



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.10.2024

№ 1306-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2811/23-0-0 от 27.10.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», 1899-1901 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», числящийся под номером 1979.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 29.10.2014 № 10-708 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

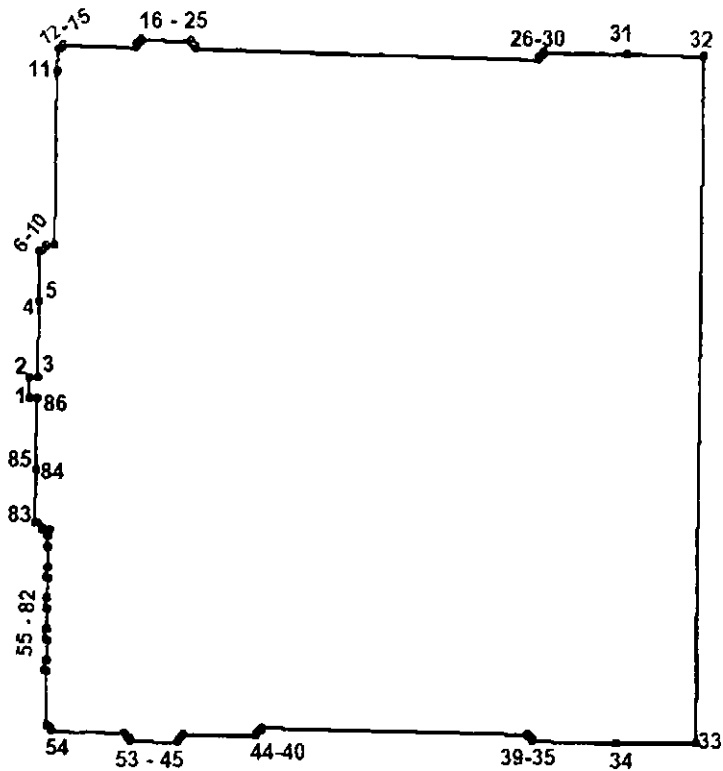
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



А.Н. Комиссарова

2. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95319,19	117899,80
2.	95321,51	117899,85
3.	95321,48	117900,75
4.	95329,60	117900,84
5.	95329,61	117900,83
6.	95334,95	117900,89
7.	95334,94	117901,16
8.	95335,39	117901,62
9.	95335,64	117901,64
10.	95335,63	117902,49
11.	95354,41	117902,86

12.	95356,71	117902,96
13.	95356,70	117903,18
14.	95356,95	117903,49
15.	95357,21	117903,49
16.	95357,02	117911,42
17.	95357,34	117911,44
18.	95357,35	117911,67
19.	95357,62	117911,94
20.	95357,87	117911,97
21.	95357,69	117917,30
22.	95357,47	117917,30
23.	95357,18	117917,59
24.	95357,15	117917,82
25.	95356,83	117917,83
26.	95355,69	117955,16
27.	95355,98	117955,19
28.	95356,00	117955,41
29.	95356,26	117955,71
30.	95356,53	117955,73
31.	95356,26	117964,75
32.	95356,00	117973,01
33.	95281,96	117972,12
34.	95281,99	117963,38
35.	95282,22	117954,35
36.	95282,44	117954,33
37.	95282,74	117954,07
38.	95282,74	117953,82
39.	95283,01	117953,82
40.	95283,62	117924,92
41.	95283,34	117924,91
42.	95283,35	117924,66
43.	95283,08	117924,38
44.	95282,81	117924,35
45.	95282,95	117916,45
46.	95282,68	117916,25
47.	95282,68	117916,18
48.	95282,42	117915,90
49.	95282,16	117915,86
50.	95282,30	117910,61
51.	95282,53	117910,55
52.	95282,66	117910,33
53.	95283,08	117909,99

54.	95283,27	117902,12
55.	95283,53	117902,09
56.	95283,81	117901,84
57.	95283,82	117901,59
58.	95283,93	117901,58
59.	95289,74	117901,64
60.	95289,79	117901,41
61.	95290,90	117901,44
62.	95290,90	117901,66
63.	95293,06	117901,69
64.	95293,11	117901,48
65.	95294,26	117901,46
66.	95294,25	117901,74
67.	95296,40	117901,74
68.	95296,44	117901,58
69.	95297,55	117901,61
70.	95297,55	117901,77
71.	95299,72	117901,81
72.	95299,74	117901,65
73.	95300,89	117901,66
74.	95300,90	117901,84
75.	95303,04	117901,87
76.	95303,05	117901,67
77.	95304,23	117901,71
78.	95304,23	117901,88
79.	95305,00	117901,92
80.	95305,01	117901,11
81.	95305,24	117901,09
82.	95305,71	117900,61
83.	95305,72	117900,36
84.	95311,36	117900,50
85.	95311,36	117900,50
86.	95319,16	117900,70
1.	95319,19	117899,80

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.10.2024 № 1306-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской
и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лафонская улица, дом 1, литера А


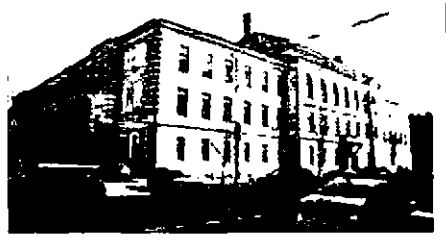

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

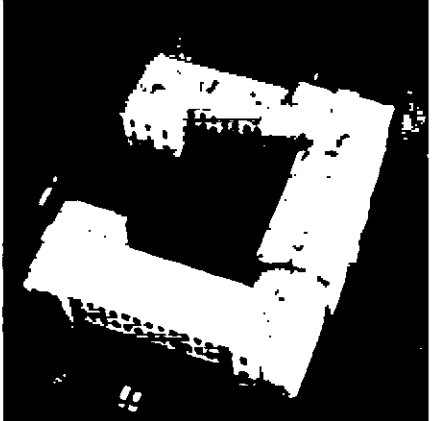



2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 23.10.2024 № 1306-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской
и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лафонская улица, дом 1, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане, трехэтажного здания, симметричное объемно-пространственное решение которого образовано главным корпусом с лицевым фасадом, выходящим на Лафонскую ул., и Г-образными в плане корпусами, вытянутыми по оси запад-восток, южный из которых – корпус с пониженным объемом, лицевым фасадом выходящий на Смольный пр.;	  

		<p>габариты и конфигурация крыш (скатная, вальмовая), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; материал покрытия кровли (металл);</p> <p>печные трубы (кирпичные, оштукатуренные) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ризалиты (в том числе – центральные ризалиты лицевого корпуса с повышенным объемом, со стороны лицевого и дворового фасадов) – местоположение, конфигурация (со срезанными углами), габариты;</p>	   
--	--	---	--







ризалит парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);

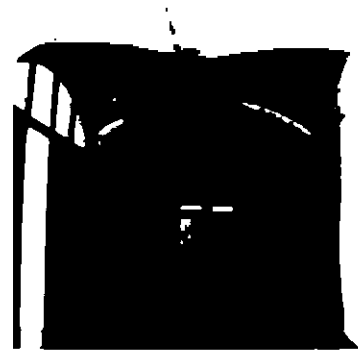
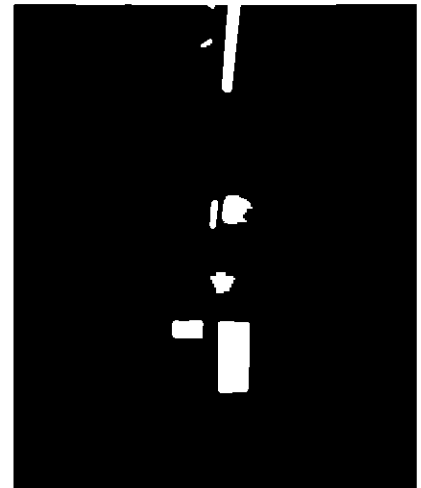
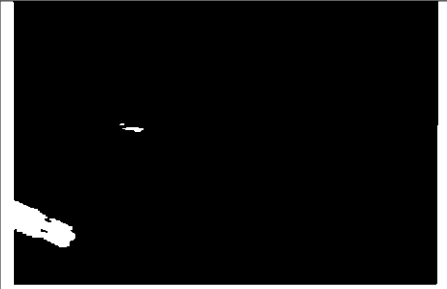


ризалит центрального входа со стороны двора – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);



2.	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с 1900 по 1917 год) местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками, в том числе на подпружных арках;</p>	   
----	-------------------------	---	---

крестовые своды;



своды монье на площадках лестничных
клеток и в подвале;



исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:

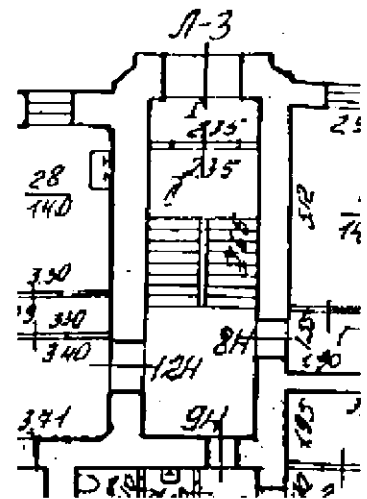
две парадные лестницы с объемами, перекрытыми коробовыми сводами, симметрично расположенные в северной и южной частях лицевого корпуса по Лафонской ул., двухмаршевые, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями;

ограждение – материал (металл), техника (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом) и деревянными поручнями;

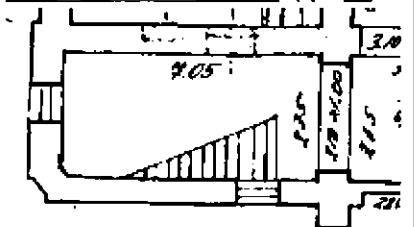
покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (тераццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, черный, пурпурный);



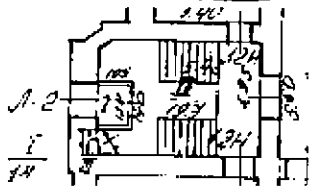

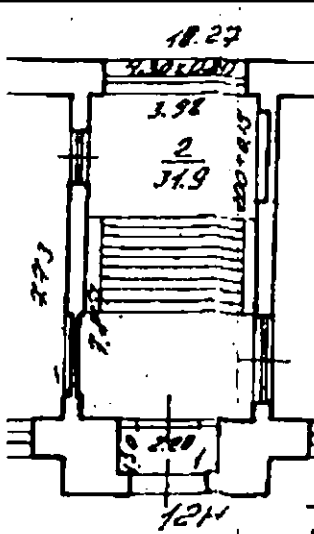




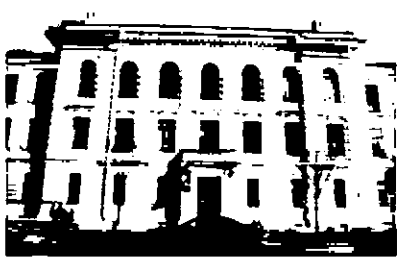

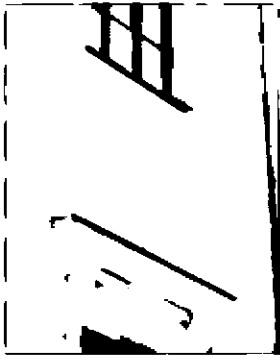
служебная двухмаршевая лестница Л-3 в северо-восточной части здания, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и деревянными поручнями.







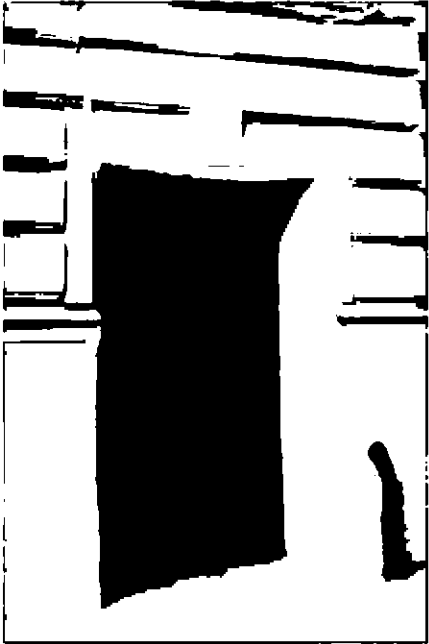


парадная лестница с объемом, перекрытым коробовым сводом, расположенная в корпусе по Смольному проспекту, двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями;








		<p>покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (тераццо), рисунок (поле с контрастной рамкой), цвет (серый, черный);</p> <p>служебная двух с половиной маршевая лестница Л-2, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и деревянными поручнями;</p> <p>одномаршевая, средистенная, на перепаде высотных отметок пола, лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Лафонской ул. – местоположение, габариты.</p>	    
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и 5;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	

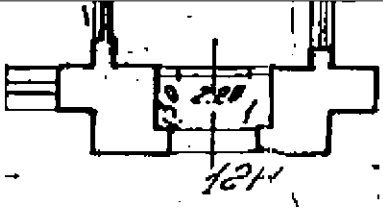

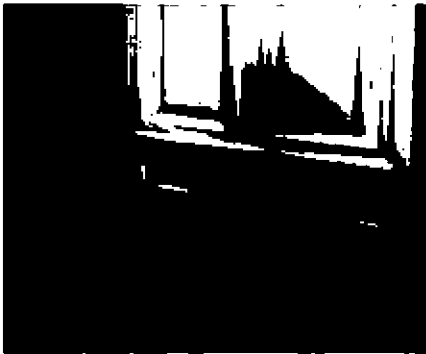

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту гражд.инж. А.П. Максимова в приемах эклектики, с симметричной композицией;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст);</p> <p>уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3-го этажей – в оформлении центрального ризалита лицевого фасада по Лафонской ул.;</p> <p>прямоугольные филенки с вписанными фигурными филенками – в оформлении междуэтажного пространства ризалитов северного и южного фасадов лицевого корпуса;</p>	    
----	---	--	---

		<p>рустованные лопатки в высоту 2-3-го этажей;</p> <p>оформление ризалита парадного входа – фланкирующие гладкие лопатки; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе: исторический дверной проем парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p> <p>исторический дверной проем ризалита восточного фасада южного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные полу-наличники, замковый камень, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах); историческое заполнение дверного проема восточного фасада южного корпуса – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p>	  
--	--	--	--

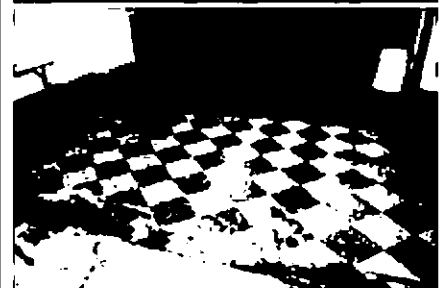
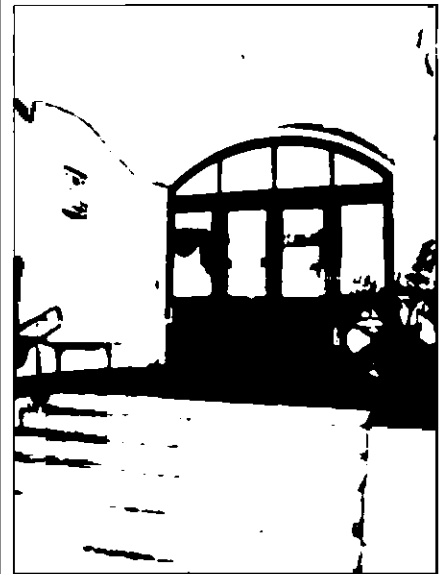
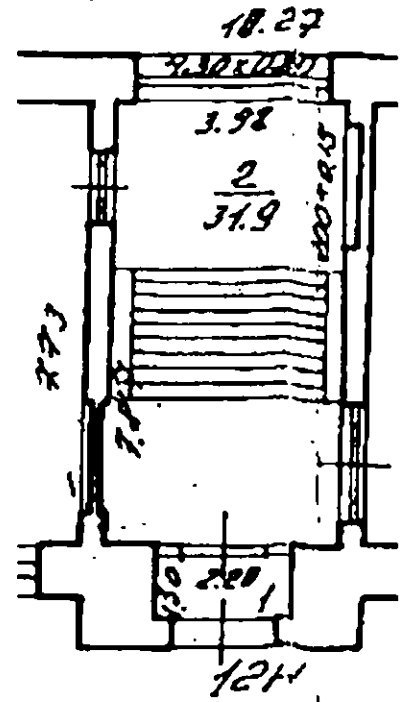
		<p>исторические дверные проемы ризалитов центрального входа со стороны двора и ризалита восточного фасада северного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (уплощенная прямоугольная ниша – в оформлении дверного проема центрального входа со стороны двора, профилированные наличники, полу-наличники, замковый камень);</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p> <p>исторические оконные проемы и проемы цокольного этажа, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе фигурные, в том числе с гуттами под подоконной тягой;</p> <p>замковые камни, в том числе трехчастные);</p> <p>линейные сандрики на стилизованных кронштейнах;</p> <p>профилированные архивольты на импостах;</p> <p>подоконные профилированные доски;</p> <p>филенчатое лепное оформление подоконных пространств;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>штукатурные зеркала – в оформлении северного фасада лицевого корпуса;</p>	   
--	--	--	--

		<p>гладкие и профилированные горизонтальные тяги.</p> <p>гладкий и филенчатый фризы;</p> <p>профилированные карнизы, в том числе с поясом иоников и венчающий карниз с модульонами и поясом дентикул;</p> <p>аттиковая стенка и треугольные щипцы по торцевым стенам – над центральным ризалитом с повышенным объемом.</p> <p>четыре кованых флагодержателя – местоположение (два – в оформлении парадного входа лицевого корпуса по Лафонской ул.; два – в оформлении парадного входа южного корпуса – ризалит восточного фасада южного корпуса), конфигурация, габариты, оформление.</p>	   
--	--	--	--

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур парадного входа со стороны Лафонской ул. (помещение 12-Н (1)):</p> <p>оформление стен и потолка тамбура – деревянные панели, оформленные профилированными филенками, в нижней трети – полочка и пояс орнамента меандр с розеткой в центре;</p> <p>дверной проем тамбура – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), рисунок расстекловки фрамуги, материал (дерево, стекло). оформление (филенчатое);</p>	   
----	---	--	--

Двухуровневый вестибюль парадного входа со стороны Лафонской ул. (помещение 12-Н (2)):



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (террасцо), рисунок (в нижнем уровне – прямоугольное поле с бордюром; в верхнем уровне - поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);

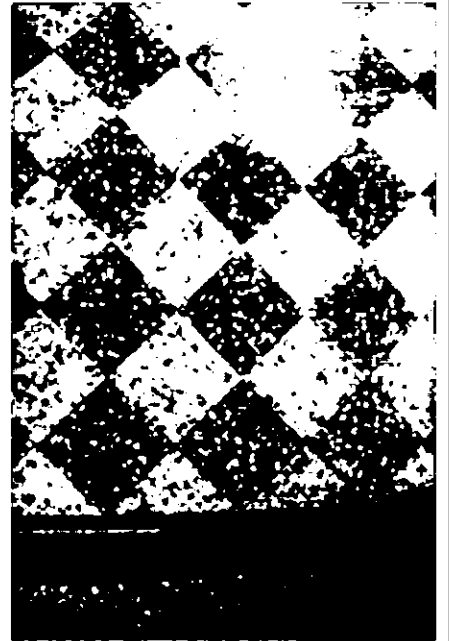
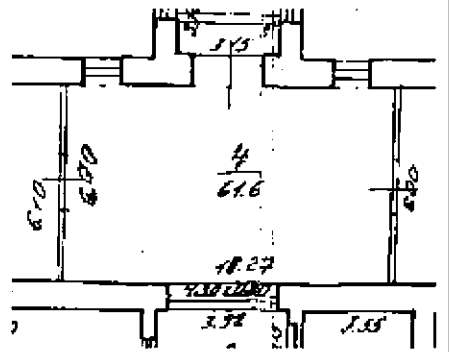
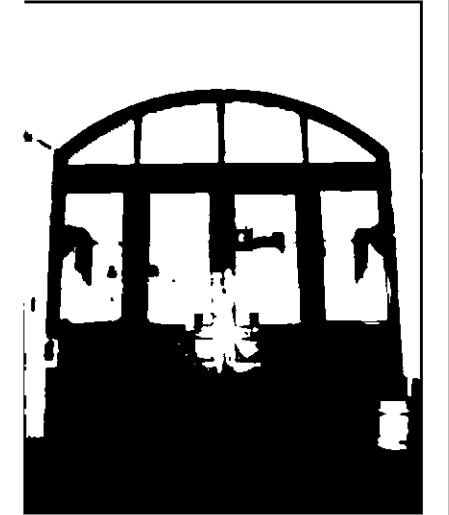
оформление стен – уплощенные ниши с лучковым завершением, штукатурные филенки, в том числе с профилированными рамами;


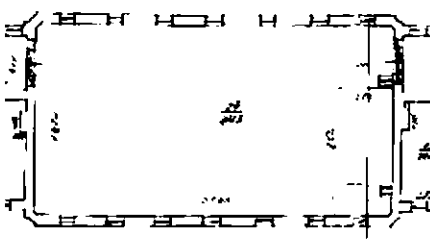


арочный проем вестибюля – подпружная арка с коробовым завершением – местоположение, конфигурация, габариты;

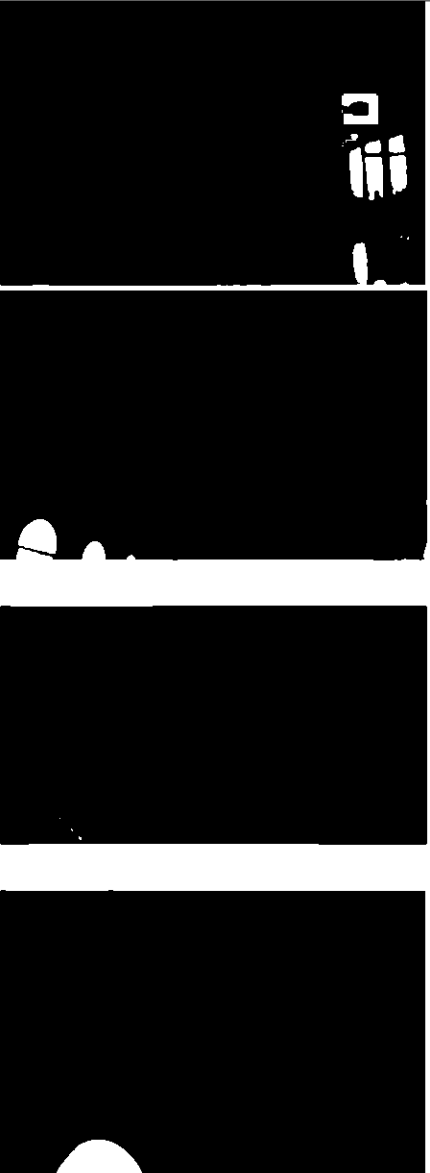
историческое заполнение арочного проема – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с остекленной лучковой фрамугой), рисунок расстекловки, материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);

Холл 1-го этажа (помещение 12-Н (4)):

покрытие пола холла – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);



		<p>два дверных проема– местоположение (северная и южная стены, отделяющие холл от других помещений), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (трехстворчатое, полусветлое, с лучковой фрамугой), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);</p> <p>Актовый зал (помещение 14-Н (20)):</p>	   
		<p>два исторических дверных проема – местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов - конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло). рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);</p>	

		<p>оформление стен – штукатурные зеркала различной конфигурации, прямоугольные узкие с розетками в центре - над оконными проемами, горизонтальная тяга и филенчатый фриз с профилированным карнизом;</p> <p>оформление плафона – высокая падуга плафона, оформленная профилированными филенками, профилированная рама плафона с тремя круглыми орнаментированными потолочными розетками растительного рисунка;</p> <p>три люстры – латунь, бронза, стекло, люстры грушевидной формы, центральная люстра с держателями свечей в виде стилизованных веток.</p>	
--	--	--	--