



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

24.09.2024

№ 1242-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 10, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Новинских (комплекс с территорией в границах ограды)», согласно приложению к распоряжению.

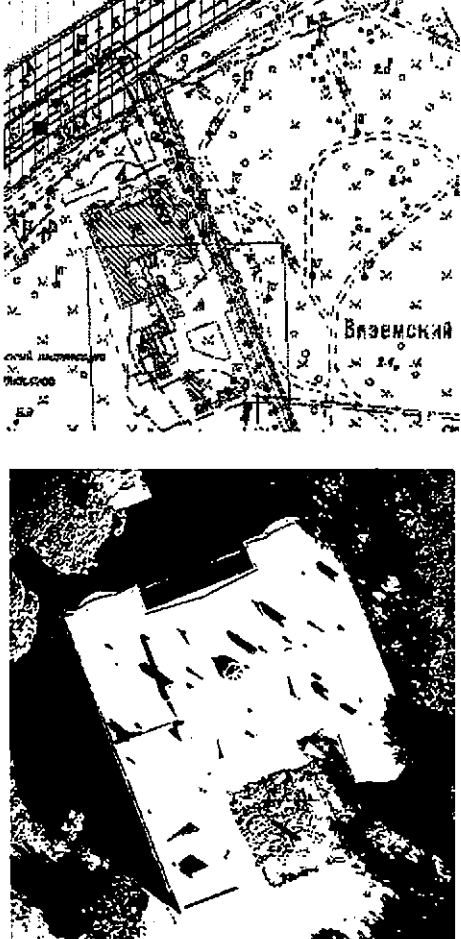
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 10

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Новинских (комплекс с территорией в границах ограды)», на плане границ № 1), габариты и конфигурация (H-образное в плане здание с двумя выступающими ризалитами и полуциркульной ротондой);	 <p>The 'Photofixation' column contains two images. The top image is a detailed architectural site plan showing the building's location within a fenced area, with labels like 'Визенский' and 'основная территория'. The bottom image is a high-angle, black and white photograph of the building, showing its H-shaped footprint and the semi-circular rotunda on the right side.</p>



полукруглая ротонда на 4-х колоннах, завершенная балконом и нишей – местоположение (со стороны восточного фасада), габариты и конфигурация;



открытая терраса с балюстрадой и лестницей – местоположение (со стороны лицевого фасада), габариты и конфигурация;

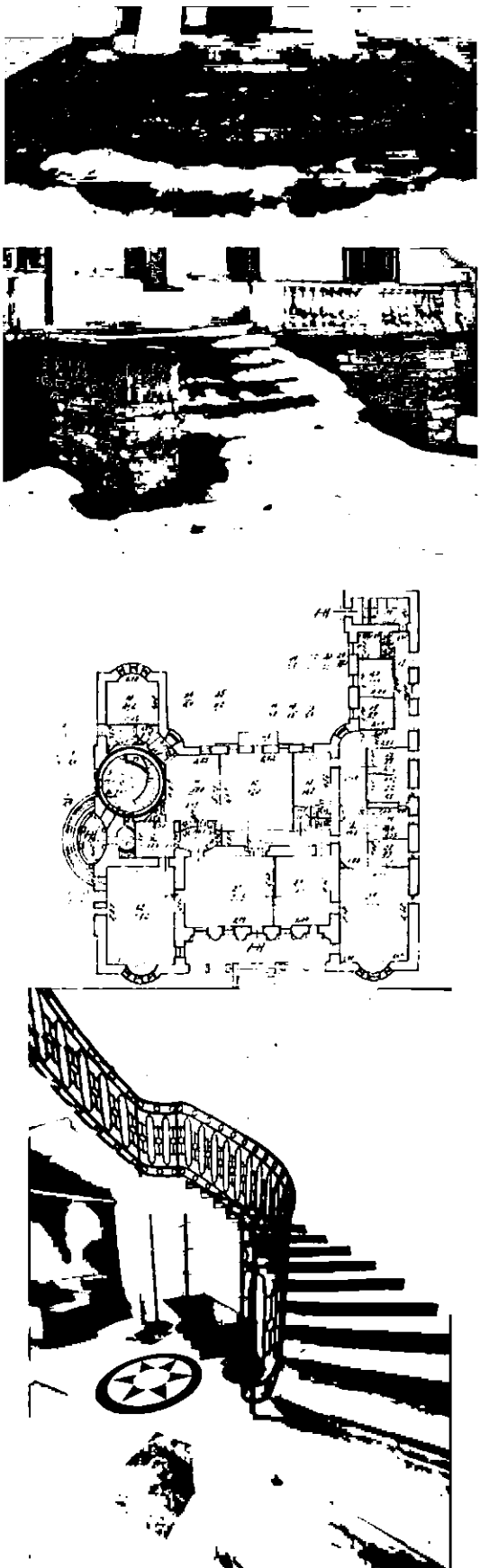


конфигурация и габариты крыши, высотные отметки коньков и карнизов, включая треугольные фронтоны восточного и дворового фасадов, дымовые трубы;



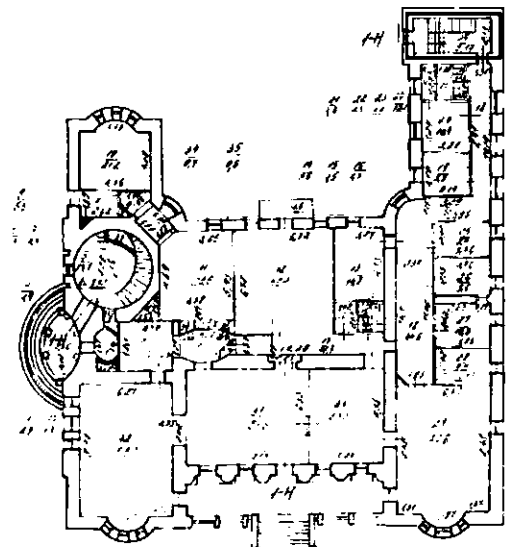
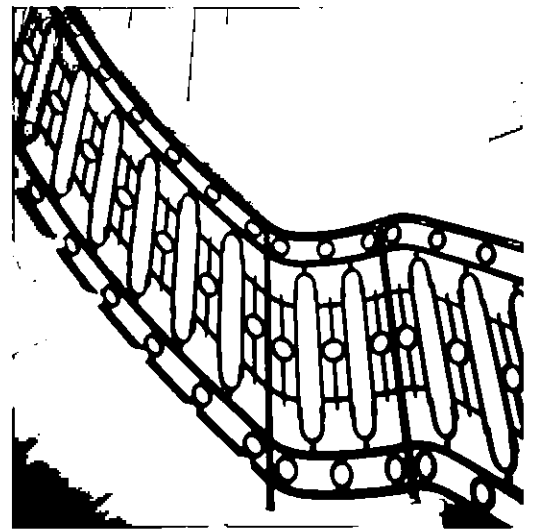
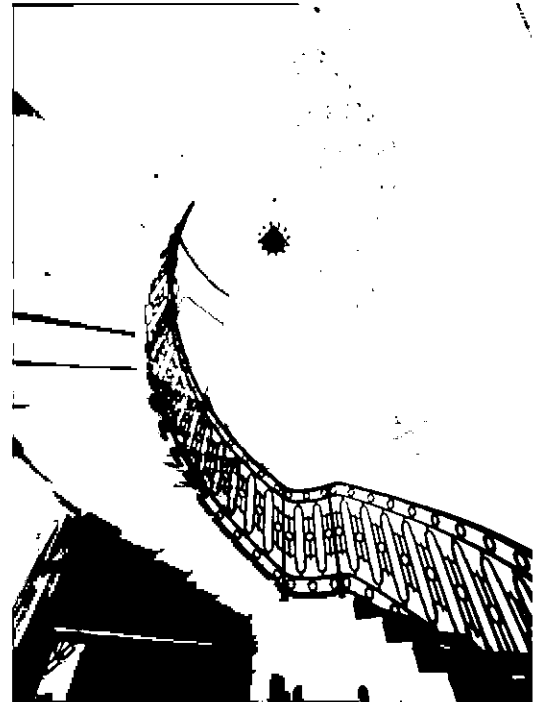
остекленный световой фонарь – местоположение, тип, конструкция, высотные отметки.



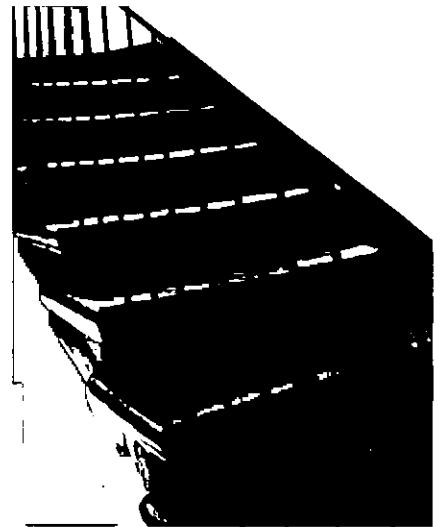
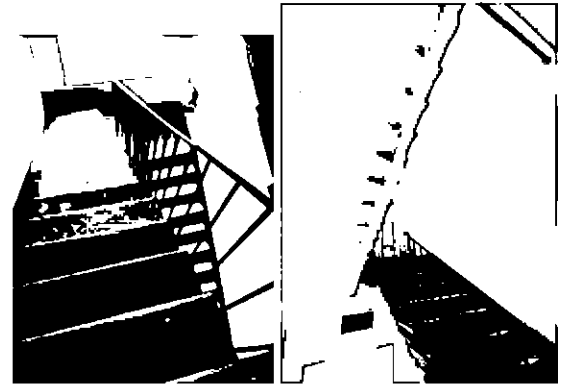
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>капитальные стены (местоположение, материал (кирпич));</p> <p>полуциркульное крыльцо ротонды – местоположение, тип и конструкция, одномаршевая;</p> <p>крыльцо открытой террасы – местоположение, тип и конструкция (одномаршевая с боковыми стенками);</p> <p>парадная винтовая лестница – местоположение (помещения 1-Н (5, 58), конфигурация, тип, габариты, материал ступеней (известняк), ступени с валиком);</p>	 <p>The right column contains four images: a black and white photograph of a semi-circular porch with a central column; a black and white photograph of an open-air terrace with a stone balustrade; a technical architectural floor plan showing a circular staircase and surrounding rooms; and a black and white photograph of an ornate, curved metal staircase with a decorative floor medallion.</p>
---	--------------------------------	---	---

ограждение парадной лестницы – ажурная металлическая решетка из секций геометрического рисунка, профилированный поручень: материал - дерево;

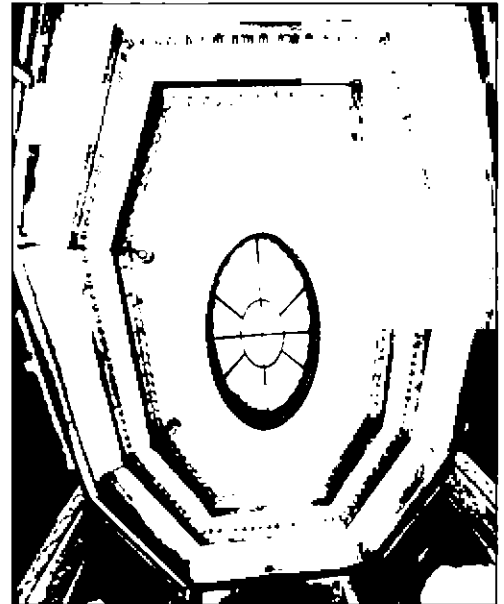
лестница – местоположение (помещения 1-Н (24, 55, 90), конфигурация, конструкция (на косоурах), тип (трехмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк), ступени с валиком;



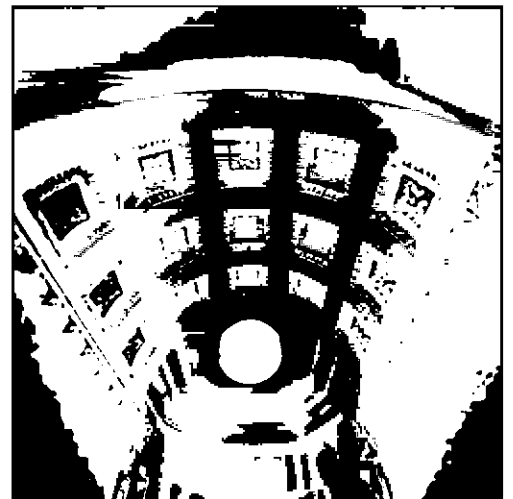
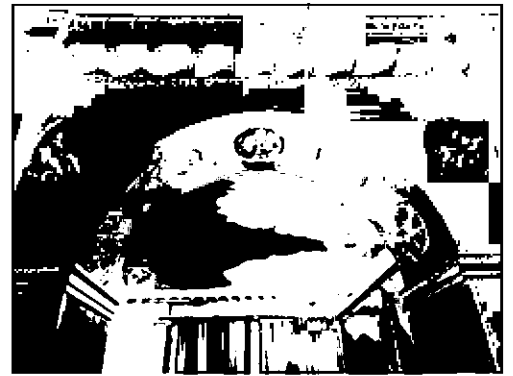
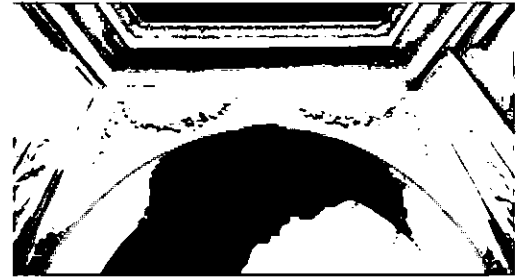
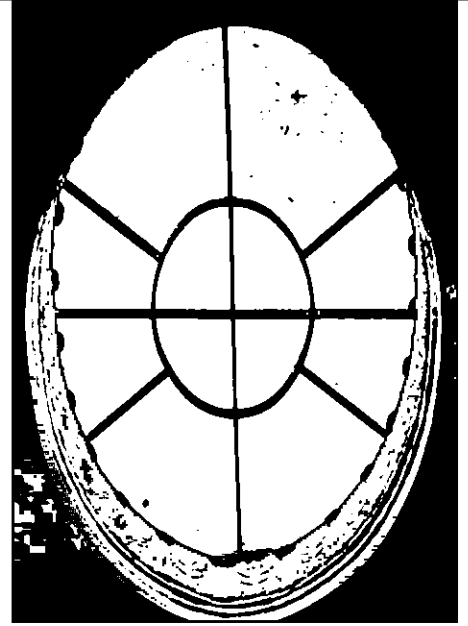
ограждение парадной лестницы –
вертикальные стойки; поручень:
материал - металл;


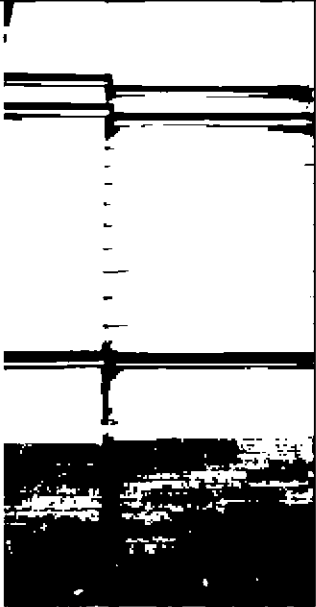



остекленный световой фонарь –
местоположение (помещение 1-Н (83),
конструкция и конфигурация,
материал, рисунок расстековки;



арочные проемы между помещениями 1-Н (2), помещениями 1-Н (31 и 32), помещениями 1-Н (83);



		колонны в помещении 1-Н (63).	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение торцевых фасадов в неоклассическом стиле:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк со штукатурной тягой и профилем в завершении;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка, продольный руст в уровне 1-го и 2-го этажей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные; полукруглые тройные и прямоугольные проемы цокольного этажа; люкарна треугольного фронтона южного фасада) оконных и дверных проемов;</p>	 



северный фасад:

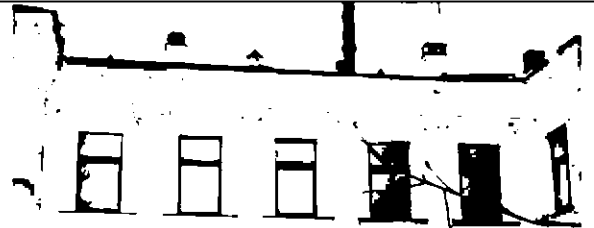
фасад акцентирован двумя
выступающими ризалитами с
полукруглым выступом;



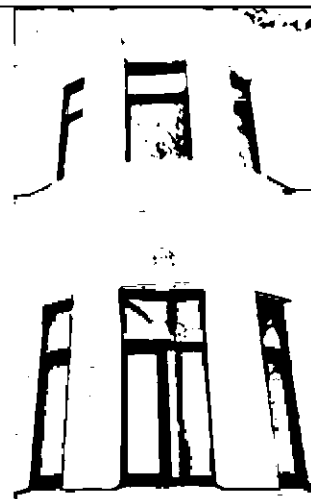
центральная часть фасада, между ризалитами оформлена полуколоннами коринфского ордера установленные на прямоугольных базах на уровень 1-2-го этажей и открытой террасой 1-го этажа с крыльцом;

ограждение террасы – установлено на раскрепованном цоколе с профилем по верхнему краю, звеньями из фигурных балясин и кирпичными прямоугольными оштукатуренными тумбами; материал балясин (бетон); верхний поручень, профиль, материал; опорные стены крыльца и террасы (облицовка известняком);

оформление оконных и дверного проемов – декоративные замковые камни с маскаронами; прямоугольные ниши;

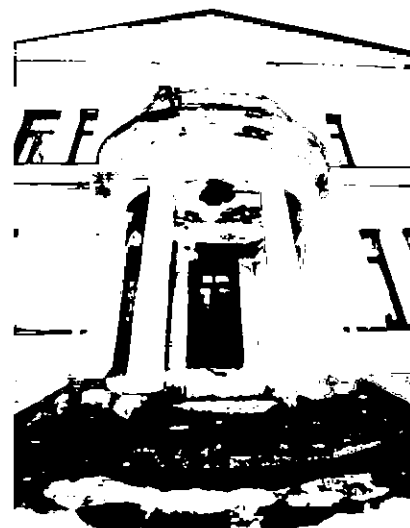


полуциркульные ниши, оформленные замковыми камнями и сходящимся рустом; прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах растительного рисунка;

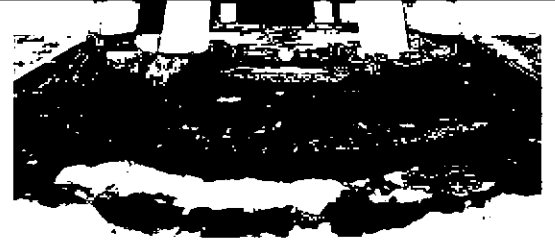


восточный фасад:

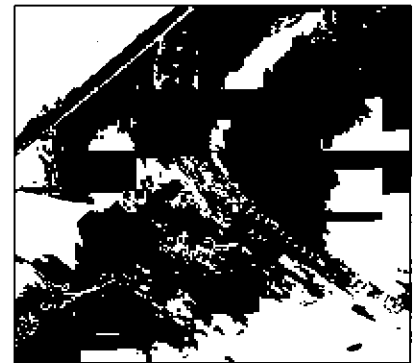
центральная часть фасада акцентирована полуротондой на четырех колоннах тосканского ордера и полуциркульным крыльцом;



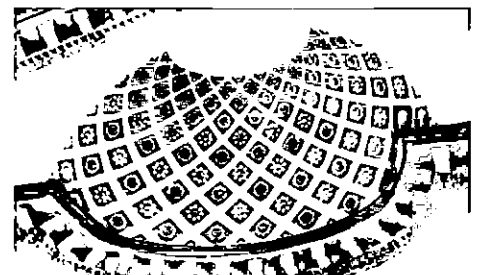
в завершении ротонды круглый балкон; ограждение балкона состоит из звеньев фигурных балясин и прямоугольными оштукатуренными тумбами; материал балясин (бетон): верхний поручень – рисунок профиля, материал;



оформление подшивки ротонды – нижняя поверхность подшивки гладко оштукатурена, по внутреннему периметру ротонды фриз из иоников с профилированной тягой;



оформление полукруглой ниши над ротондой – кессоны в форме ромба с розетками в поле кессонов;

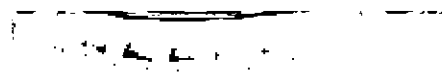
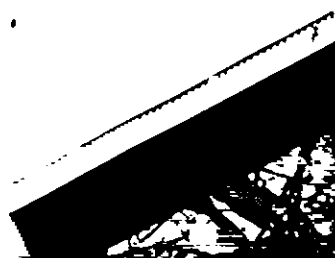


в завершении ротонды широкий треугольный фронто́н, оформленный дентикулами и профилированной тягой;



оформление оконных проемов – полуциркульные ниши с гладким полем, замковым камнем и сходящимся рустом; геометрический фриз в уровне 2-го этажа;

прямоугольная ниша над оконными проемами 2-го этажа в уровне балкона;



южный и западный фасады:

южный фасад включает в себя фасад центральной части и два боковых флигеля;

центральная часть акцентирована трехчастной композицией:

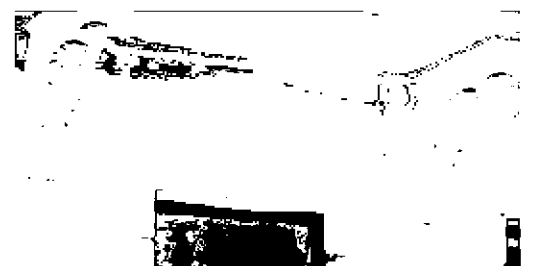
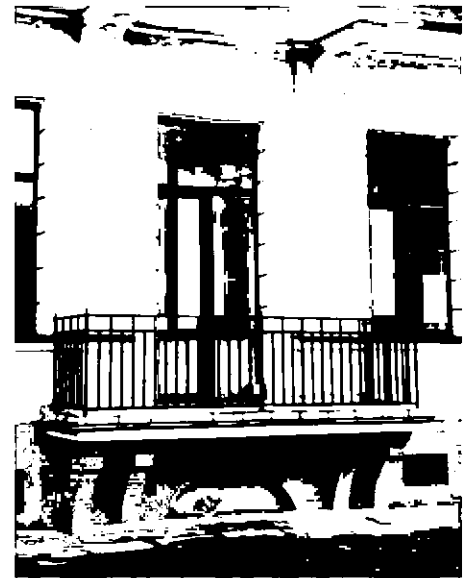
на уровне 1-го этажа балкон на двойных каменных (известняк) кронштейнах – местоположение, конфигурация; ограждение балкона – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);

на уровне 2-го этажа балкон на четырех оштукатуренных кронштейнах:

оформление кронштейнов – лепной орнамент в виде растительного рисунка с гирьками;

подшивка балкона – поделена на три секции, поле гладко оштукатурено, по периметру фриз из листовного орнамента;
ограждение балкона – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки);

оформление балкона – композиция, состоящая из четырех пилястр ионического ордера в уровне 2-го этажа;



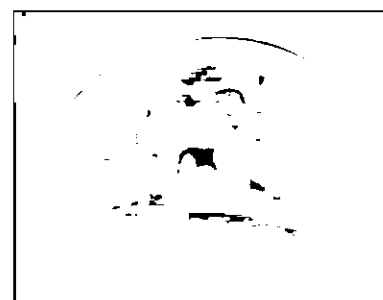
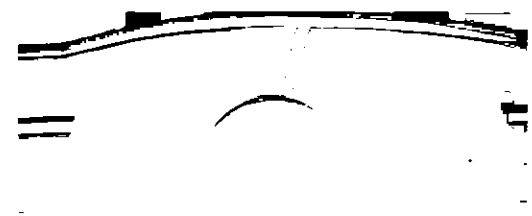
оформление дверного проема балкона – полукруглая плоская ниша с гладким полем, замковым камнем и сходящимся рустом;

оформление оконных проемов – замковые камни и сходящийся руст, прямоугольная уплощённая ниша, треугольные и прямые сандрики на декоративных орнаментированных кронштейнах;

полуциркульные ниши между 1-м и 2-м и на 3-м этажах оформленные рустом;

прямоугольные ниши над оконными проемами 2-го этажа;

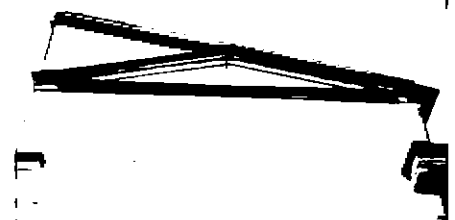
два круглых барельефа между оконными проемами 2-го этажа;

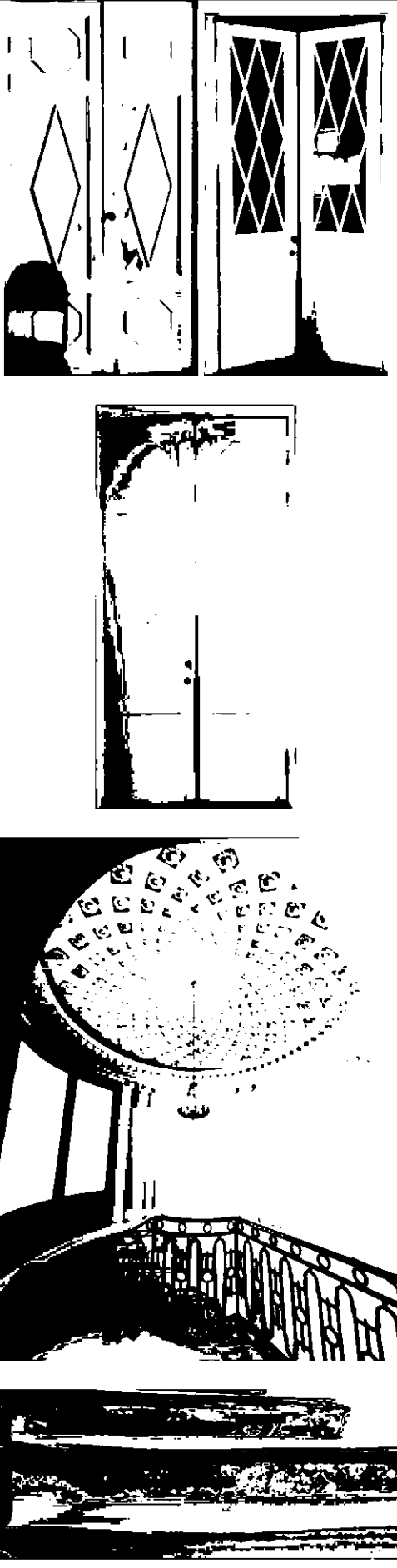


оформление дверного проема –
штукатурный наличник, завершенный
прямым сандриком на декоративных
орнаментированных кронштейнах;



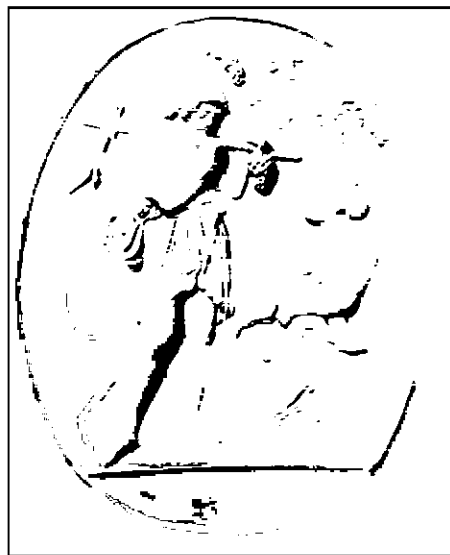
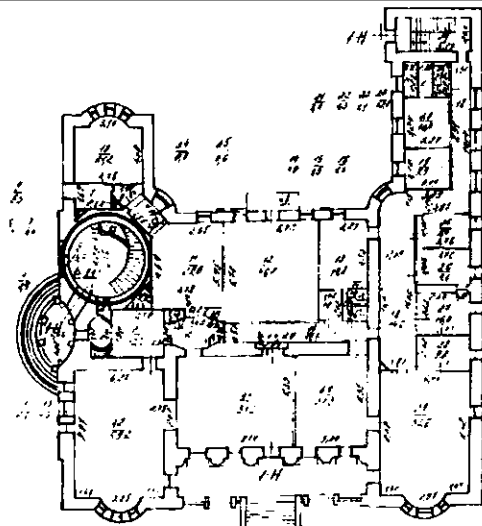
оформление торцевой части фасада –
треугольный фронтон и
полуциркулярная тяга;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения – материал (дерево), конструкция и тип (двухстворчатые, одностворчатые, глухие, полусветлые), рисунок расстекловки полусветлых дверных заполнений (геометрический), оформление (филенчатые; с резными элементами);</p> <p>оформление винтовой парадной лестницы (помещения 1-Н (5, 58):</p> <p>кольца ковродержателей ступеней лестницы – материал (металл)</p> <p>объемно-пространственное решение парадной лестницы делится на две части:</p> <p>I сектор состоит из первого марша и площадки лестницы;</p>	
---	---	---	--

оформление I сектора лестницы:

оформление стен – овалыные лепные барельефы с сюжетами из бытовой жизни;

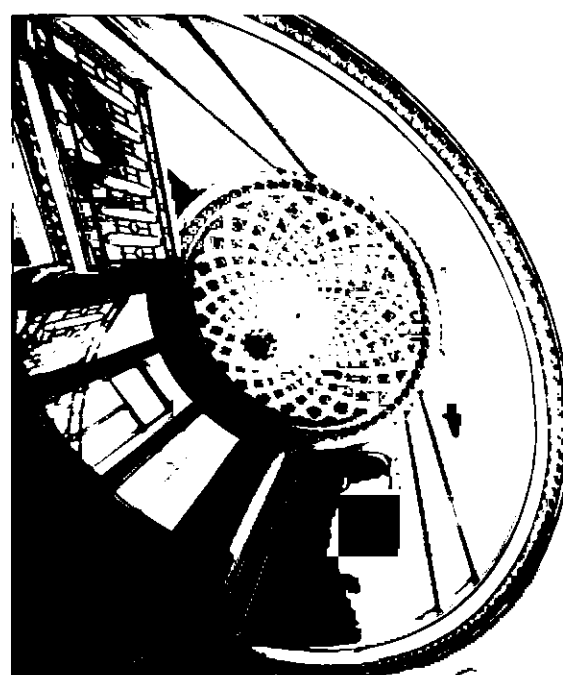
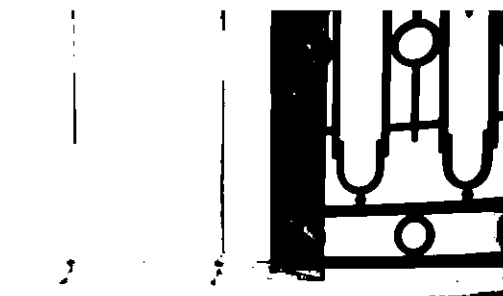


I и II сектор разделен гладким фризом с порезкой иоников;

оформление торцевой части площадки лестницы – профилированная тяга с порезкой иоников;

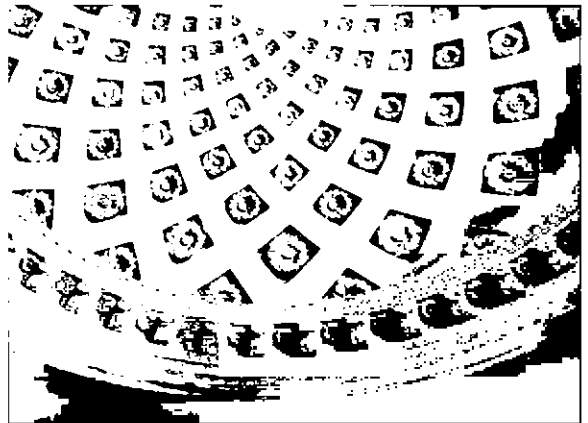
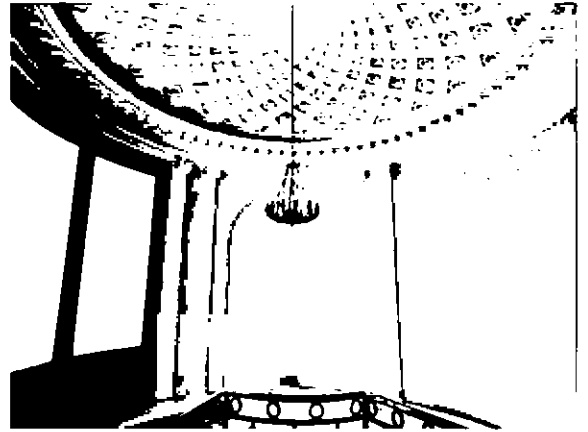
оформление II сектора лестницы:

оформление стен – полуциркулярная ниша, сдвоенные пилястры с капителями ионического ордера, прямоугольный барельеф с изображением группы людей в античных одеждах;



оформление сводчатого перекрытия лестницы – поверхность свода разбита ромбовидными кессонами с розеттами; в центральной части свода круглое гладкое зеркало; по периметру пяты свода выступающий карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; между кронштейнами квадратные кессоны с розеттами; чередующиеся гладкие фризы и тяги лиственного рисунка с жемчужником;

покрытие пола – материал (известняковые плиты, вставки красного, черного и белого мрамора), рисунок (звезда из мрамора);



помещение 1-Н (1):

оформление потолка – периметральная лепная тяга растительного рисунка;

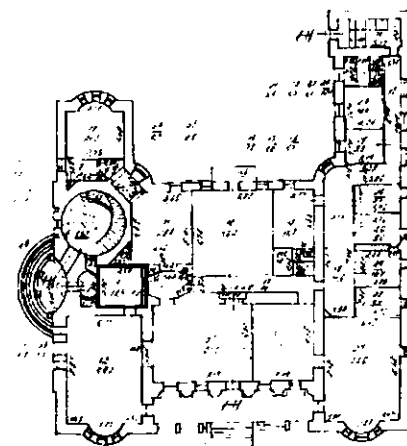
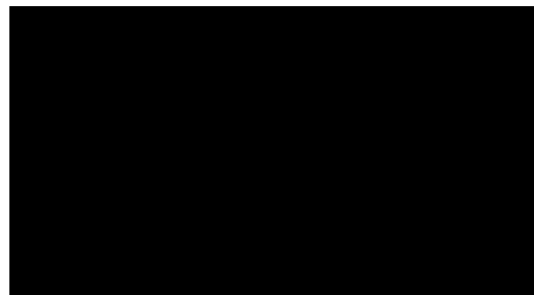
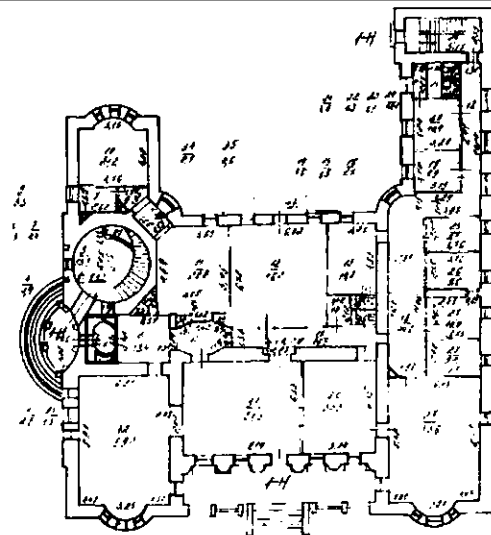
оформление стен – две прямоугольные ниши с лепными барельефами с изображением сцен из античной мифологии;

помещение 1-Н (2):

помещение 1-Н (2) разделено на II части:

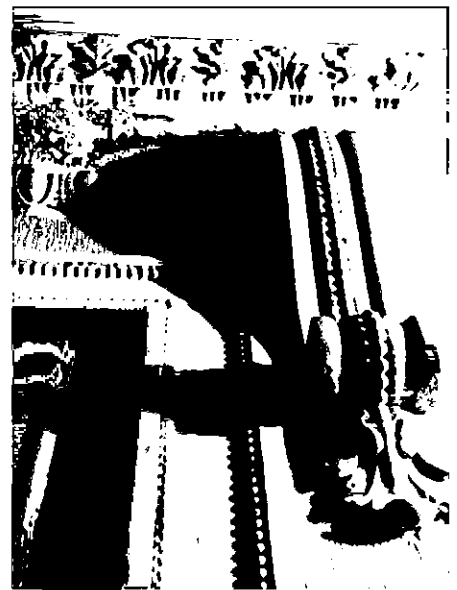
I часть - вестибюль:

оформление потолка – гладкое поле плафона, по периметру оформлено тягой растительного рисунка;



оформление дверного проема в помещении 1-Н (1): резной наличник с порезками жемчужинка; прямой сандрик с орнаментом аканта и фризом иоников установленный на двух фигурных орнаментированных кронштейнах волутообразной формы;

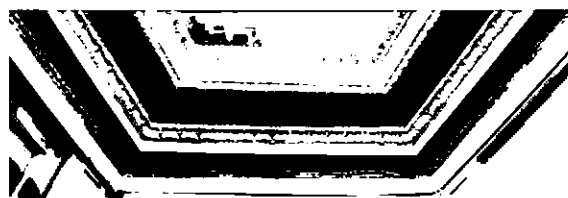
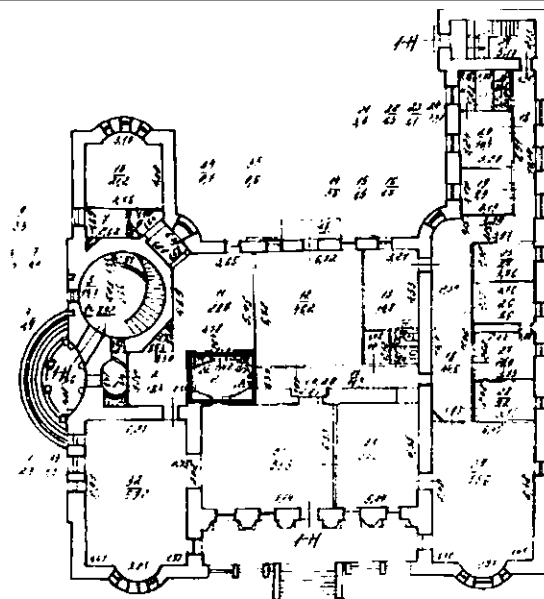
заполнение дверных проемов – материал (дерево, стекло), конструкция и тип (двупольные, полусветлые), рисунок расстекловки (нижняя часть глухая, оформленная филенками; верхняя – остеклена геометрическим рисунком);



II часть:

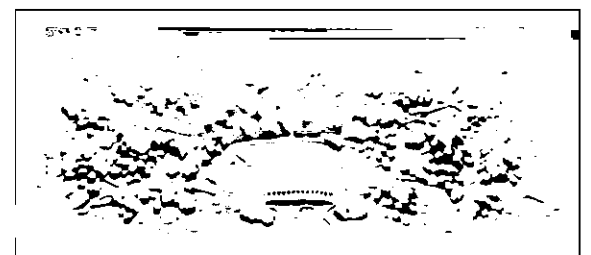
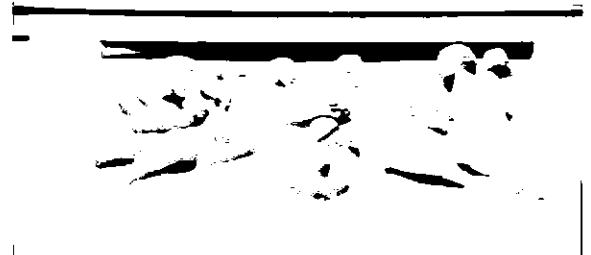
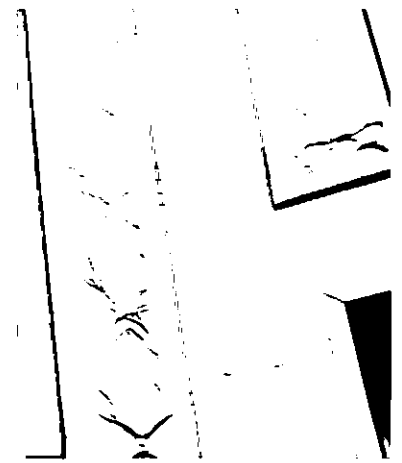
оформление потолка – гладкое поле плафона с периметральной лепной композицией, состоящей из чередования гладких фриз и тяг с растительного орнамента;

оформление стен – лепные панно вытянутой прямоугольной формы, различной конфигурации с изображением переплетающихся между собой ветвей лавра, перевитых лентой в нижней части; лепные панно с изображением античных мифологических героев, фланкированные розетками;



прямоугольные десюдепорты над дверными проемами с барельефами на античную тематику и с изображением плетённой корзины с плодовым орнаментом и виноградной лозой;

оформление арочного проема между I и II – в центральной части замковый камень, фланкированный гирляндами цветочного орнамента с ленточками по углам;

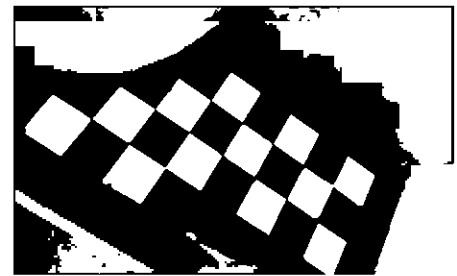


покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок раскладки, по периметру окантовка в центральной части овальный медальон растительного рисунка и профилем римского воина;

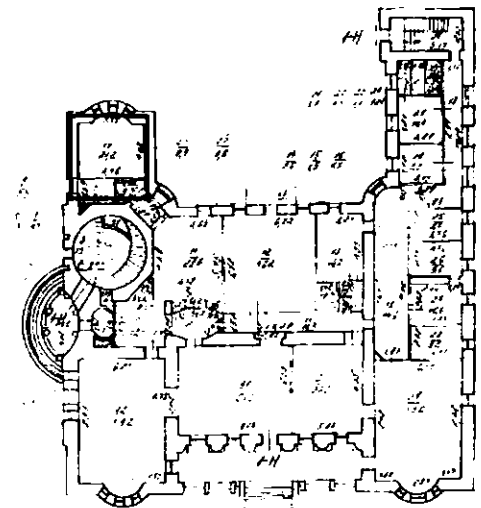


помещение 1-Н (3):

покрытие пола – метлахская плитка, шахматный рисунок раскладки, цвет (коричневый, белый);



помещение 1-Н (10):



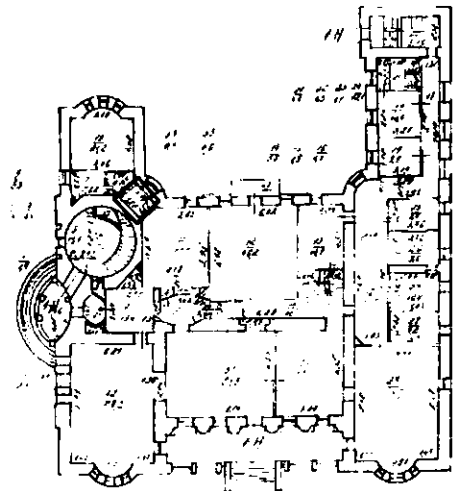
оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; между кронштейнами квадратные кессоны с розеттами; лепные тяги иоников;



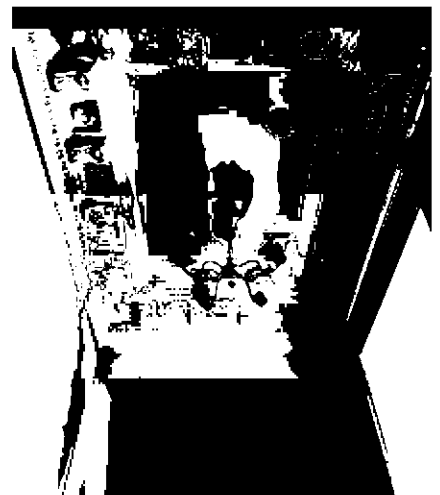
оформление стен – круглое лепное панно с изображением сцены из античной мифологии; плоская полуциркулярная ниша;



проход (два помещения между 1-Н (10) и 1-Н (11):



оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; между кронштейнами квадратные кессоны с розеттами; лепные тяги иоников;



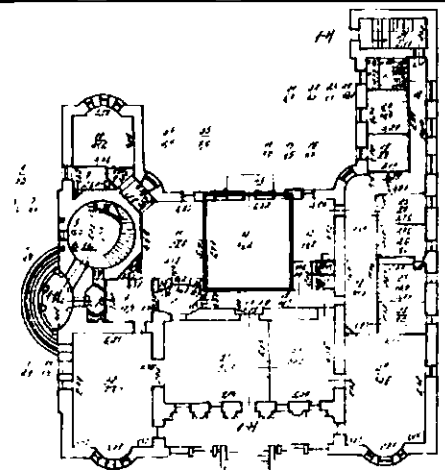
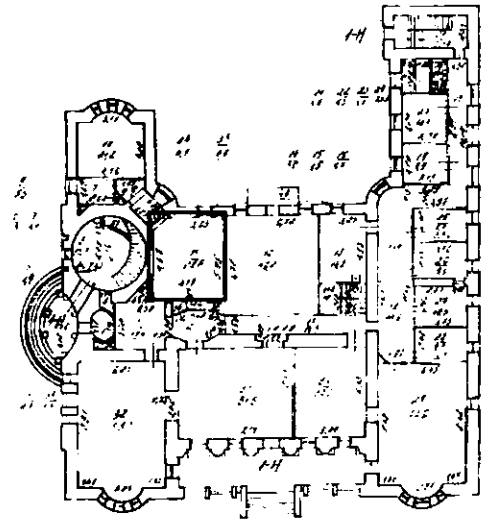
помещение 1-Н (11):

оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; между кронштейнами квадратные кессоны с розетками; лепные тяги иоников;

оформление дверного проема – лепной наличник с изображением растительного рисунка; прямоугольный десюдепорт над дверным проемом с барельефом, изображающим центральный цветущий акант с волнотобразным рисунком и цветочной гирляндой в нижней части;

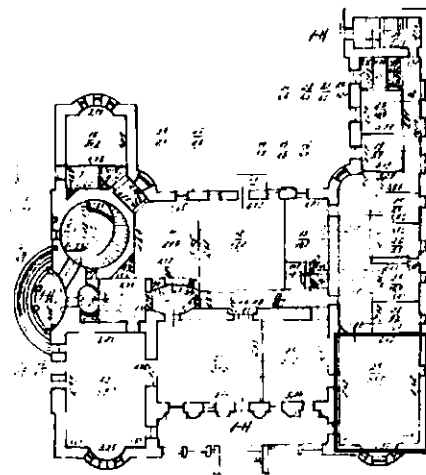
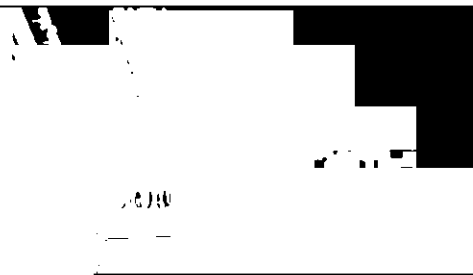
помещение 1-Н (12):

оформление потолка – гладкое поле плафона, по периметру потолка профилированные и гладкие тяги, порезка иоников;



помещение 1-Н (29):

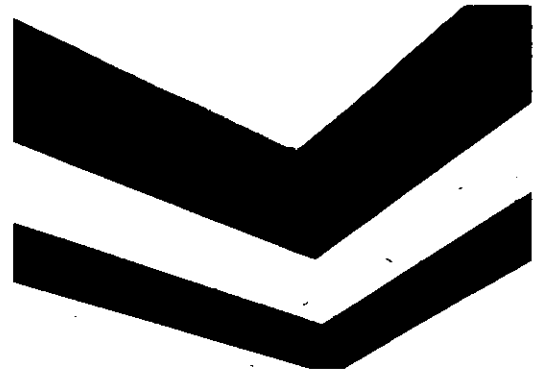
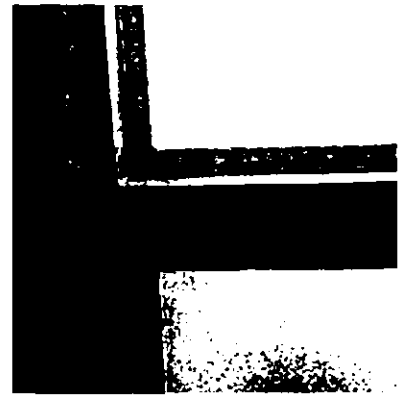
оформление потолка – лепная композиция, имитирующая резьбу из ценных пород дерева: зеркало плафона разделено на несколько прямоугольных частей кессонами, периметральный фриз с квадратными кессонами, поле кессонов гладкое; на ребрах кессонов лепное изображение виноградной лозы; по периметру кессонов – тяги растительного рисунка;



оформление стен – по периметру помещения лепной фриз с изображением играющих и танцующих путти;

оформление дверного проема – резной наличник с геометрическим орнаментом, раковинами и иониками;

покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок раскладки, рисунок с восьмиконечной звездой;



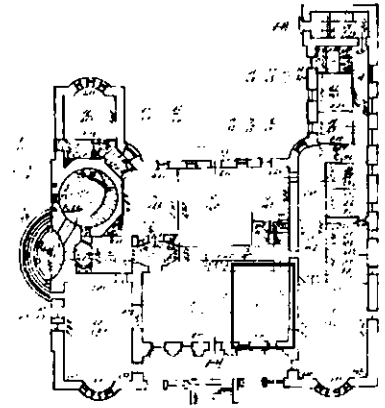
помещение 1-Н (30):

оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;

оформление дверного проема (в помещении 1-Н (17)) – наличник с изображением растительного рисунка; прямоугольный десюдепорт над дверным проемом с барельефом, изображающим центральный цветущий акант с воллютообразным рисунком и цветочной гирляндой в нижней части;

оформление дверных проемов (в помещения 1-Н (29 и 31)) – резной наличник с порезками жемчужинка и растительного орнамента; прямой сандрик с орнаментом аканта и фризом иоников установленный на двух фигурных орнаментированных кронштейнах воллютообразной формы;

покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок раскладки, рисунок с восьмиконечной звездой;

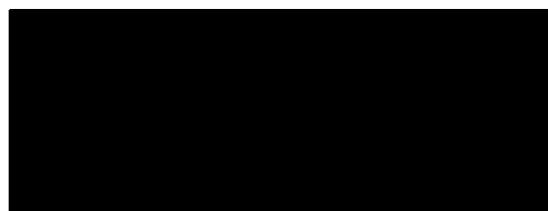
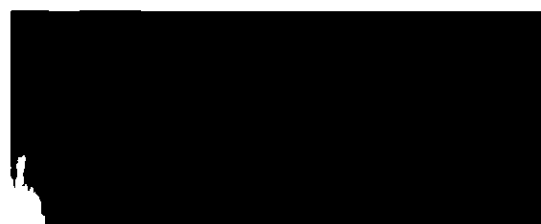
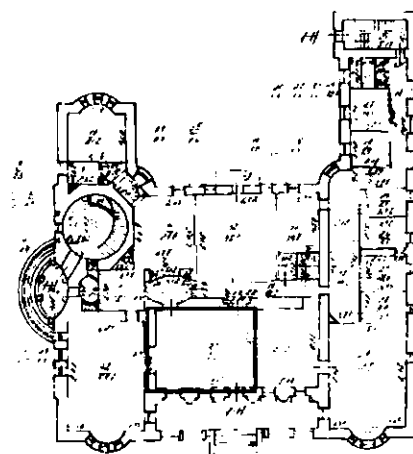


помещение 1-Н (31):

оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;

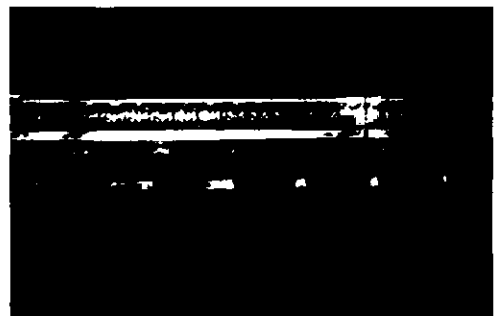
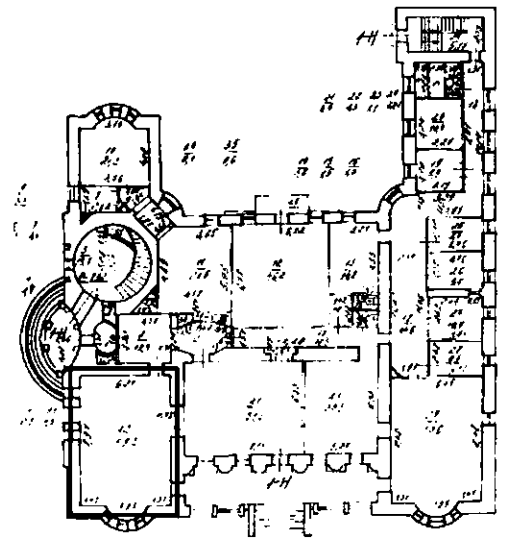
оформление дверных проемов (в помещении 1-Н (17)) – наличник с изображением растительного рисунка; прямоугольный десюдепорт над дверным проемом с барельефом, изображающим центральный цветущий акант с волчотообразным рисунком и цветочной гирляндой в нижней части;

оформление арочного проема между помещениями 1-Н (31) и 1-Н (32) – подшивка арки оформлена лепными ромбовидными филенками, поле филенок с розетами; между филенок лиственный орнамент; арочный проем с двух сторон помещений фланкирован лепными овальными медальонами со сценами из античной мифологии; у пяты арки – тяга с растительным рисунком, бусами.



помещение 1-Н (32):

оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;



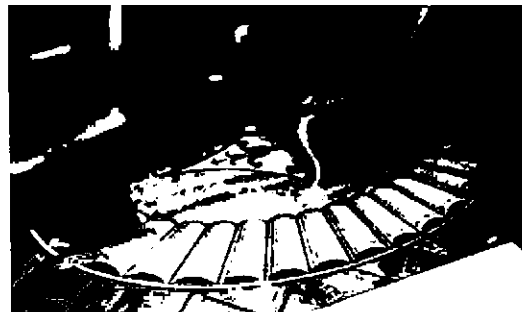
оформление стен – плоские пилястры, в том числе угловые, с волнитообразным завершением;



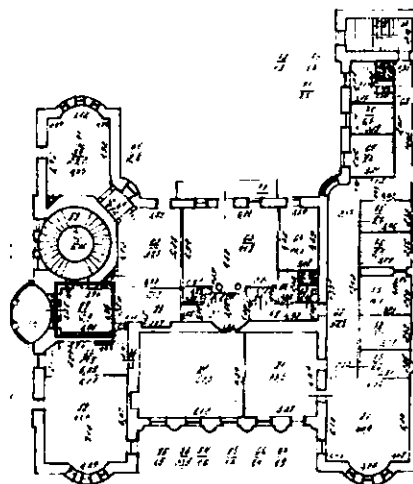
оформление дверных проемов – резной наличник с порезками жемчужинка и растительным орнаментом;



покрытие пола - наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок раскладки, по периметру окантовка, в центральной части овальный медальон с растительным рисунком;



помещение 1-Н (89):



оформление стен – по периметру профилированный карниз с небольшим выступом; над дверным проемом в помещении 1-Н (83) лепной десюдепорт с изображением цветов и фруктов;

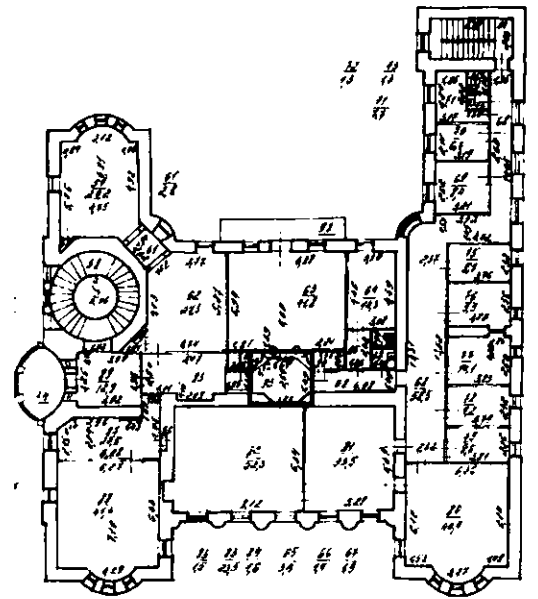


оформление рамы зеркала – лепная композиция, состоящая из рамы с цветочным орнаментом в обрамлении жемчужника и верхней прямоугольной композицией, состоящей из вазона на длинной ножке с цветочным орнаментом и ветвями лавра фланкированный двумя лепными удлинёнными вазонами с цветочной композицией; под рамой полка из серого мрамора, поддерживаемая двумя лепными воллютообразными консолями, установленные на плинте с лиственным орнаментом;

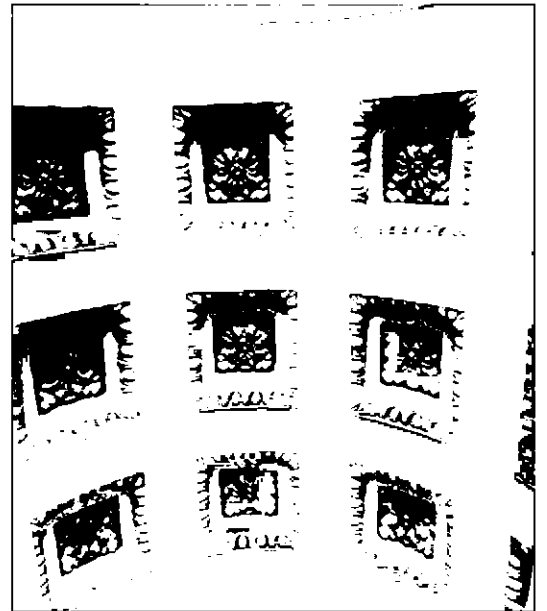
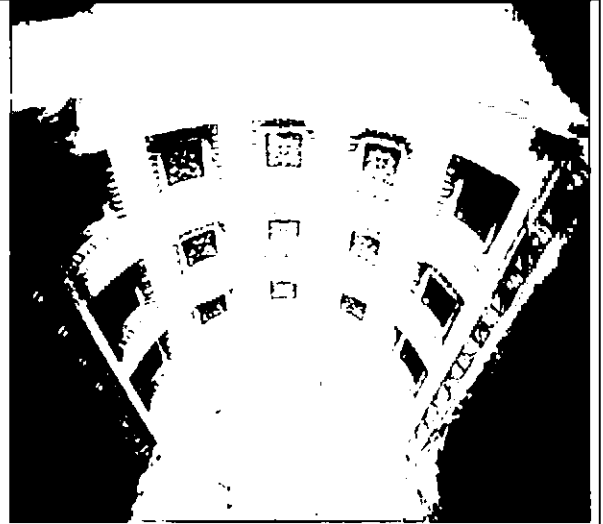




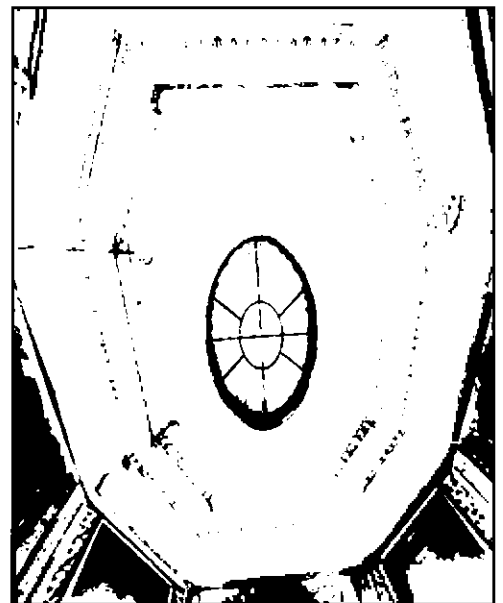
помещение 1-Н (83):



оформление арочного проема – лепная композиция, состоящая из кессонов с лепными розетками;

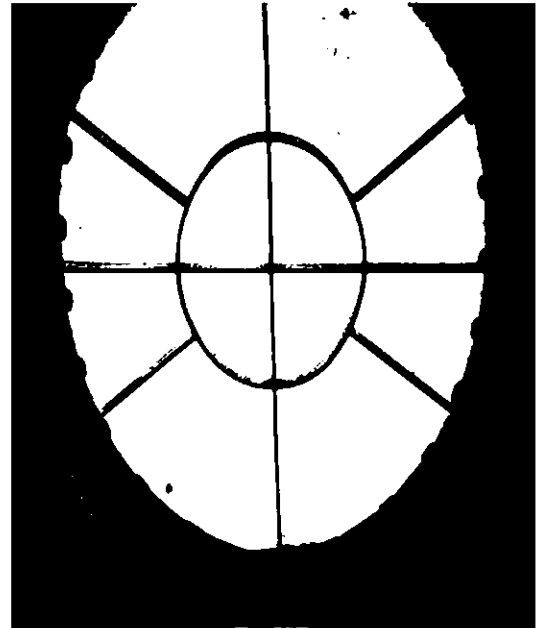
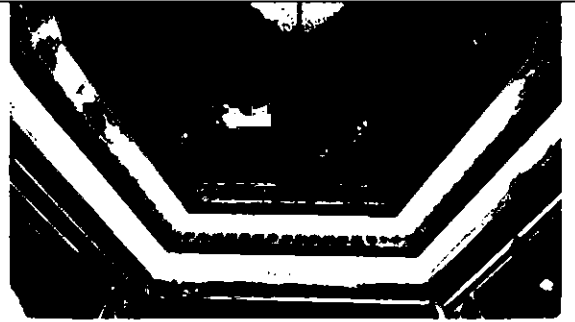


оформление потолка - гладкое поле плафона с периметральной лепной композицией, состоящей из чередования гладких фризов и тяг растительного орнамента;

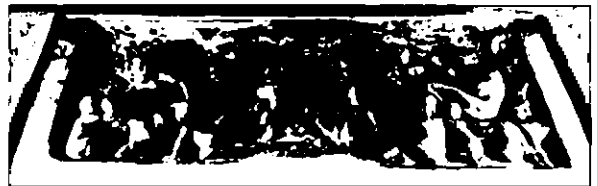
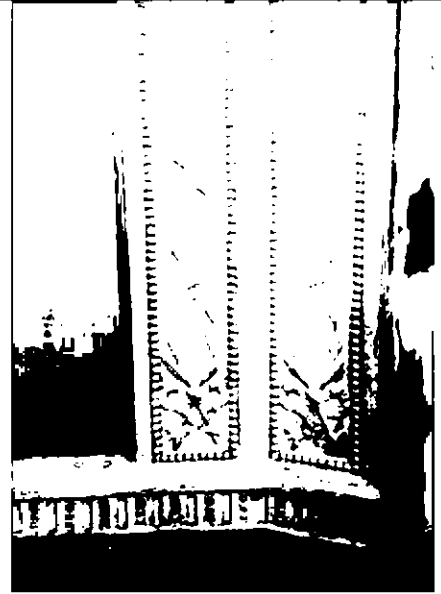


оформление светового фонаря – лепная тяга из листьев аканта и цветочного рисунка;

оформление стен – разделено на две части: нижняя часть – оформлена прямоугольными филенками; верхняя часть – оформлена лепными панно вытянутой прямоугольной формы, различной конфигурации с изображением переплетающихся между собой ветвей лавра, перевитых лентой в нижней части; между нижней и верхней частями – лепной фриз растительного орнамента;



прямоугольные десюдепорты над дверными проемами с барельефами на античную тематику;



покрытие пола – наборный паркет из ценных пород дерева, рисунок раскладки, по периметру окантовка растительного рисунка; в центральной части овальный медальон с меандровым орнаментом и изображением танцующей нимфы в окружении звезд;

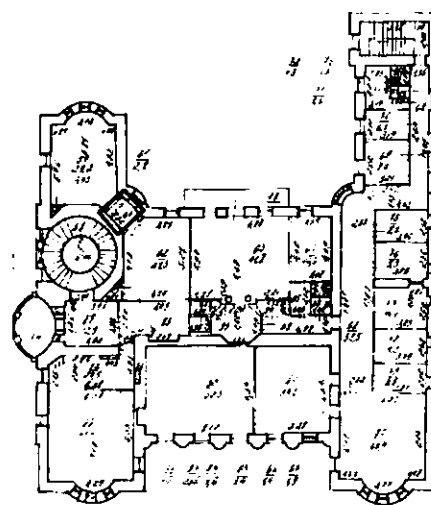
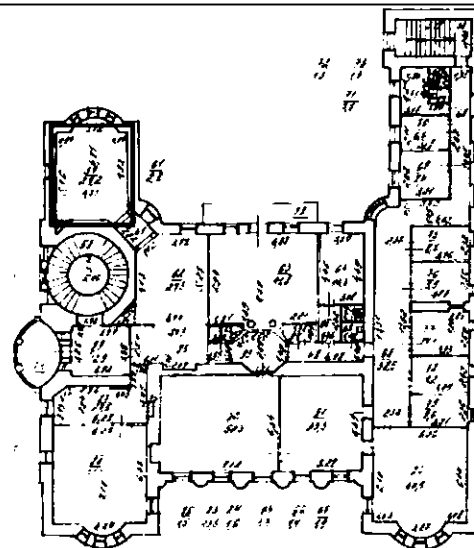


помещение 1-Н (59):

оформление потолка – поле плафона гладкое, по периметру лепная композиция, состоящая из чередования гладких и орнаментированных тяг растительного орнамента и порезки иоников:

помещение 1-Н (61):

оформление потолка – оформление потолка – поле плафона гладкое, по периметру лепная композиция, состоящая из чередования гладких и орнаментированных тяг растительного орнамента и порезки иоников; по краю лепная тяга бус;

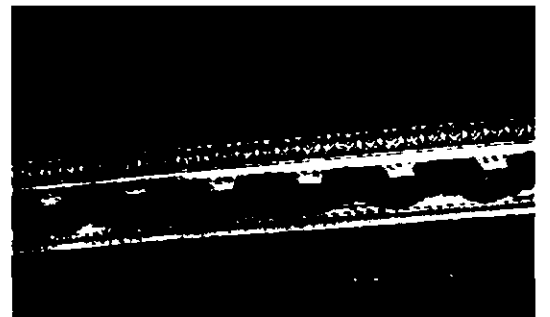
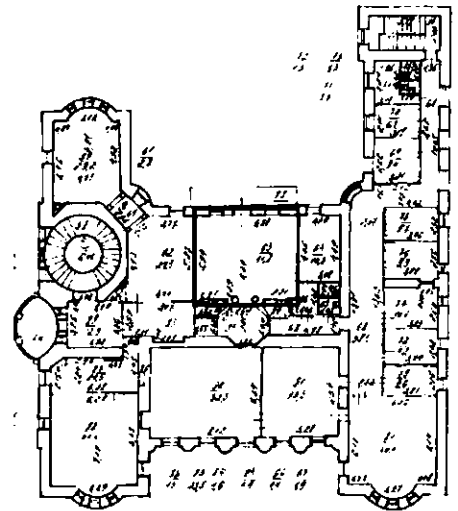
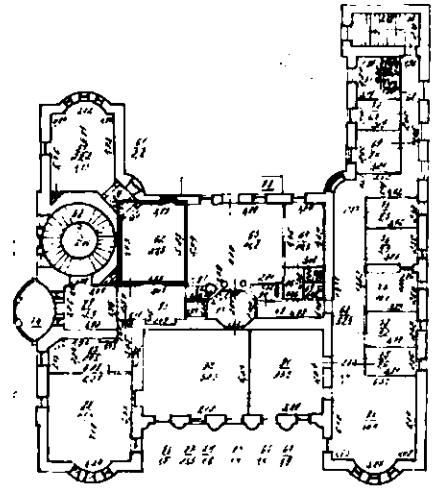


помещение 1-Н (62):

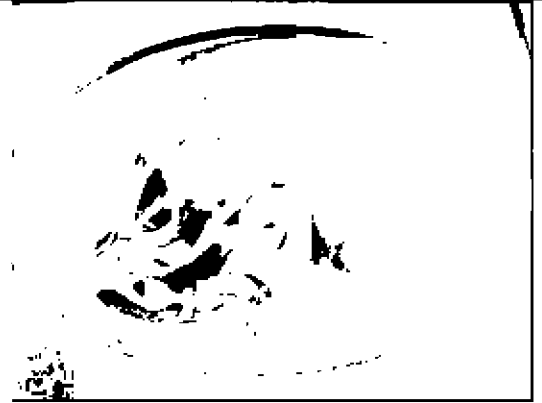
оформление потолка – оформление потолка – поле плафона гладкое, по периметру лепная композиция, состоящая из чередования гладких и орнаментированных тяг растительного орнамента и порезки иоников;

помещение 1-Н (63):

оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;



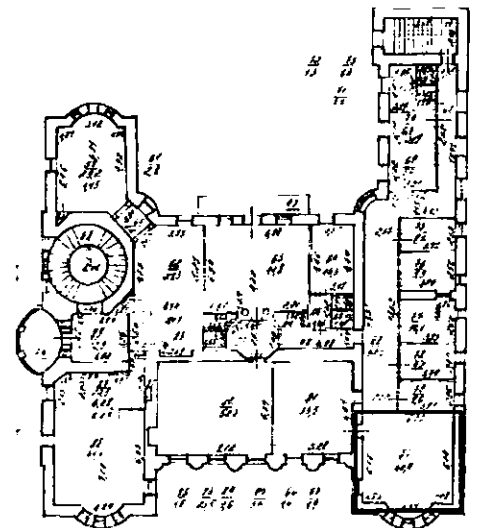
оформление стен – лепные овалыные медальоны со сценами из античной мифологии;



две колонны у дверного проема в помещении 1-Н (83), капители оформлены иониками и фризом растительного рисунка;



помещение 1-Н (80):

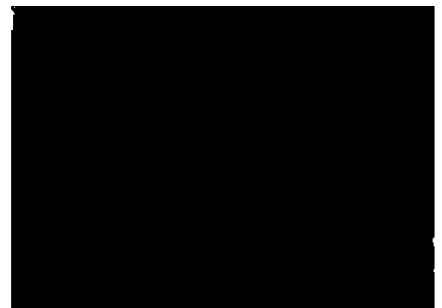
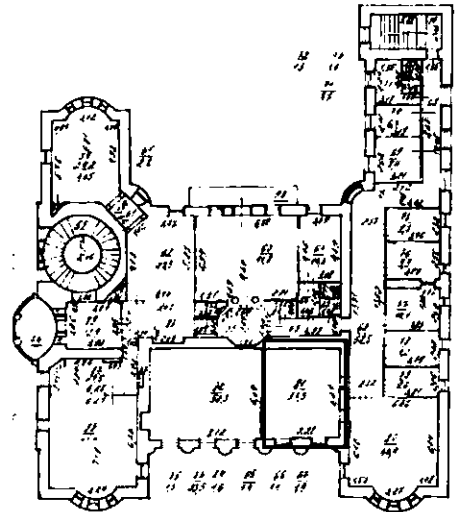


оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;

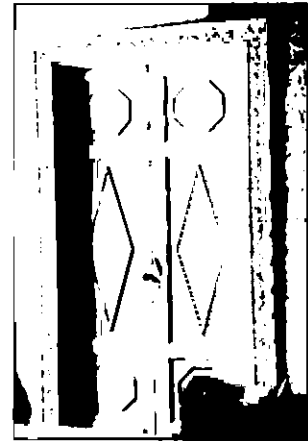
оформление дверного проема в помещении 1-Н (81) – резной наличник с орнаментом из виноградной лозы;

помещение 1-Н (81):

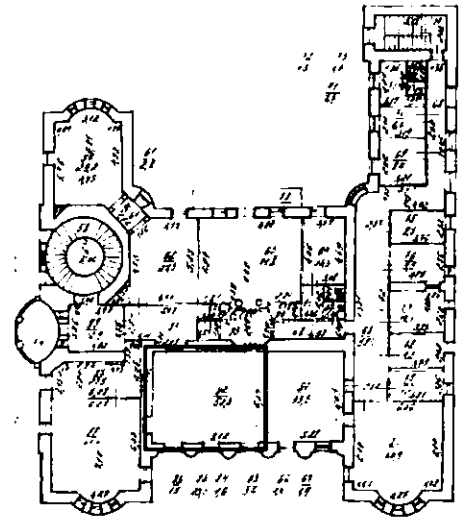
оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;



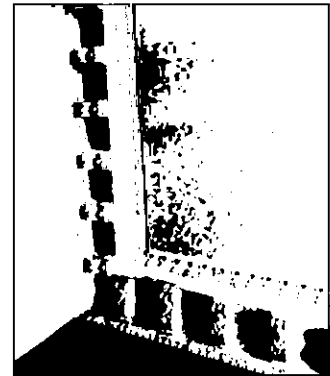
оформление дверного проема в помещении 1-Н (82) – резной наличник с орнаментом из виноградной лозы;



помещение 1-Н (82):



оформление потолка – гладкое поле плафона, периметральный карниз на орнаментированных кронштейнах, оформленный растительным орнаментом; тяги с растительным орнаментом;



оформление дверного проема в помещении 1-Н (81) и 1-Н (83) – резной наличник с орнаментом из виноградной лозы.

