



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2024

№ 1326-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Башня-рунна с искусственной горкой»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня-руина с искусственной горкой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера У (г. Пушкин, пейзажная часть парка), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», согласно приложению к распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

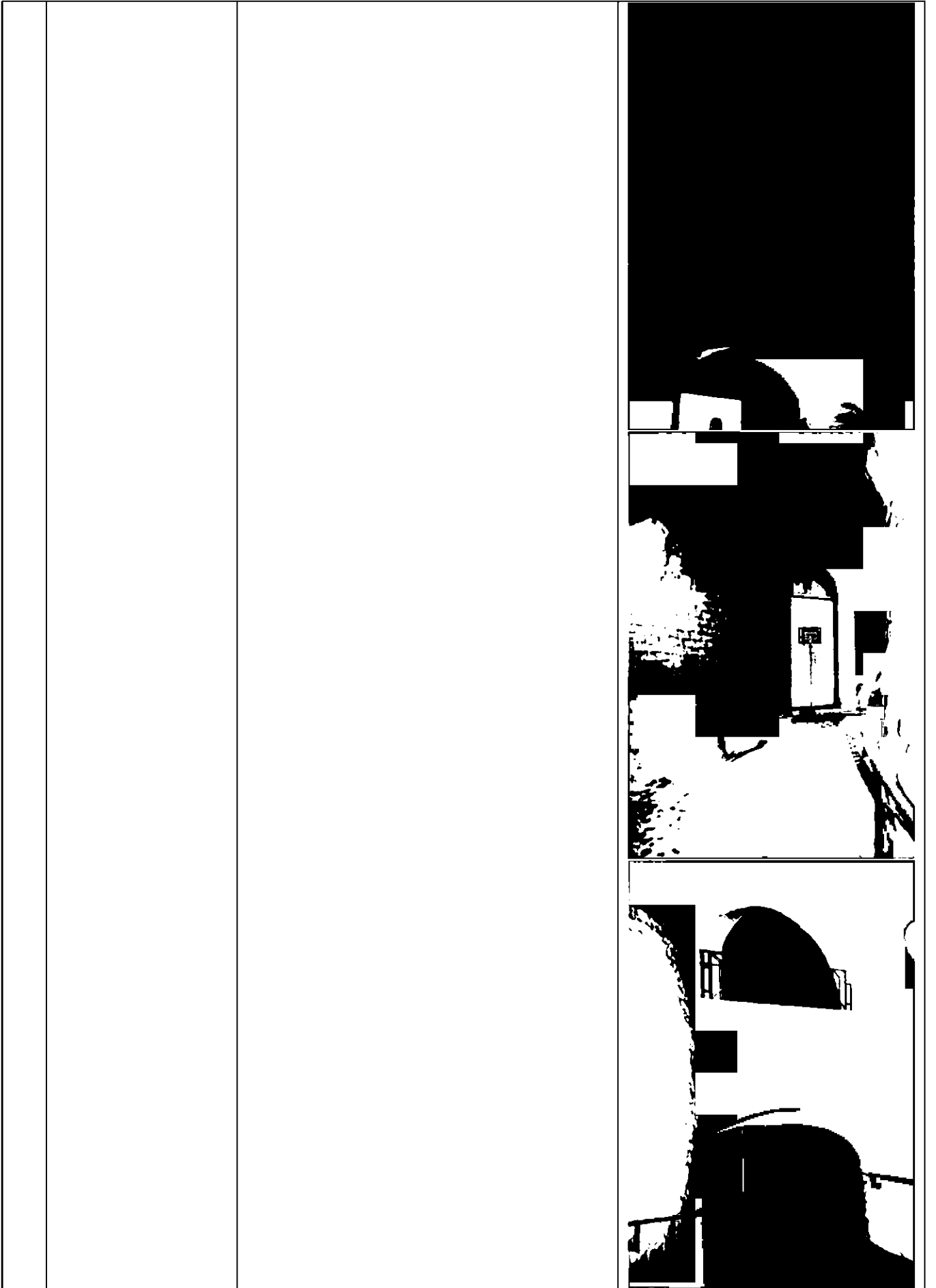
Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП

А.В. Михайлов

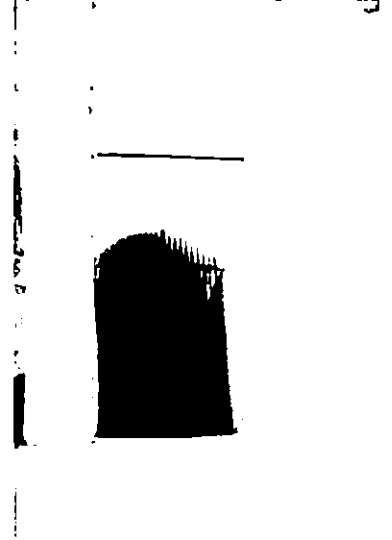
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Башня-руина с искусственной горкой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера У
(г. Пушкин, пейзажная часть парка)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое (под термином «исторический» следует понимать состояние объекта, сформировавшееся на конец XIX в.) местоположение: в юго-западной части Екатерининского парка;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения, входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мост Зубчатый (Каменный мост)»; - «Мост-плотина (Виттолов мост)»; - «Ворота Гатчинские (Орловские)»; - «Канал Виттоловский с протокой»; - «Ворота «Готические» чугунные»; <p>дорожка на склоне горки: местоположение, трассировка и конструкция (набивная на щебеночном основании), покрытие (высевки розового гранита);</p> <p>исторический видовой состав деревьев, в рядовых посадках и группах (в т.ч. ель).</p>	 <p>объект культурного наследия федерального значения «Башня-руина с искусственной горкой» обозначен под № 13 на плане</p>  
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация искусственной руины, решенной в виде колонны тосканского ордера, завершенной смотровой площадкой с бельведером, к башне примыкают каменные стены, частично скрыты в толще насыпной земляной горки;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки искусственной горки;</p>	

		<p>исторические высотные отметки башни;</p> <p>открытие венчающего карниза – металл.</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические кирпичные капитальные стены;</p> <p>перекрытия внутреннего помещения пандуса (цилиндрические, с распалубками);</p> <p>винтообразный пандус укреплен на своде между наружными стенами и внутренним полом цилиндром башни (местоположение, габариты, конфигурация, покрытие – мелкий булыжник, перед дверями – известняковые плиты);</p>	

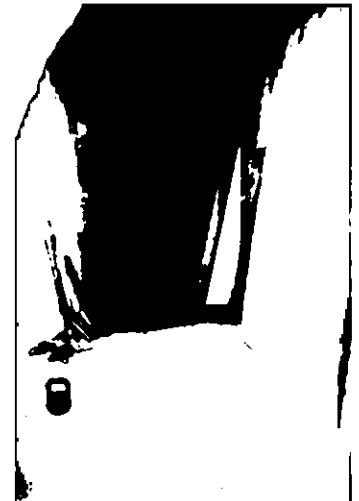


металлические тязи с планшайбами;
анкера;



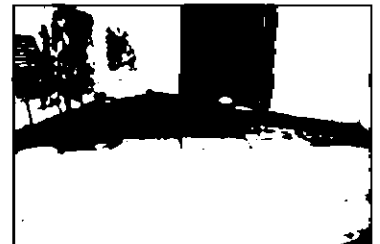
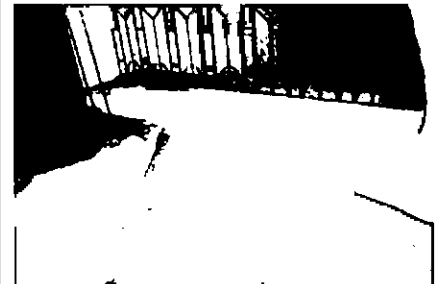
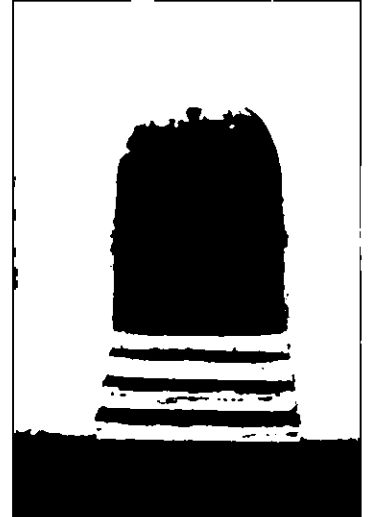
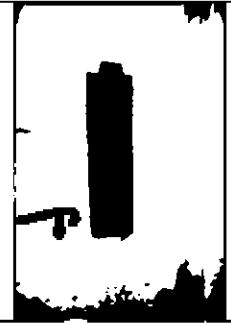
контрфорсы в уровне подвала и 1-го
яруса;

Ш-0-170-00-01



щелевидная ниша для раздвижной решетки: местоположение, габариты, конфигурация;

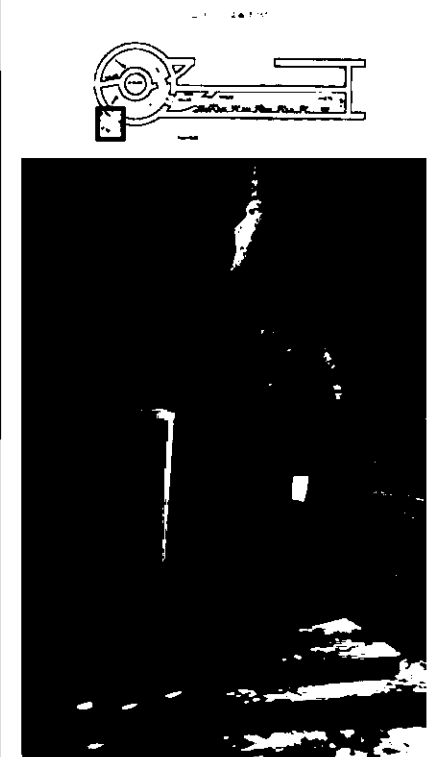
ступени внутри башни и при выходе к смотровой площадке (местоположение, габариты, конфигурация (с валиком), материал - известняк);

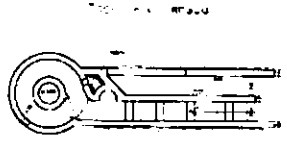












крыльцо в основании башни (на северо-восточном фасаде) – местоположение, габариты, конфигурация (с валиком), материал ступеней – известняк;



крыльцо в основании башни (на юго-западном фасаде) – местоположение, габариты, конфигурация (с валиком), материал ступеней – известняк;



		<p>восходящий и нисходящий пандус 2-го яруса – местоположение, габариты, конфигурация (с забежными ступенями); материал ступеней – гранит; парапетное ограждение, в том числе ступенчатое, – накрывочные плиты из известняка; покрытие – мелкий булыжник;</p> <p>парапетное ограждение верхней площадки - местоположение, габариты, конфигурация, накрывочные плиты из известняка; покрытие верхней площадки – мелкий булыжник;</p> <p>центральный кирпичный опорный столб внутри башни;</p> <p>конструкция искусственной горки-пандуса – насыпная, земляная.</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление в приемах романтизма;</p> <p>по периметру здания – отмостка мелким булыжником;</p>	 

			
		<p>вид материала и характер отделки фасадов – открытая кирпичная кладка, участки окрашенной гладкой штукатурки, в том числе с имитацией естественных выбоин и трещин, участок штукатурки с имитацией под квадратный руст, вставки известняковых блоков;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>гнезда от строительных лесов;</p>	 <p>Юго-западный фасад</p>  <p>Юго-восточный фасад</p>  <p>Северо-восточный фасад</p> 

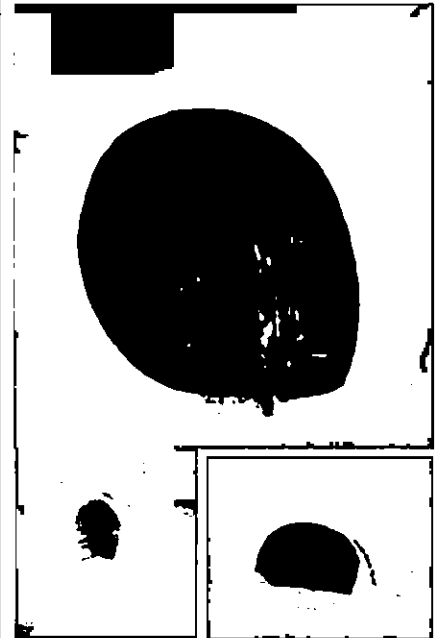
оформление фасадов башни и пандуса:

оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульными перемычками, круглые, овальные), габариты;

оконные заполнения: материал (дерево), рисунок заполнений (глухой); ставни – материал (дерево), цветовое решение (темный колер – снаружи, светлый колер – внутри);



Северо-западный фасад

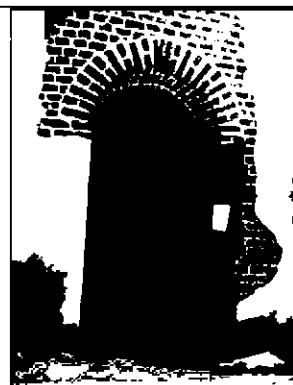


дверные заполнения – материал (дерево), профили, конструкция (двустворчатая и одностворчатая), рисунок, цветовое решение (темный колер);

оформление оконных и дверных проемов веерными перемычками, над дверью северо-западного фасада – замковый камень;



северо-западный фасад пандуса «прорезан» полуциркульной аркой с замковым камнем и профилированным архивольтом, опирающимся на импост со стороны башни (материал- пудостский камень);



надпись на замковом камне: «НА ПАМАТЬ// ВОЙНЫ// СЪБЪВЛЕННОЙ// ТЪРКАМИ РОССІИ// СЕЙ КАМЕНЬ// ПОСТАВЛЕНЪ// 1473ГОДА»



полуциркульная гладкая ниша-экседра:
местоположение, габариты,
конфигурация;
полукруглая скамейка на кронштейнах:
местоположение (в нише-экседре),
габариты, конфигурация, профиль,
материал - известняк;



верхняя часть башни в виде эхина и абаки
местоположение, габариты, профили,
материал - пудостетский камень;



завершение карниза главного фасада
тоннельной части – профилированный
карниз и рунированное «зубчатое»
завершение, материал: пудостетский
камень;



оформление фасадов бельведера:

круглый в плане павильон без перекрытия,
стены прорезаны стрельчатыми арками;
в кладке чередуются ряды кирпичей и
известняковые блоки;




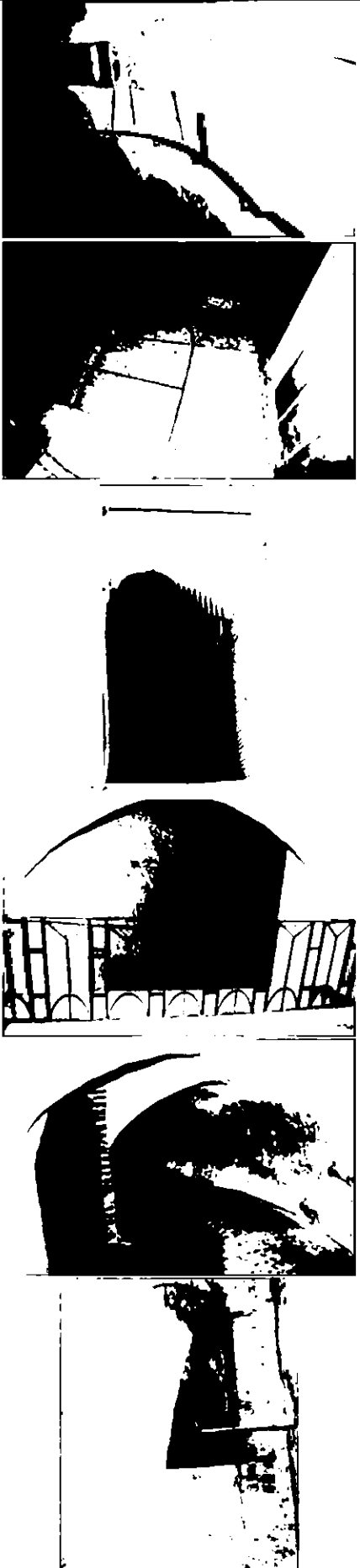
фриз из известняка со стрельчатыми
нишами;



карниз с выносом из известняка,
завершенный зубчатым парапетом;



		<p>ограждение – местоположение, материал (металл), рисунок;</p> <p>решетка внутри бельведера - местоположение, материал (металл).</p>	 <p>The right column contains four high-contrast, black and white photographs. From top to bottom: 1. A close-up of a curved metal railing with a textured surface. 2. A circular opening in a wall, possibly a window or a decorative element. 3. A person standing in a doorway, framed by a dark archway. 4. A close-up of a metal grid floor, likely inside a structure like a belvedere.</p>
--	--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>боковые металлические поручни на кронштейнах внутри башни;</p> <p>сочетание оштукатуренной поверхности и открытых торцов карнизных каменных плит;</p> <p>облицовка пола перед дверьми – известняковыми плитами;</p> <p>металлические элементы: решетки выхода из подвала, угловой комнаты, ворота в левой части открытого тоннеля, решетка ограждения входа в башню в уровне 2-го яруса – местоположение, габариты, материал, рисунок.</p>	 <p>Фото 1991 г. Выход из подвала</p>
----	--	---	---