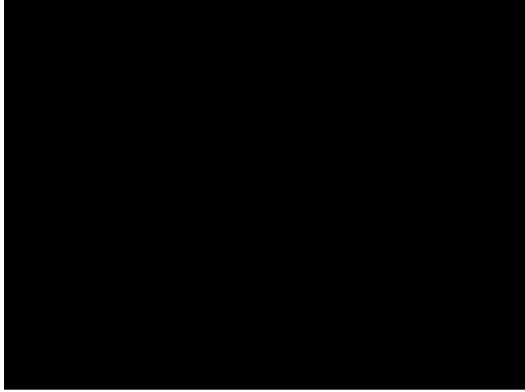
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III
(комплекс построек с территорией, парком)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>состав ансамбля и историческое местоположение зданий; композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей; визуальные связи между корпусами; элементы исторической планировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница; старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы); <p>аллея – местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен);</p> <p>аллея – местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен);</p>	 

		<p>многорядные рядовые посадки – местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (клен);</p> <p>аллейные посадки – местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);</p> <p>аллейная посадка – местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (липа);</p> <p>рядовые и аллейные посадки – местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (клен);</p> <p>рядовая посадка – местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб);</p> <p>рядовые посадки – местоположение (южная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз).</p>	
--	--	--	---

I. «Павильон для тихих благородного звания»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10);</p> <p>крыши – исторические габариты (включая высотные отметки),</p>	

		<p>конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен.</p>	

<p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы; резная решетка, выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p>западный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;</p>	    
--	---	---

восточный фасад:
симметричный с двухэтажным
центральный ризалитом в три оси;
крыльцо, по центральной оси
ризалита на момент составления
перечня утрачено;

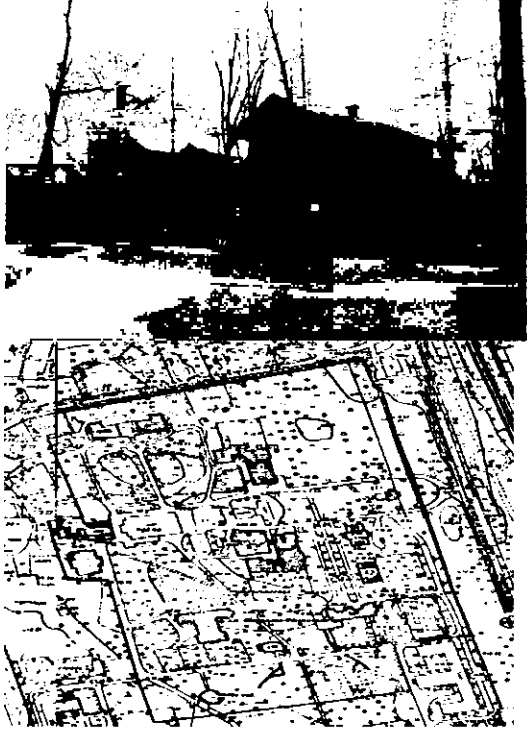
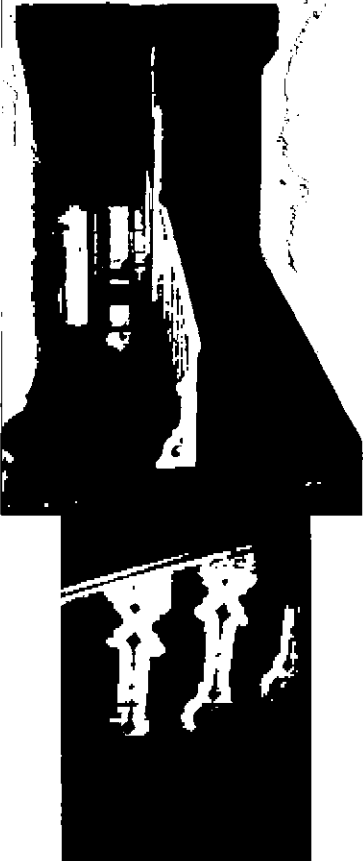
декоративное оформление
оконных проемов – резные
наличники (в технике пропильной
резьбы), прямые и треугольные
сандрики на резных кронштейнах,
декорированные подзорами с
геометрическим орнаментом в
технике пропильной резьбы,
декоративные накладки над
верхним краем оконных проемов,
стойки, декорированные доской с
рисунком аналогичным
наличникам;

северный фасад:
декоративное оформление
оконных проемов – резные
наличники (в технике пропильной
резьбы), декоративные накладки
над верхним и нижним краями
оконных проемов, прямые
сандрики, декорированные
подзорами геометрического
орнамента в технике пропильной
резьбы;

южный фасад:
аналогичен северному фасаду.



II. «Павильон для тихих простого звания»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АЖ.


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания, фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами (на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция; дымовые трубы.	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой.</p>	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов(ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>западный фасад: по центральной оси лестничный объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;</p>	    

восточный фасад:
 центральная одноэтажная часть с
 двумя люкарнами фланкирована
 одноосевыми двухэтажными
 объемами; декоративное
 оформление фронтонов над
 люкарнами – орнаментальные
 композиции (в технике
 пропильной резьбы);
 декоративное оформление
 оконных проемов – наличники в
 технике пропильной резьбы,
 стилизованные сандрики с
 подзорами на резных
 кронштейнах (техника
 исполнения - пропильная резьба,
 рисунок – геометрический
 орнамент), декоративные
 орнаментированные накладки над
 верхним краем оконных проемов;



северный фасад:
 двухэтажный, одноосевой;
 оформление оконных проемов –
 аналогично восточному и
 западному фасадам;



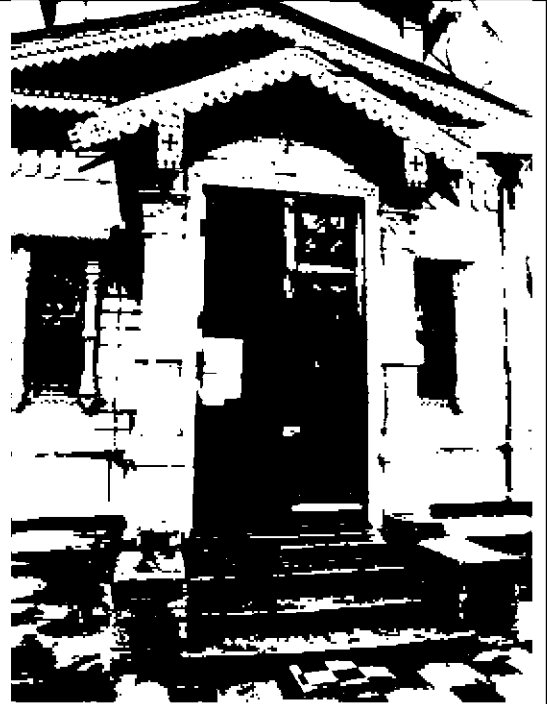
		<p>южный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам.</p>	
--	--	--	---

III. «Церковь св. целителя Пантелеймона»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы.</p>	

			
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние стены (дерево).	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения – пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филенчатыми пилястрами;</p>	

западный фасад:
 выступающий объем тамбура с
 крыльцом, перекрытый
 двухскатной крышей;
 заполнение дверного проема
 главного входа – двухстворчатое,
 каждая створка на четыре филенки,
 декорированные накладной
 резьбой, материал (дерево),
 габариты;





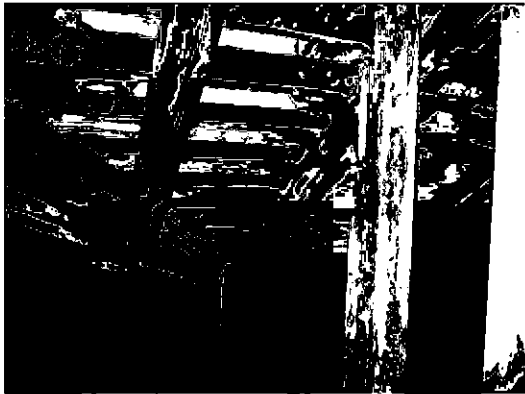
северный фасад:
 декоративно-художественное
 оформление фасада – аналогично
 описанному выше;
 оконные проемы трехчастные с
 узкими импостами;





восточный и южный фасады:
 декоративно-художественное
 оформление фасада – аналогично
 описанному выше.




IV. «Павильон для 30 своекоштных пансионеров–женщин»,
расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н.





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8);</p> <p>крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием);</p> <p>кирпичные дымовые трубы.</p>	  





2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий;</p> <p>лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (обшит доской); обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>оконные (одинарные, сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал наполнений;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам;</p> <p>кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы; резная решетка, выполненная в технике пропильной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p>северный фасад: симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами;</p>	

		<p>западный и восточный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;</p> <p>южный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше.</p>	
--	--	---	---

V. «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»,
расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК.

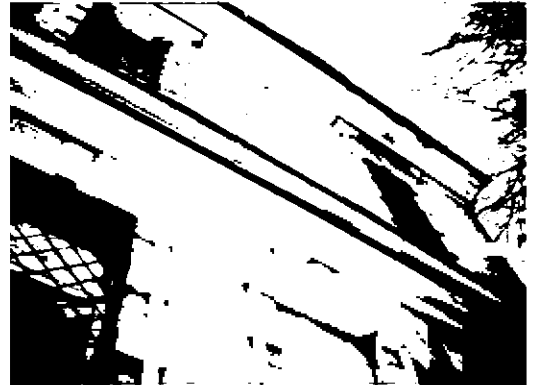
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1);</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы.</p>	

			 
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий;</p> <p>центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей;</p>	 

		<p>лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили);</p> <p>своды по металлическим балкам.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>горизонтальные членения фасада – подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз;</p>	

южный фасад:
 симметричный с центральным
 лестничным ризалитом на высоту
 трех этажей и двумя боковыми
 ризалитами;
 главный вход по оси центрального
 ризалита с крыльцом (материал
 ступеней и боковых устоев –
 известняк) и металлическим
 козырьком (материал – металл,
 техника исполнения - литье,
 рисунок), опирающимся на две
 колонки; ограждение (материал,
 техника исполнения, рисунок)
 оформление оконных и дверного
 проема – наличники
 с декоративным рустом,
 профилированные и
 муфтированные наличники с
 ушками, замковые камни и
 треугольные сандрики (в уровне
 2-го этажа трехэтажного объема);

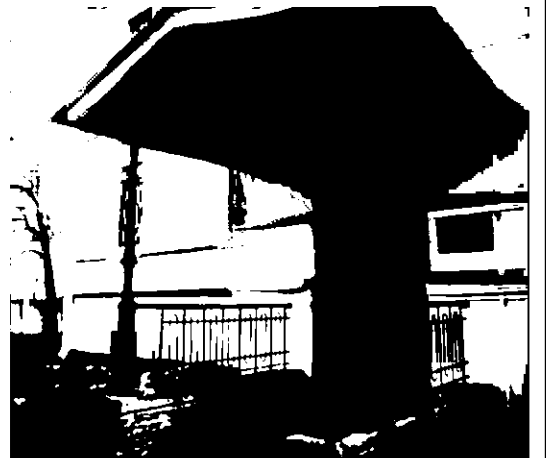
заполнение дверного проема –
 двухстворчатое, филенчатое,
 полусветлое;



восточный фасад:
 ризалит лестничного объема с
 крыльцом (материал ступеней и
 боковых устоев – известняк) и
 металлическим козырьком
 (материал – металл, техника
 исполнения – литье, рисунок),
 опирающимся на две колонки;
 ограждение (материал, техника
 исполнения, рисунок);
 оформление оконных и дверного
 проема – профилированные и
 рустованные наличники с ушками,
 замковые камни;


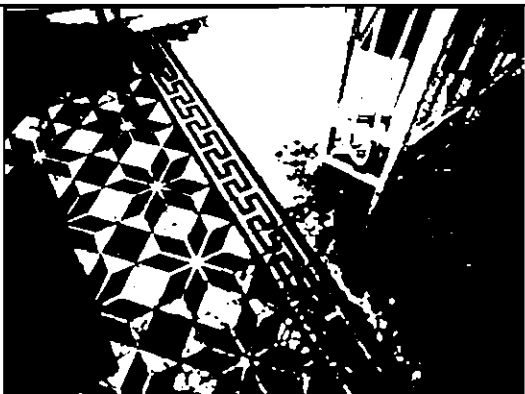
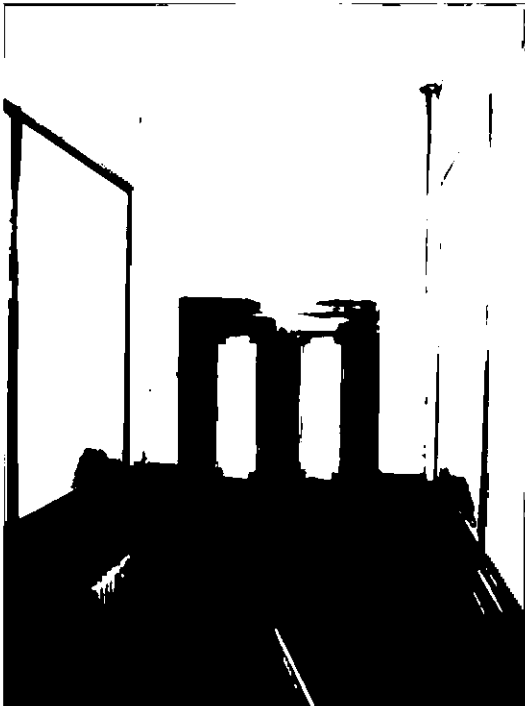



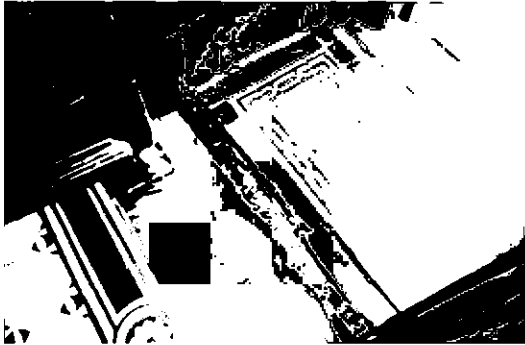
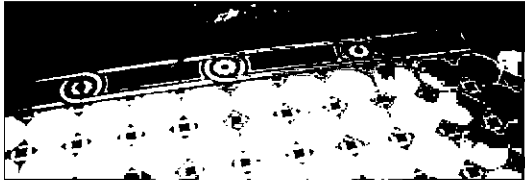

западный фасад:
 декоративно-художественное
 оформление аналогично
 оформлению восточного фасада;






северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 профилированные и
 муфтированные наличники с
 ушками, замковые камни и
 треугольные сандрики (в уровне 2-
 го этажа трехэтажного объема);



			
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр);</p> <p>вестибюль главного входа: покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок); стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак); дверь входная: двойная двустворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «брильянтовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – брильянтовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные с «вынутыми» углами, заполненными «брильянтовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак);</p>	 

	<p>помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.): стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак); обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак); три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;</p>	   
--	---	--

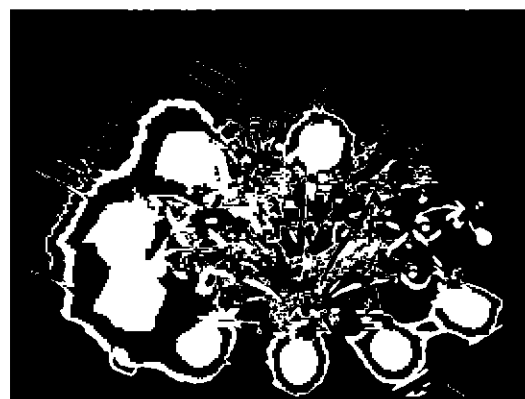
	<p>шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;</p> <p>два зеркала в межоконных простенках – местоположение, обрамление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак);</p>	  
--	--	---

дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак);

люстра на 10 св. тчк. – материал (латунь?), корзина декорирована валютнообразными завитками;


обрамление оконных и дверных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал – дуб?, лак);
 стеновые панели – материал (дуб?, лак);

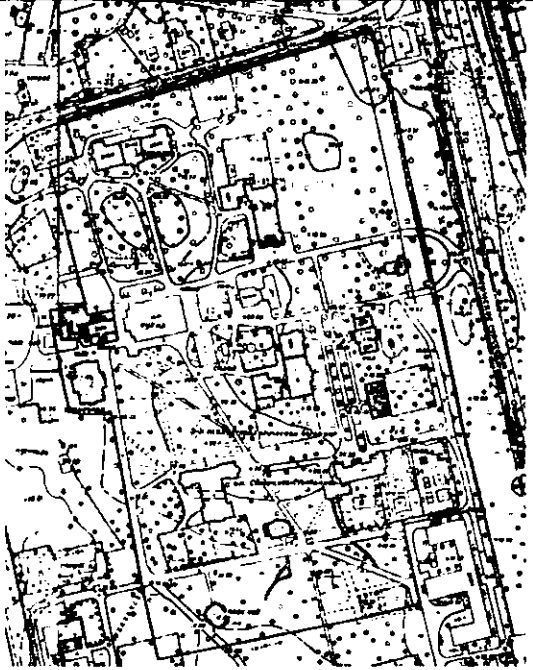
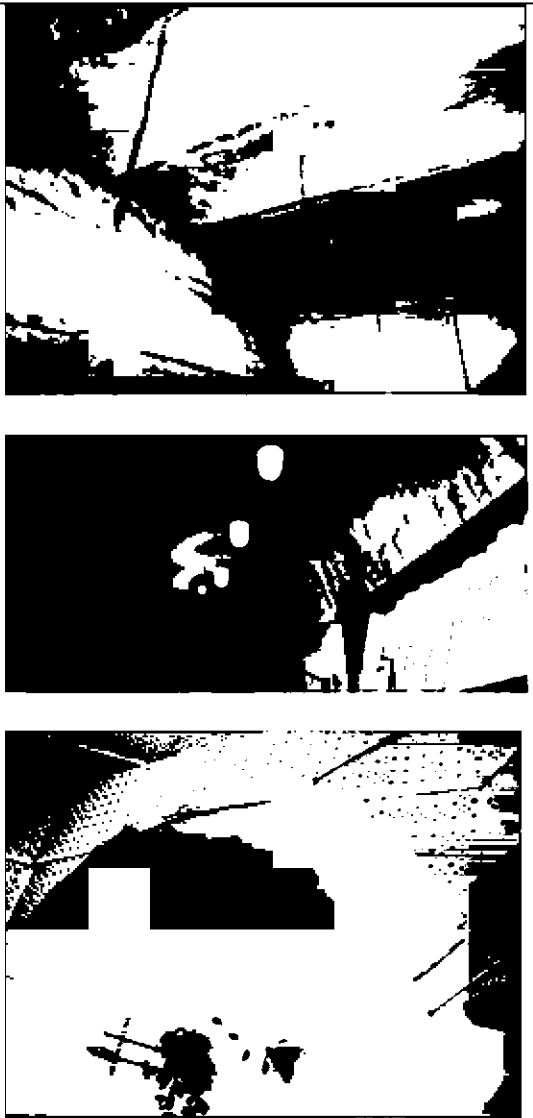
два шкафа - встроенные, двухъярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал – дуб(?), лак;



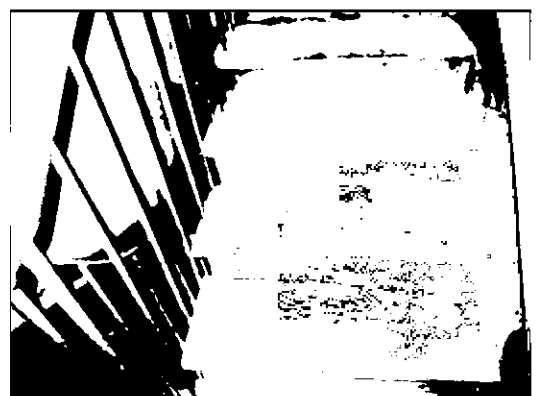
			
--	--	--	--

VI. «Силовая станция»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т.

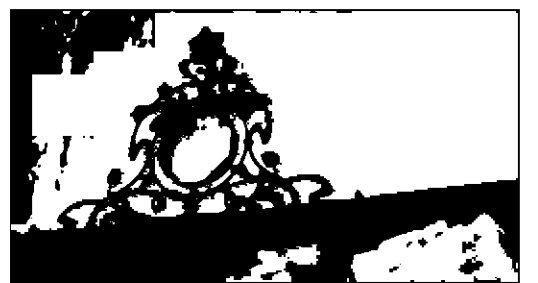
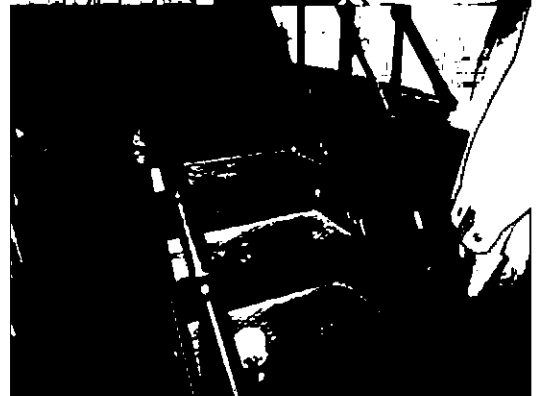
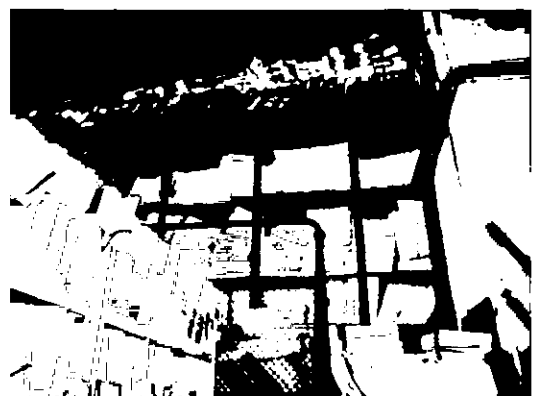
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одно-четырехэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл).	


			
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды;	

лестница металлическая по
металлическим косоурам –
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция;



галерея с лестницами (помещение
№ 9, площадью 92,1 м.кв.) –
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция,
материал (металл), декоративный
элемент в виде кованной виньетки
с медальоном.






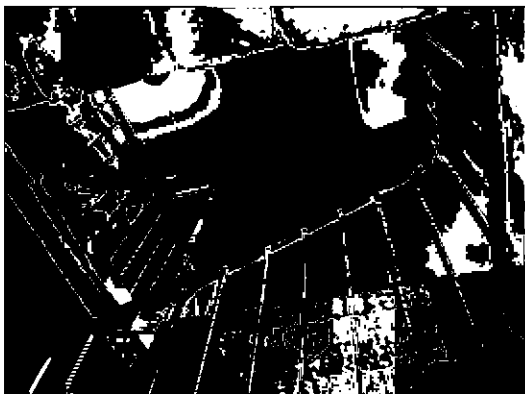
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>западный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз;</p> <p>северный фасад: одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз;</p>	

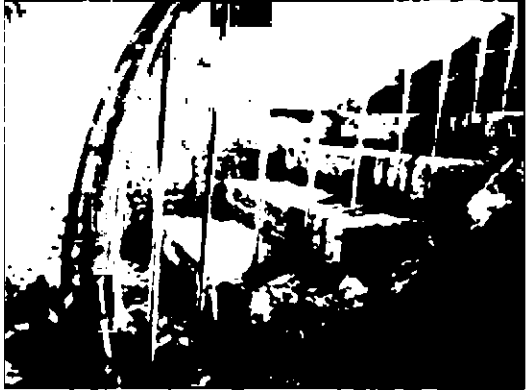
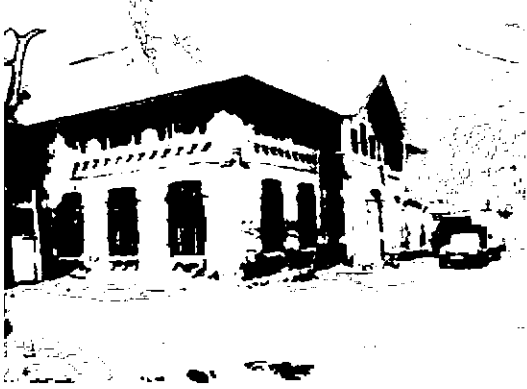
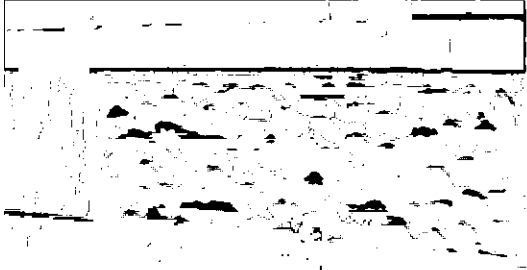

восточный фасад:
лопатки в межоконных
пространствах;
надоконные карнизы;
венчающий карниз;

южный фасад:
нижние ярусы башни с
контрфорсами по углам,
оформленные криволинейными
поверхностями, арочной кладкой
и сегментарными нишами;
верхние ярусы башни – кабылки
поддерживающие свесы крыши,
угловые огибающие лопатки,
межэтажные карнизы,
профилированный антаблемент;
профилированный венчающий
карниз одноэтажного объема.



VII. «Центральная прачечная»,
расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С.

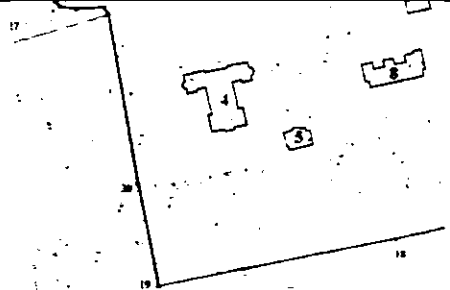


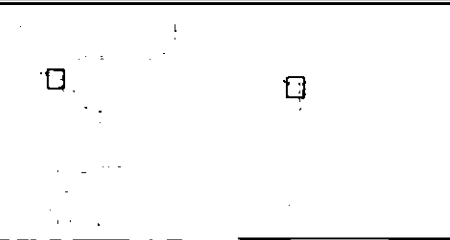

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация.	 

			
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов;</p>	  

северный и южный фасад:
фасады декорированы подзорами
на междуэтажных карнизах,
полотенцами по внешним углам
здания и центральных ризалитов;
на северном фасаде в ризалите
вход.



VIII. «Пансионерский корпус для 60 больных женщин»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л.

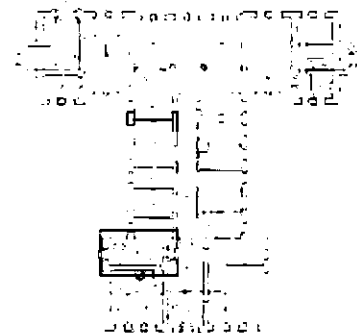
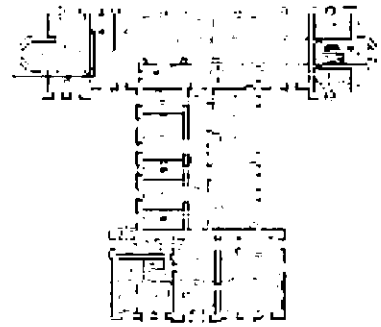
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая полуциркульные в плане ризалиты по-западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4), за исключением перехода в угловой части западного фасада, на стыке прямоугольного объема и северного ризалита;</p> <p>крыша – исторические* габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна;</p> <p>*здесь и далее под историческим понимается облик здания на 1900 г.</p>	  
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены, кроме 1-ой световой оси западного фасада основного прямоугольного объема и 4 –ой световой оси северо-западного фасада;</p> <p>наружные капитальные стены по 1-ой световой оси западного фасада основного прямоугольного объема и 4 –ой световой оси северо-западного фасада - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p>	 

местоположение перекрытий;

парадная лестница в западном ризалите (вход со стороны северного фасада):

местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение: материал (металл), рисунок (включительнообразный); поручни: материал (дерево), профиль;

подпружные арки;

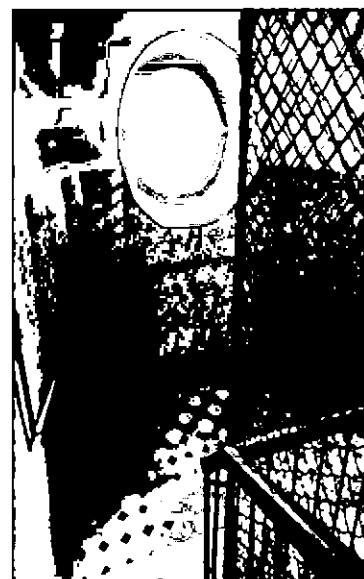
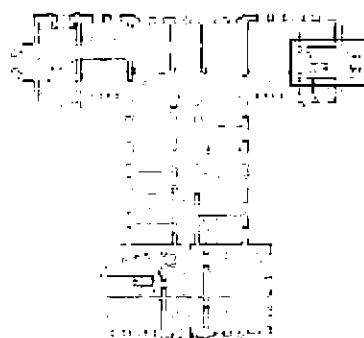


служебная лестница (вход со стороны западного фасада):

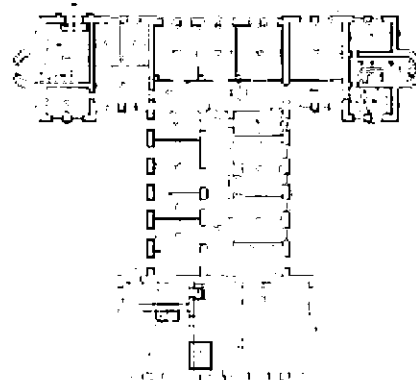
местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение: материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), поручни: материал (дерево), профиль;

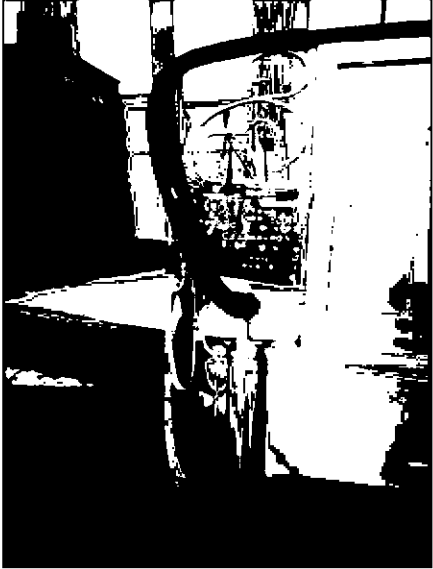


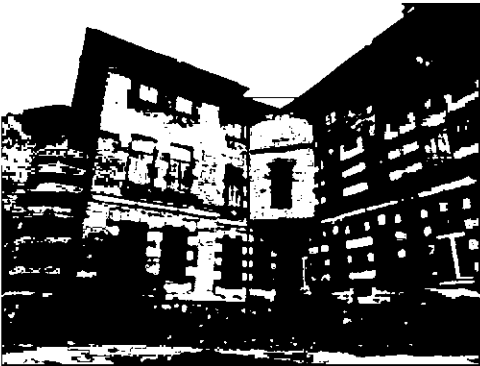


служебная лестница (вход со стороны восточного фасада): местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение: материал (металл), рисунок (вертикальные стойки); поручни: материал (дерево);



лестница в двухуровневом вестибюле (пом. 6-Н(12): местоположение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая, с забежными ступенями), материал ступеней (известняк); ограждение: материал (металл), рисунок (растительный орнамент); поручни: материал (дерево), профиль.



			 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в помещениях, указанных в пункте № 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – колотый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2 этажей, гладкая штукатурка, лицевой кирпич, колотый гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проёмы, кроме оконных проёмов по 1-ой световой оси западного фасада основного прямоугольного объёма и 4 –ой световой оси северо-западного фасада,</p> <p>- местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые),</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p>	 

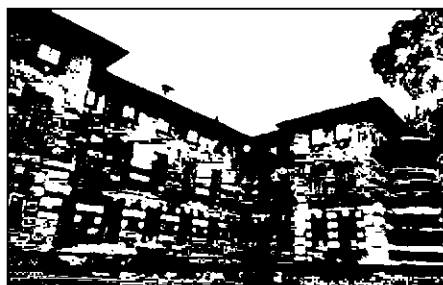
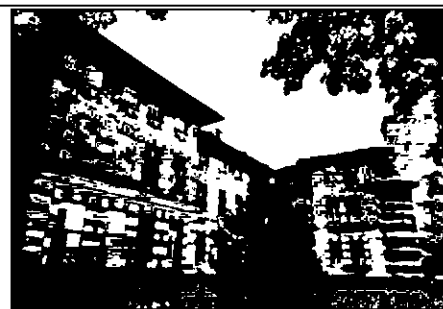
оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камням, подоконные фартуки; кобылки, поддерживающие подшитые деревом свесы крыши;

восточный и западный фасады:

ризалиты: северные и южные, лестничные объемы (полукруглые в плане);

горизонтальное членение фасадов: руст в уровне 1-2 этажей, широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), фигурные филенки, фриз;

приямки (один по восточному, один по западному фасадам): местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней - известняк;




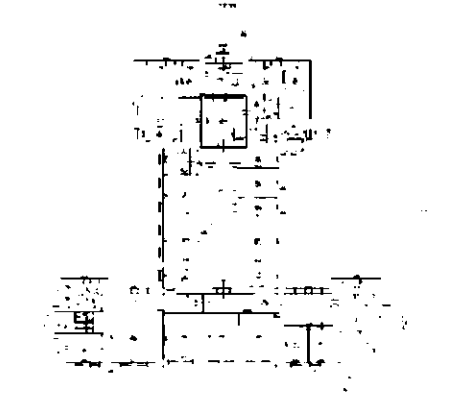

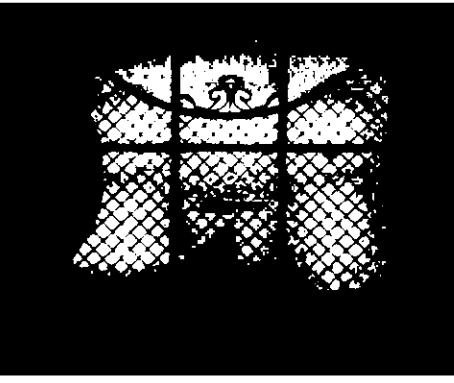
северный фасад:
горизонтальное членение
фасадов: руст в уровне 1-2
этажей, широкая
профилированная
надцокольная тяга,
междуэтажная тяга (в уровне 1-2-
го этажей), завершающий фриз;
оформление сдвоенных
стрельчатых оконных проемов,
декорированных
стилизованными романскими
полуколонками в межоконном
пространстве и архивольтами с
кронштейнами в виде акантовых
листьев;

дверной проем главного входа –
местоположение, габариты,
конфигурация (стрельчатое
завершение), оформление
(перспективный портал,
штукатурные замковые камни,
металлодекор); заполнение:
четырёхстворчатое
(двухстворчатые двери и две
секции нестворчатые части),
полусветлое (нижняя часть -
глухая филёнчатая); рельефное
заполнение полей филёнок -
брильянтовый руст, остекленная
фрамуга (рисунок расстекловки
заполнения);

южный фасад:
горизонтальное членение
фасадов: руст в уровне 1-2
этажей, широкая
профилированная
надцокольная тяга,
междуэтажная
тяга (в уровне 1-2-го этажей),
фриз;

оформление дверного портала
неглубокой нишей с лучковым
завершением, декорированным
стилизованным архивольтом;
композиция из прямоугольного
дверного проёма и окружающих
его пяти небольших оконных;



		<p>крыльцо: местоположение, габариты, конфигурация, решение (лестничный марш в три ступени с верхней прямоугольной площадкой), материал (известняк); ограждение крыльца и козырек с фронтоном на кронштейнах: материал (металл), рисунок (растительный орнамент); дверное заполнение: деревянное, двухстворчатое, полусветлое, нижняя часть - глухая филёночная, рисунок филёнок - бриллиантовый руст.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещение 6Н(14), площадью 25,7 кв. м., 1 этаж:</p> <p>сдвоенные кронштейны, штукатурные падуги;</p> <p>деревянная перегородка, состоящая из двух дверей (двухстворчатые, полусветлые, нижняя часть глухая филёночная, верхняя остеклённая) и центральной панели; декорирована металлической решёткой (рисунок в виде сетки и завитков);</p>	  

арочный дверной проем;

дверное заполнение: материал (дерево), тип (четырёхчастное, глухое, с двумя нестворными полотнами по краям и верхней остекленной фрамугой), рисунок дверных заполнений (филенчатый), верхняя фрамуга (шестичастный рисунок расстекловки);

тамбур южного входа:
местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция, материал (дерево);
дверное заполнение: двухстворчатое, полусветлое (нижняя часть – глухая филенчатая), рисунок полей филенок (брильянтовый руст); боковые стенки тамбура – филёнчатые;



тамбур северного входа:
 местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольная),
 конструкция, материал (дерево);
 дверное заполнение:
 четырёхчастное
 (двухстворчатые двери и
 крайние не створные части),
 полусветлое (нижняя часть –
 глухая, филёчатая);

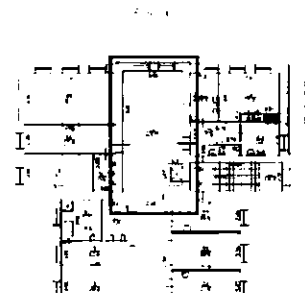
обшивка калёванной доской
 полей филёнок и потолка
 тамбура;



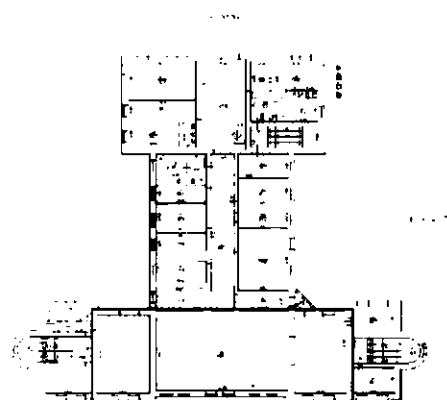
тамбур западного входа:
 местоположение, габариты,
 конфигурация (прямоугольная),
 конструкция, материал (дерево);
 дверное заполнение:
 двухстворчатое, глухое,
 филёчатое, рисунок дверных
 заполнений и боковых стенок
 тамбура (филёчатый);



помещение 7Н (16) площадью 47,5 кв.м., 2 этаж: кронштейны, штукатурные падуги;



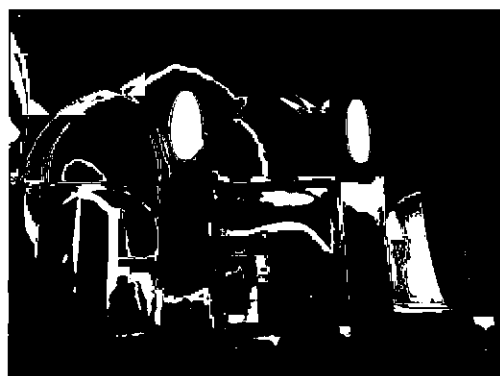
зал двухсветный 7Н (4), площадью 237,2 кв.м., 2 этаж:



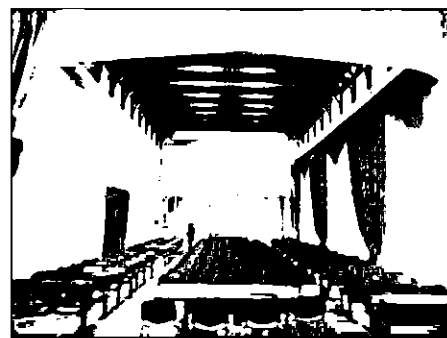
проем сценического портала: местоположение, габариты, конфигурация;



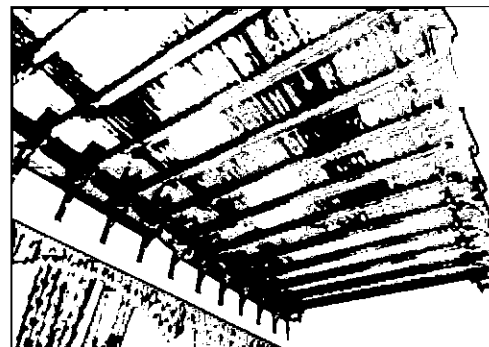
стена (отделяющая холл в западной части зала): декоративное штукатурное оформление имитирующее стрельчатые арки над прямоугольными проёмами;



полихромное витражное
заполнение шести треугольных
филёнок в верхней части
прямоугольных проёмов стены
(отделяющей холл в западной
части зала): материал (гладкое и
рифлёное цветное стекло,
металл), техника исполнения
(свинцово-паечная), оформление
(цветочные композиции), цвет
(коричневый, зелёный, синий,
жёлтый);



оформление потолка
зрительского зала – деревянная
подшивка с поперечными
деревянными падурами и
кронштейнами;



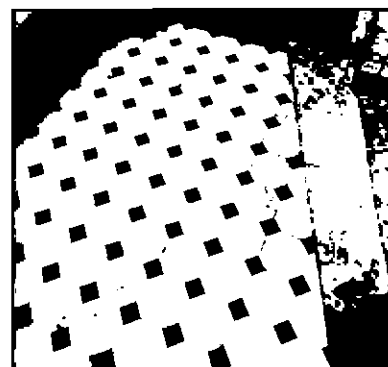
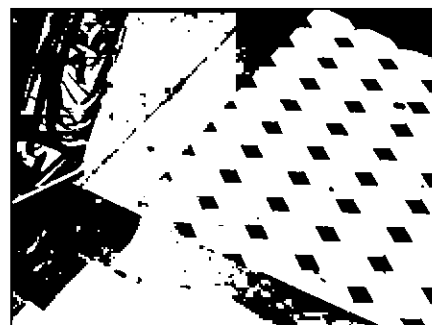
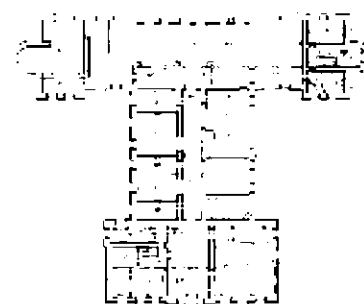
лестница в западной части северного ризалита (вход со стороны северного фасада):

лепной и штукатурный декор арок (рисунок - растительный орнамент);

покрытие пола вестибюля и площадок: историческая керамическая плитка «метлахская», цвет (белый, синий), рисунок (соты);

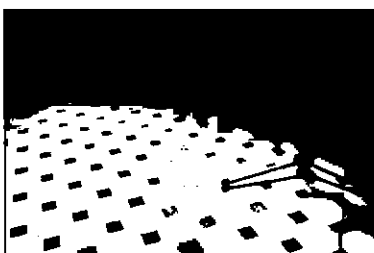
служебная лестница (вход со стороны западного фасада):

покрытие пола вестибюля и площадок: историческая керамическая плитка «метлахская», цвет (жёлтый, бардовый), рисунок (соты);

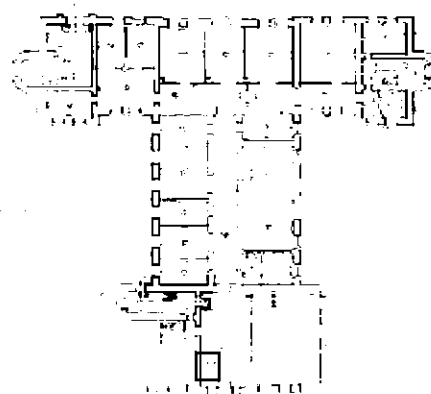


служебная лестница (вход со стороны восточного фасада):

покрытие пола вестибюля, площадок и помещения 6-Н площадью 5,4 кв.м., 1 этаж: керамическая плитка «метлахская», цвет (белый, бѳрдовый), рисунок (соты);



лестница в двухуровневом вестибюле (помещение 6Н (13) площадью 19,1 кв.м.):

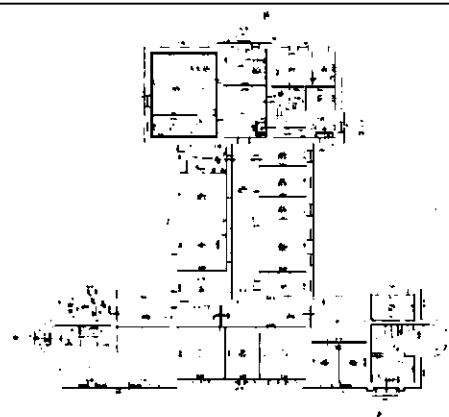


покрытие пола вестибюля и площадок керамической плиткой типа «метлахская», цвет (белый, желтый, черный), рисунок (геометрический орнамент).




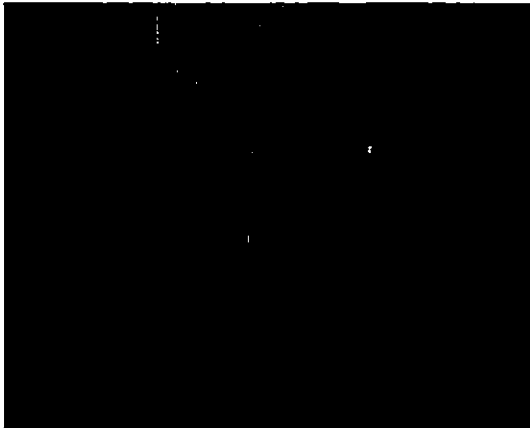



помещение 6Н(9) площадью 11,3 кв.м. и северной части помещения 6Н(10) площадью 71,9 кв.м., 1 этаж:

покрытие пола керамической плиткой «метлахская», цвет (белый, бордовый), рисунок (соты).



IX. «Корпус для больных женщин»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы.	 
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней - известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, шелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение - конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;</p>	
--	--	---

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).





южный фасад:
 оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;
 оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



	<p>западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн");</p> <p>северный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа - расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;</p> <p>оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;</p> <p>свесы крыши большого выноса на кобылках - габариты, конфигурация, материал (дерево).</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>парадный вестибюль: покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);</p>	

тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре);

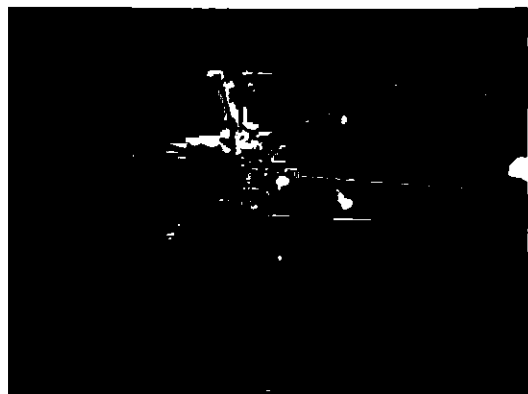
портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак);

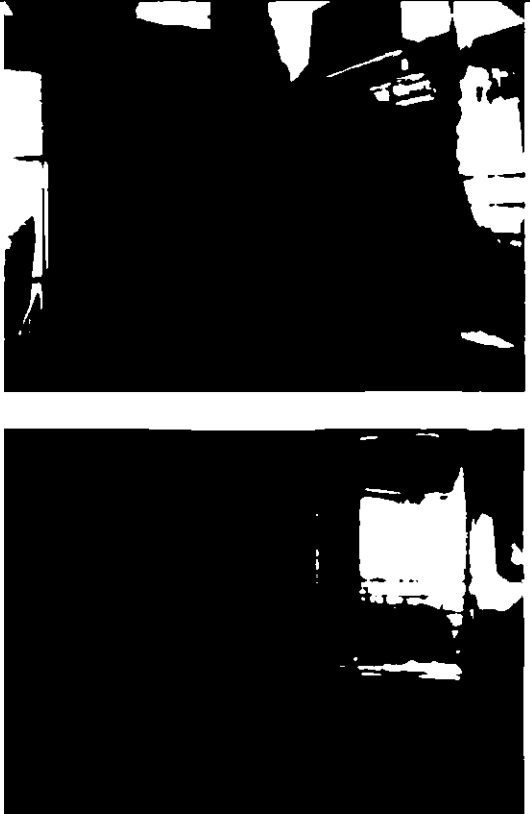
витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита – конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;


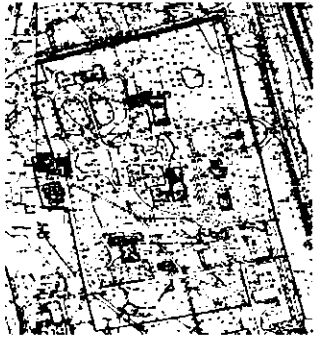


светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни;

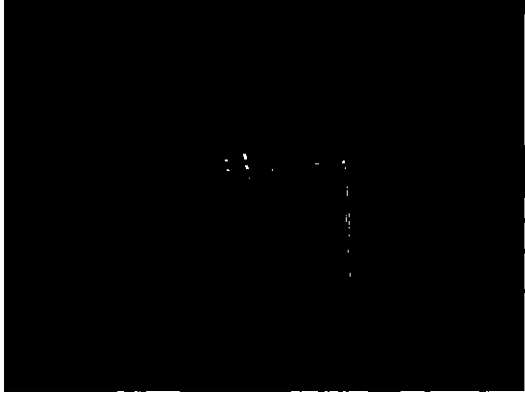

люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня – утрачены), материал – латунь (?);



	<p>двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).</p> <p>вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фацетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками).</p>	 The top photograph shows a doorway leading into a brightly lit room, possibly a dressing room, with a mirror visible on the wall. The bottom photograph shows a similar view from a different angle, highlighting the mirror and the doorway.
--	---	---

Х. «Корпус для больных мужчин»,
расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы;	  
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок;	

		<p>служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок).</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение,</p>	

конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугообразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок);

свесы крыши большого выноса на кобылках проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

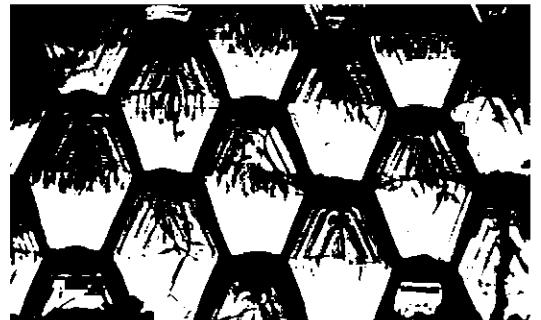
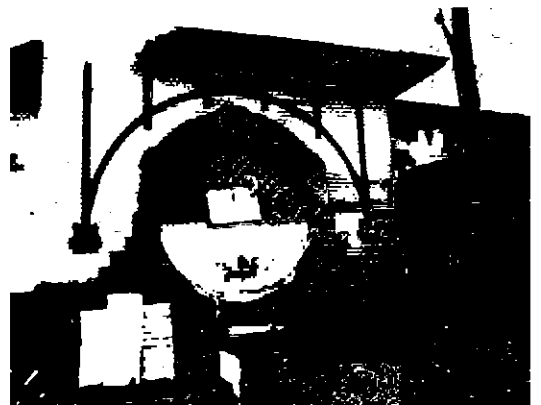
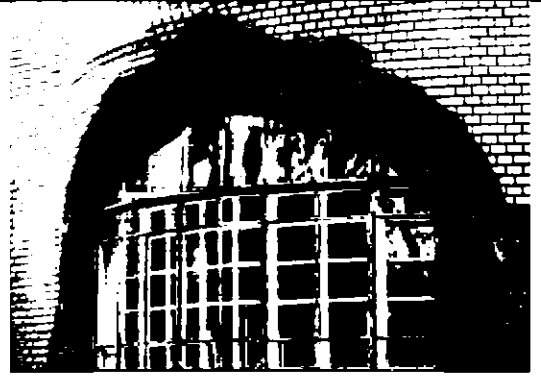
оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево);

северный фасад:
оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;
оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;




свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево);



западный фасад:
оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;
свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево);

оформление дверного проема – односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция – на кронштейнах, материал – сталь, техника исполнения – художественная ковка, рисунок – растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле “Модерн”).



<p>5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль: тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки);</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);</p>	
---	---	---

устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения;

заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики);

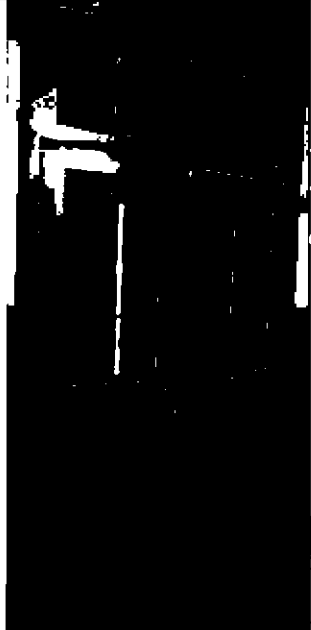

двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами);




покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бјрдюр);



отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;







		<p>заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двухстворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки;</p> <p>трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа.</p>	 
--	--	--	---

ХІ. «Индивидуальный корпус»
расположенный по адресу: Санкт–Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5);</p> <p>исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов;</p> <p>дымовые трубы.</p>	

			
2.	Конструктивная система здания:	капитальные стены – историческое местоположение (кирпич).	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами);</p>	

	<p>южный фасад: композиция, включающая встроенный проем двери и двух окон трапецевидной конфигурации;</p> <p>западный фасад: профилированный карниз — местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>северный фасад: трехгранный повышенный ризалит, фланкированный пилонами; профилированный карниз — местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   
--	---	--