



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.09.2024

№ 1204-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 19.04.2023 № 257-рп**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 05.06.2024 № 01-24-1414/24-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 257-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

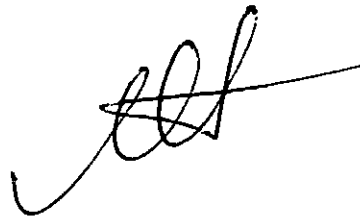
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

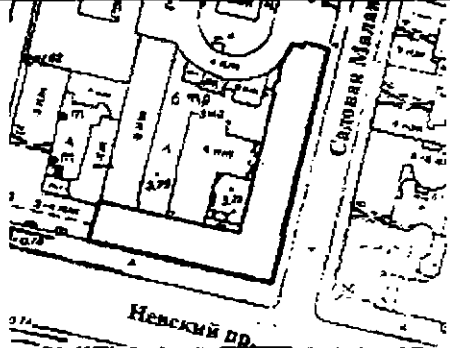


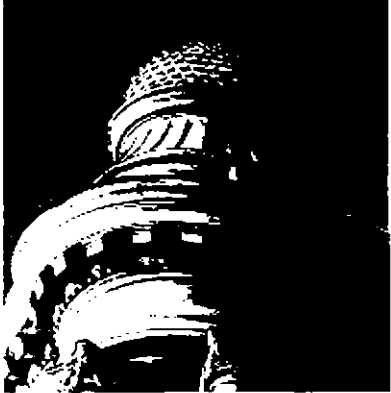
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП**

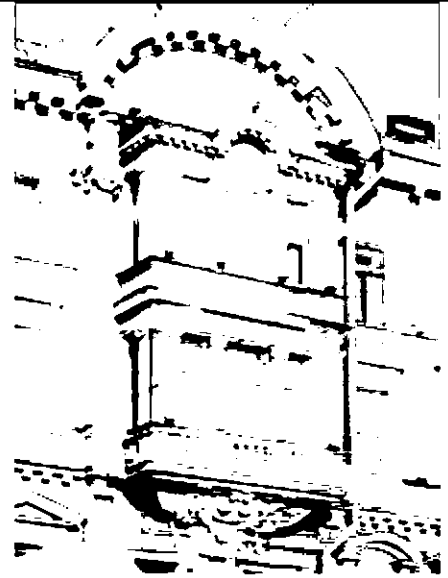


А.В. Михайлов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917-1920-й гг.) габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов, конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем (утрачен), местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (полусферический на колоколообразном основании), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p>	   

эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);




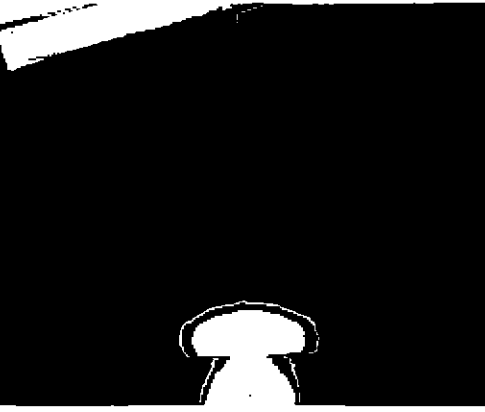








эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркулярный в плане), габариты;



воротный проезд - местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;



		<p>раскрепованные лучковые фронтоны - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты:</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич):</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды – коробовые (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд):</p> <p>две маршевые средистенные лестницы со ступенями из известняка (западный и восточный вестибюль):</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам (западная), с литым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка):</p>	   

		<p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам (востояная), с литым ограждением, рисунок ограждения (фигурные ажурные стойки растительного рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>материал отделки цоколя (штукатурка, окраска);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст «под шубу» (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа) (утрачен); уплощенный линейный руст (в уровне 2-3-го этажей);</p>	  

балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты:

балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит), материал ограждения (металл), техника исполнения (ковка), геометрический рисунок ограждения с полосой меандра в верхней части:

балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление балконного проема и оконных проемов в границах гранитного балкона - фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера (фуст полуколонн оформлен рельефом с растительными мотивами и поясом стилизованного меандра в верхней части – утрачено), на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и лучковый сандрик с иониками, лепная композиция в тимпане сандрика (лепной картуш в центре композиции из лавровых ветвей и растительных мотивов) (утрачена);





балкон – местоположение (в угловой части здания в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; ограждение балкона с балясинами и тумбами (утрачено);

балконный проем в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема – профилированные наличники;



ложные балконы на двух фигурных кронштейнах с балюстрадой – местоположение во 2-й и 11-й осях; оформление – фланкированы пьедесталами со скульптурами (двух женских аллегорических фигур балконов во 2-й оси и 11-й оси) (скульптура утрачена);



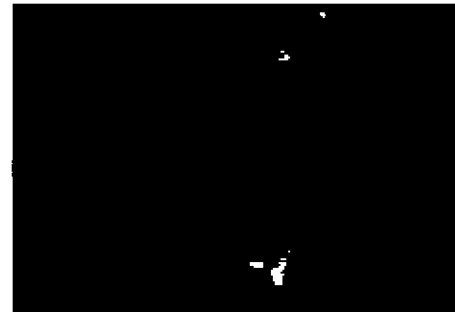
оформление проема ложного балкона - фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде тумб, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и лучковый сандрик с иониками, тимпан сандрика с лепной композицией (лепной овалный картуш в оформлении растительных гирлянд) (утрачена);



лепная композиция под ложным балконом 2-й оси в уровне 3-го этажа (симметричная композиция растительного орнамента) (утрачена);



оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волнотобразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта, крупными листьями аканта в угловых частях и декоративными подвесками с гуттами (утрачены) в основании эркеров, ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части:



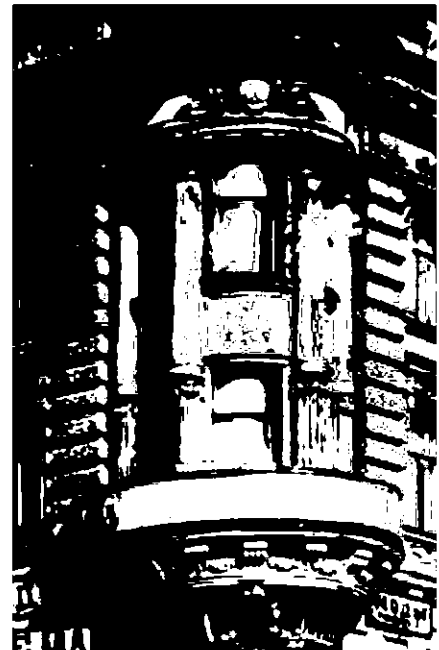
тимпан с рельефной композицией с маскароном, в верхней части полуциркульное повышение оформлено двумя симметрично лежащими скульптурами путти (утрачены);





оформление углового эркера – триглифно-метопный фриз (кронштейны стилизованы под триглифы - утрачены) с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), каннелированный фуст колонн с гирляндами и лентами, завершенный поясом стилизованного меандра (утрачено), контррельефные прямоугольные филленки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа) с рельефными композициями в виде амфоры с растительным декором, фриз эркера оформлен лепным картушем с вензелем (утрачен);

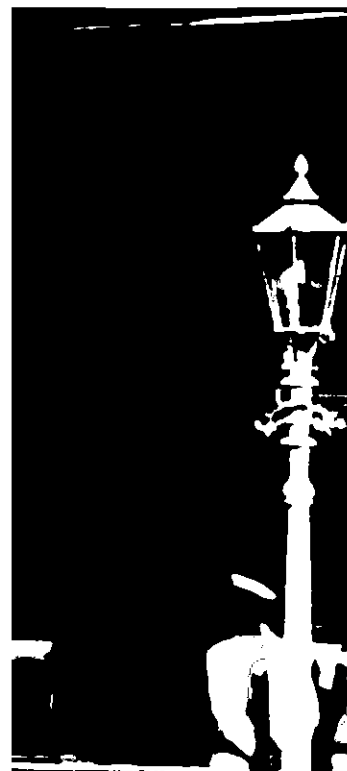
основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;



четыре крыльца с гранитными полнотельными ступенями с обработкой края валиком (в 7-й, 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.). (утрачены);

исторические конструкции (двустворчатые полусветлые с прямоугольной осветленной фрамугой), материал (дерево), оформление (деревянные двустворчатые филенчатые со светлой фрамугой, резьбой, декоративными накладками, верхняя филенка остекленная, нижняя резная глухая; двустворчатые трехфиленчатые со светлой фрамугой, разделенной пополам вертикальным членением; верхняя филенка, остекленная с горизонтальным членением) заполнения дверных проемов (утрачены);

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованые пилястры с накладкой «алмазная грань»);



оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

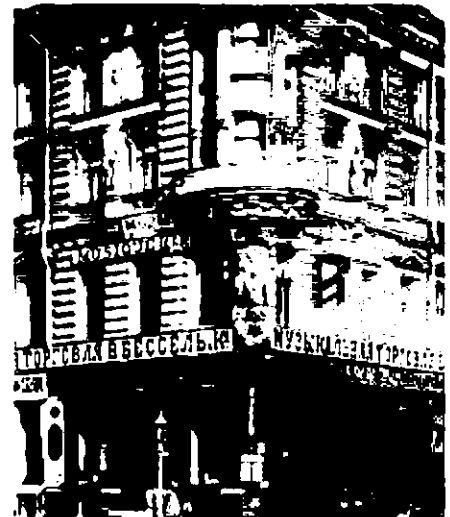
оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники;

исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

фланкирующие оконные проемы 2 этажа пилястры тосканского ордера с базами (утрачены), поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», свисающие лавровые гирлянды (утрачены); профилированные прямоугольные подоконные рамы, профилированные подоконные рамы с лепными композициями двух факелов (утрачены);
заполнение поля



сандрика лавровыми гирляндами, маскаронами с гирляндами (утрачено);

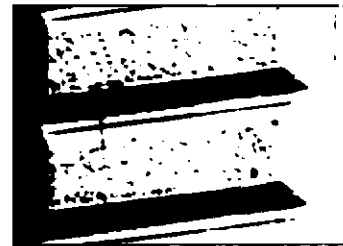
оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера с базами;

прямоугольные филенки в пряслах стен с лепной композицией из трех маскаронов гротескного орнамента (утрачены);

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями (фуст колонн оформлен каннелюрами с гирляндами и поясом стилизованного меандра в верхней части – утрачено), на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



рустованные лопатки «под шубу» (утрачена) (угловая и боковые части в уровне 3-4 этажей);



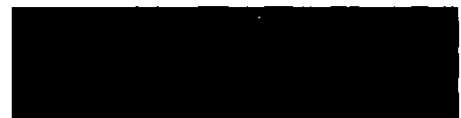
прямоугольные пьедесталы на орнаментированных кронштейнах, для скульптуры количество (два), местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка).
две женские скульптуры. (утрачены);



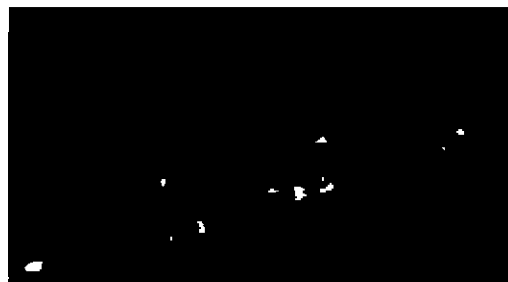
подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);



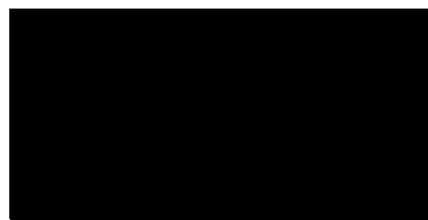
фигурные, вытянутые по горизонтали. филенки над окнами 2 этажа;



филенчатый фриз с выступающей частью, декорированный лепными растительными композициями из дубовых ветвей (утрачены) в крайних и угловых частях фасада;



филенчатый фриз, декорированный растительными гирляндами в центральной части фасада по Невскому проспекту (утрачен);



венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;



аттики с профилированным карнизом в завершении и прямоугольной филенкой в центральной части (утрачена), количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;



опорные столбы ограждения крыши - количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты с балюстрадным ограждением (утрачено);



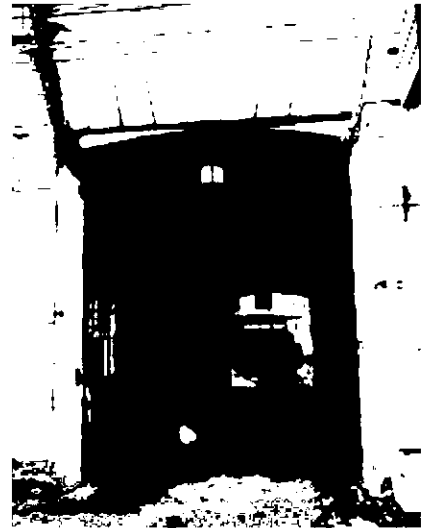
лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:



цоколь, облицованный известняком:



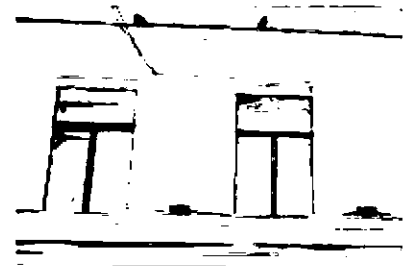
оформление воротного проезда (руст, веерный замок):



оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);



оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);



венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;



профилированные межэтажный и подоконные карнизы, тяга над окнами 4 этажа (утрачена);

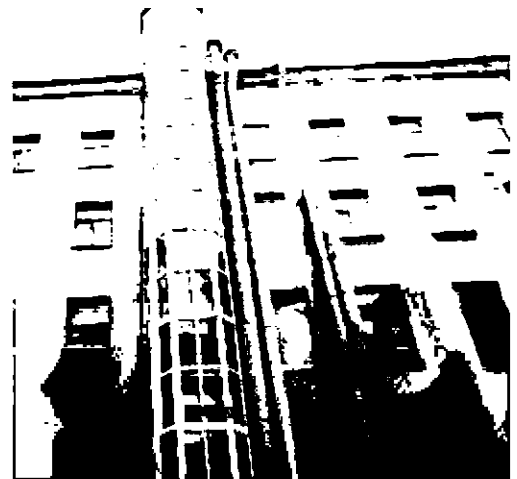



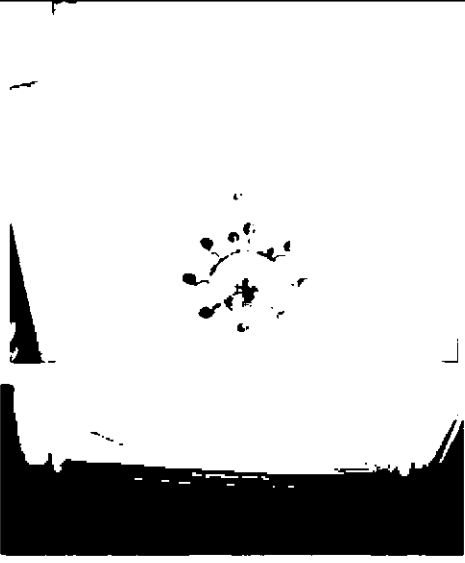


дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

цоколь, облицованный известняком;

дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная). габариты:</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p> <p>помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p>	  

помещение 10-Н(2):
оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

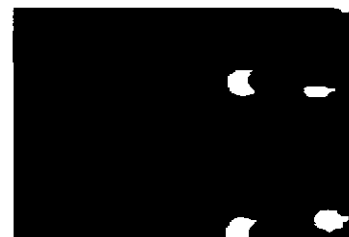
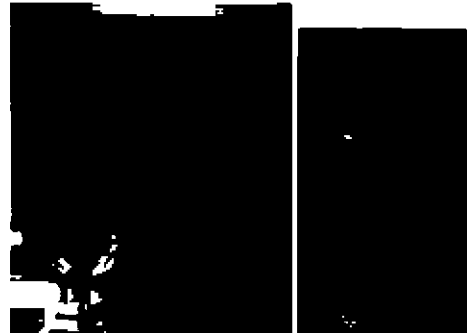
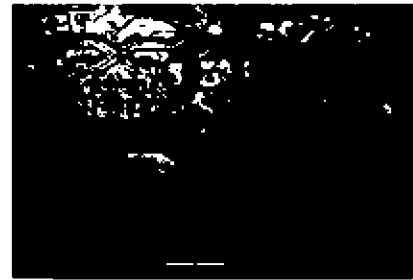
оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

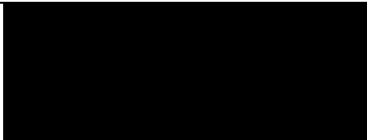
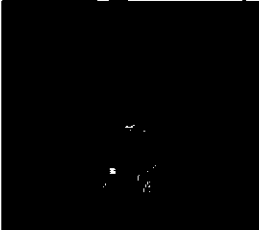

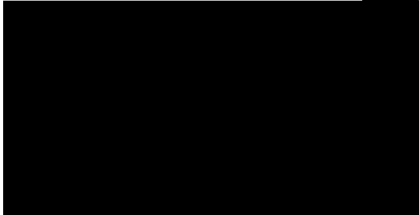

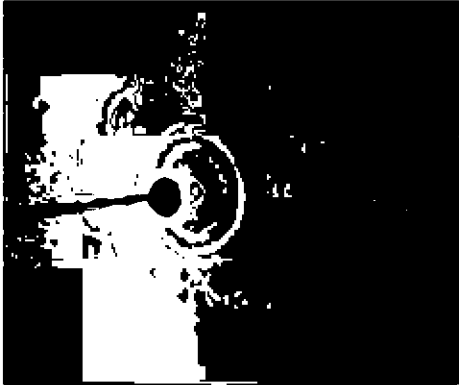
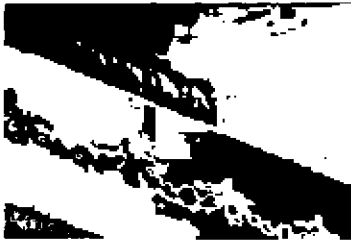

помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);


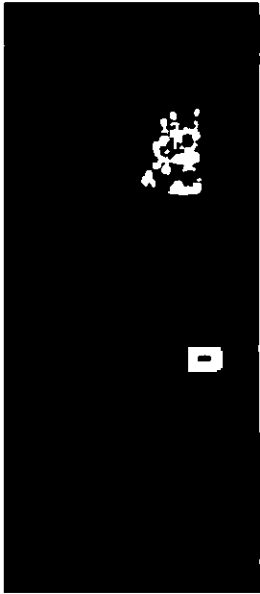
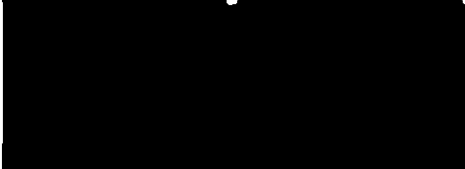

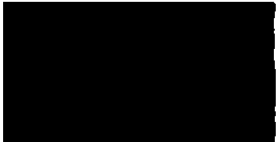

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз);

помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);



		<p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p>	       
--	--	--	--

		<p>помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);</p> <p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p>	     
--	--	--	--

оформление стен (тяга с растительным орнаментом);

помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);

оформление стен (тяга с растительным орнаментом);

помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных растительных рам с пальчиковым орнаментом);
оформление стен (тяга с растительным орнаментом);

помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);

оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);

помещение 29-Н(9):
оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);

оформление стен (профилированный карниз с модульонами);

помещение, соседнее с помещением 29-Н(8):
оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);

оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).

