



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.09.2024

№ 1229-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Театральная пл., 4; Грибоедова кан. наб., 105, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.06.2015 № 10-235 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)» признать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




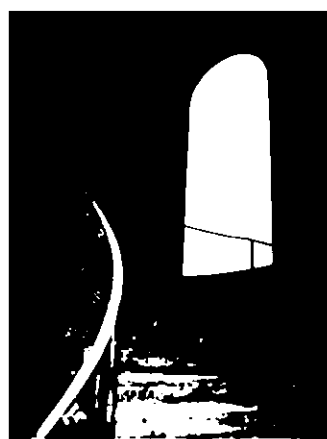
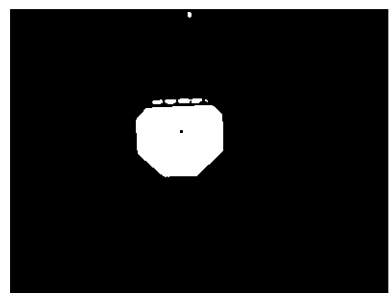
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


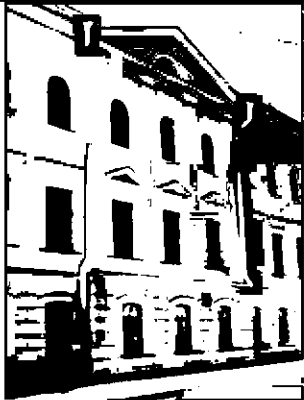



Заместитель председателя КГИОП




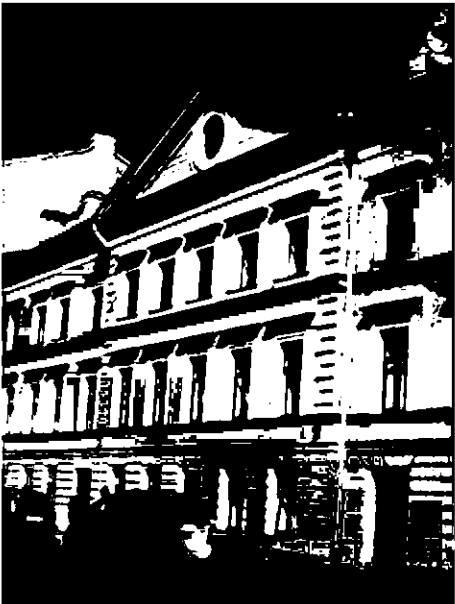
Г.Р. Аганова



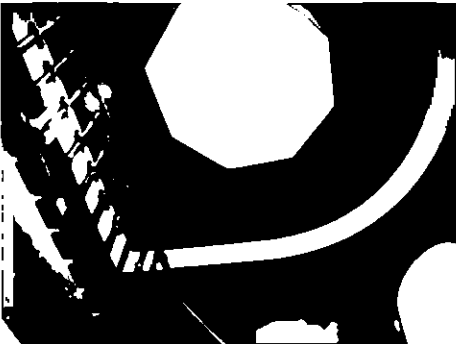

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Театральная пл., 4; Грибоедова кан. наб., 105



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая два лицевых корпуса по наб. кан. Грибоедова и Театральной пл., три дворовых корпуса, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – коробовый;</p> <p>междуэтажные площадки лестницы лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова, воротный проезд – коробовые с распалубками;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – с известняковыми ступенями, фигурным ограждением и поручнем, со световым фонарем;</p>	   

	<p>парадная лестница лицевого корпуса по Театральной пл. – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в стиле позднего классицизма; лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом с валиком по верхнему краю, руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>пилястры большого ордера с тосканскими капителями, декорированными лентными розетками, на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>треугольный фронтон с люнетом;</p> <p>междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные наличники окон 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с прямыми сандриками на кронштейнах окон 2-го этажа;</p>	   

	<p>профилированные наличники с треугольными сандриками окон 2-го этажа;</p> <p>венчающий карниз; аттик-парапет над карнизом;</p>	 
	<p>лицевой фасад по Театральной площади: материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада - выделением деталей белым цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>центральный и боковые ризалиты; треугольный и два полукруглых фронтона с люкарнами в завершении ризалитов;</p> <p>междуэтажные карнизы; декоративное оформление оконных проемов 1-3-го этажей: замковые камни над окнами 1-го этажа; профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-3-го этажей; венчающий карниз; венчающий карниз с сухариками во фронтонах;</p>	 

	<p>дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, лицевой кирпич; историческое цветовое решение фасада - выделением деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>ризалиты: профилированные наличники в оформлении оконных проемов; междуэтажные карнизы, венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова: полуциркульные ниши;</p> <p>профилированный венчающий карниз:</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по Театральной пл.:</p> <p>оформление стен фигурными филенками;</p>	  

	<p>оформление потолка фигурными профилированными тягами и лепной розеткой:</p> <p>оформление лестничных маршей профилированными филенками;</p>	 
	<p>квартира № 4 (комната № 9, площадь 25,5 кв.м.): оформление потолка – в центре лепная розетка овального очертания – горельефный акантовый орнамент; по углам фигурные композиции из акантовых спиралей с цветами;</p> <p>одна печь средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане, облицованная коричневым глазурованным рельефным изразцом. Нижний ярус: основание с орнаментом - брильянтовый руст, на профилированном карнизе - овы; дверца топки латунная; на полочке по профилю овы и лиственный орнамент. Верхний ярус: фриз с медальоном и акантовыми спиральями; карниз профилированный с овами и бусами; навершие – антефиксы (пальметты);</p> <p>квартира № 4 (комната № 10, площадь 33,5 кв.м.): оформление потолка – по центру розетка овального очертания; акантовая горельефная розетка, обрамленная фигурной прямоугольной филенкой, по внешнему периметру которой орнамент из раковин, цветов, переплетенных побегов с горельефными бутонами. По углам треугольные композиции из пальметт и спиральями аканта с горельефными бутонами.</p>	

	<p>квартира № 4 (комната № 12, площадь 22,1 кв.м.): оформление потолка – в центре лепная розетка в виде концентрических кругов с орнаментом (свитки, лиственный орнамент, цветочные гирлянды, переплетенные лентой, вазоны с цветами); по углам – композиции из вазона с цветами и акантовыми спиралями;</p> <p>одна печь угловая, с центральным ризалитом, двухъярусная, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами. Нижний ярус – в основании квадратные изразцы с бриллиантовым рустом, на карнизе овалы; дверца топки латунная; полочка профилированная с овалами и лиственным орнаментом. Верхний ярус – фриз с медальоном и акантовыми спиралями; карниз профилированный с овалами и бусами; навершие – антефиксы (пальметты) (имеются утраты на полочке);</p> <p>квартира № 4 (комната № 13, площадь 22,1 кв.м.): одна печь средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; рельефный терракотовый изразец рокайльного рисунка; дверца топки латунная; верхний ярус на профилированном основании с рокайлями; профилированный карниз с орнаментом – лист аканта; навершие – антефиксы.</p>	
--	--	--