



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

23.09.2024

№ 1236-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Ф. Шмюкинга»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Белинского ул., 11, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.10.2013 № 10-488 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга» признать утратившим силу.

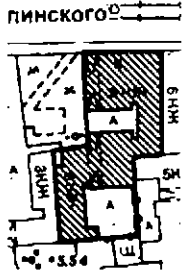



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Ф. Шмюкинга»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Белинского ул., 11, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии ул. Белинского) и дворового корпуса, образующих два внутренних двора.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, состоящее из Г-образного в плане, шестизэтажного с мансардой, на полуподвале лицевого корпуса, и Г-образного в плане, шестизэтажного с мансардой, на полуподвале дворового корпуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши лицевого и дворового корпусов, включая купол башни, их конфигурация и габариты;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент;          наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>межстенная маршевая лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль лицевого корпуса), конструкция, габариты;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями в характере модерна, их историческое местоположение (лицевой корпус), конструкция, габариты;          исторический рисунок (стилизованные геометрический орнамент с латунными вставками), материал и техника исполнения (ковка) ограждения;          две черные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их историческое местоположение, конструкция, габариты;</p> <p>историческое местоположение*          лестницы дворового корпуса (западная часть)          *лестница изменена в советское время для устройства лифта</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами готической архитектуры;</p> <p>материал и характер отделки цоколя фасада – гладко тесаный гранит, воротного проезда – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией гладко тесаного серого гранита;</p> <p>четыре эркера, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты;</p>	

эркер со скругленной нижней частью, его историческое местоположение (в уровне 4-6-го этажей, в оси парадного входа), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты;

три прямка перед витринными проемами 1-го этажа, с металлическим ограждением на цоколе;

крыльцо из трех ступеней красного гранита, ведущие к парадному входу;

два крыльца из трех ступеней серого гранита, ведущих к боковым дверным проемам;

ниша парадного входа с пологим завершением, перекрытая полой аркой, оформленная в виде стилизованного готического портала (контрфорсы с импостами в виде гротескных маскарон, гербы, растительный орнамент, стилизованный замковый камень в виде листьев, над стрельчатым оконным проемом – рельефная композиция из двух мужских фигур, держащих картуш\*);

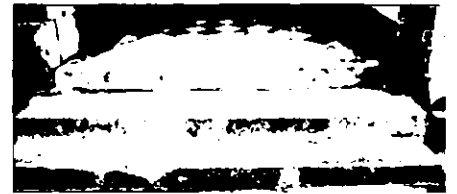
\*часть декора утрачена

покрытие пола ниши мраморными плитами серого и белого цветов в шахматном порядке;

три дверных проема – местоположение (в нише), конфигурация (центральный проем с пологим завершением, боковые – прямоугольные), габариты; оформление боковых проемов штукатурным наличниками с профилированным карнизом;

исторические заполнения дверных проемов\*, их конструкция (заполнение центрального проема с остекленной фрамугой), материал, оформление (мелкая расстекловка фрамуги квадратными стеклами);

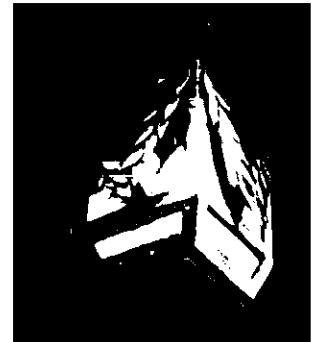
\* частично утрачены



два дверных проема, оформленных в виде стилизованного готического портала (контрфорсы, пинакли, орнаментальные пояса, импосты в виде гротескных маскаронов, филенки, заполненные растительно-цветочным орнаментом) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

два металлических козырька, их местоположение, конфигурация, габариты, материал (листовое железо «под черепицу»);

два подвесных четырехгранных фонаря, суженные в нижней части, декорированные накладными коваными лавровыми ветвями.



исторические оконные проемы 1-6-го этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные, овальные, со стрельчатым завершением, со скошенными углами), габариты;




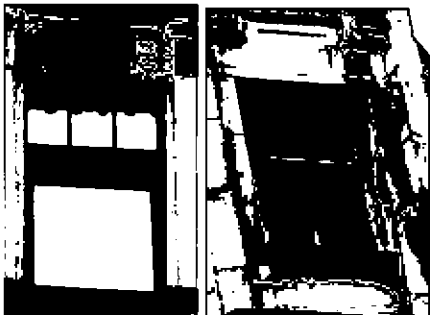

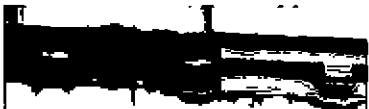
исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений\* оконных проемов;




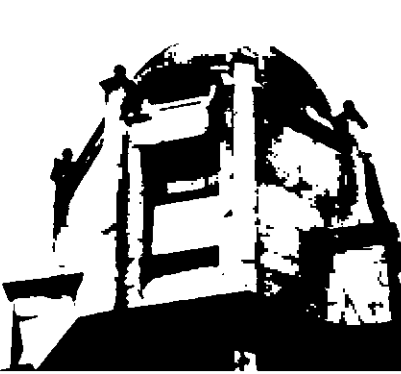


\* частично утрачены





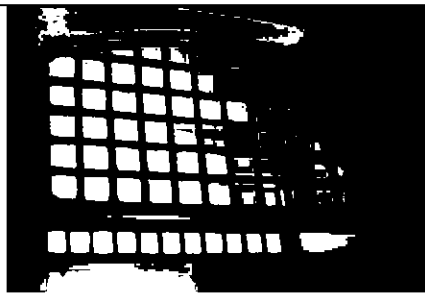


оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, в том числе с рельефным орнаментом, композициями из ветвей и цветов);





		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, рельефные композиции из растительных элементов над трехчастными проемами эркеров);</p> <p>оформление оконных проемов 6-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, пояс рельефного орнамента над проемами;</p> <p>оформление проема башни – гладкие штукатурные наличники, контррельефная филенка над проемом, прямоугольная нишка в подоконном пространстве;</p> <p>рельефный растительный орнамент в оси центрального эркера между 3-4-м этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз со стилизованными сухариками;</p>	     
--	--	--	--

		<p>гладкие лопатки и пилястры в межоконных простенках;</p> <p>лепной фриз с раппортами растительного и геральдического характера и фигурами тритонов между 5-6-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>башенка со стилизованными контрфорсами, перекрытая куполом, с оконным проемом (в оси парадного входа);</p> <p>ограждение крыши с гладкими опорными тумбами;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	     
--	--	--	--

		<p>эркер, его историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажа восточного фасада дворового корпуса), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты;</p> <p>эркер, его историческое местоположение (в уровне 2-5-го этажа восточного фасада перехода между корпусами), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>два козырька на кованых металлических кронштейнах растительного рисунка с завитками;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>широкие свесы крыши на деревянных кобылках.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>сохранившиеся фрамуги дверных заполнений с мелкой геометрической расстекловкой стеклами с фацетом:</p>	



		<p>покрытие пола мраморной плиткой серого и белого цветов;</p> <p>мозаичные витражи бесцветного и желтого офактуренного стекла в фрамугах оконных проемов парадной лестницы;</p> <p>квартира № 22, комната 3(17, 3 кв.м): оформление плафона – центральная лепная розетка из дубовых и лавровых венков, переплетенных между собой, с бантами;</p> <p>комната 4 (23,2 кв. м.): оформление плафона –пояс с уступчатыми филенками по периметру плафона; центральная лепная розетка с растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами и бантами;</p> <p>комната 5 (17.2 кв.м.): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом внутри веерообразного поля с жемчужным краем.</p>	 
--	--	--	---