



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.11.2024

№ 1384-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.05.2017 № 258-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров» признать утратившим силу.

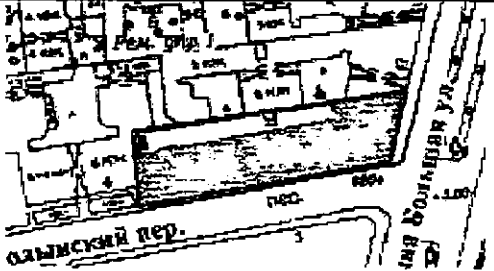



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





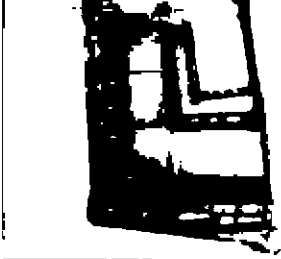

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.Н. и Н.А. Мельцеров», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 19/8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух корпусов (по Большой Конюшенной ул. и по Волынскому пер.);</p> <p>воротный проезд (по Волынскому пер.);</p> <p>угловой эркер-башня с двухъярусным купольным завершением;</p> <p>эркер (по лицевому фасаду, по Большой Конюшенной ул.);</p> <p>два угловых эркера по лицевому фасаду;</p> <p>два эркера (по лицевому фасаду, по Волынскому пер.);</p> <p>три эркера и лестничный ризалит (по дворовым фасадам);</p> <p>мансардный этаж (по Большой Конюшенной ул. и по Волынскому пер.) – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные);</p>	   

		<p>воротный проезд с плоским перекрытием в западной части фасада по Вольнскому пер.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Вольнскому пер.) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми розетками, угловые стойки с розетками в выкружках и угловыми крестоцветами);</p> <p>деревянный поручень материал, профиль;</p>	  

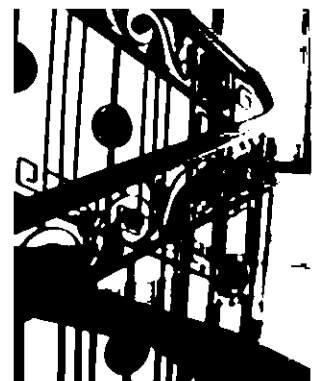
парадная лестница 1ЛК (по крайней оси углового корпуса):


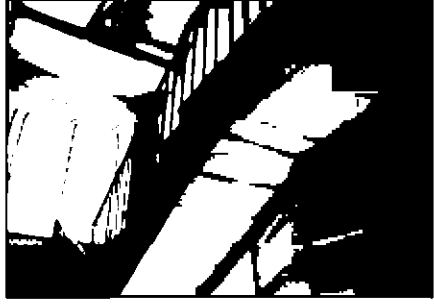


местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (белый мрамор с серыми прожилками), с латунными петлями ковродержателя:

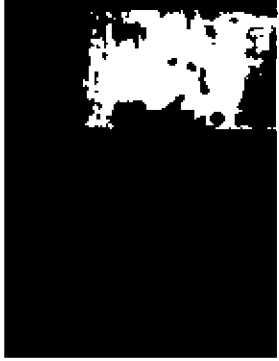

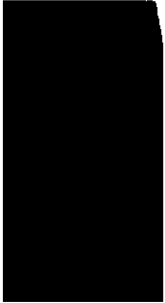
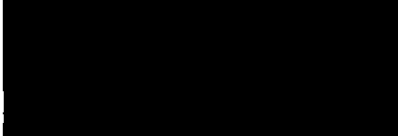

ограждение – габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (пояс волны Витрувия в верхней части, элементы меандра в нижней, горизонтальные и вертикальные стойки с круглыми вихревыми розетками с наружной стороны, решенными как гладкие патеры с внутренней стороны, в основании маршей – прямоугольные сквозные стойки с овальными розетками в верхней части);

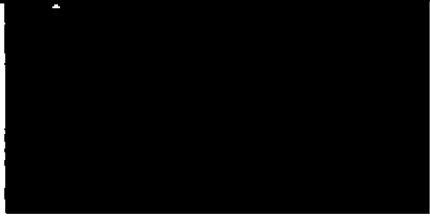
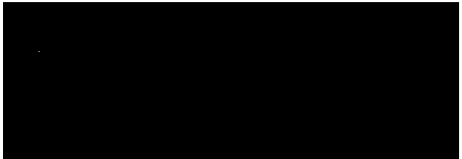



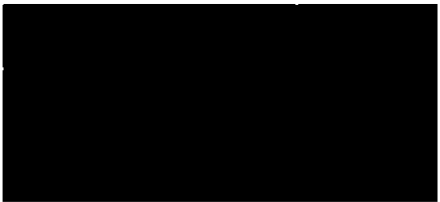

в месте крепления ограждений маршей к косоурам – декоративный кованый элемент растительного характера;

деревянный поручень материал, профи.т.



		<p>лестница 5ЛК (корпуса по Вольинскому пер.):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – вертикальные стойки, поручень металлический;</p> <p>лестница 4ЛК (корпуса по Вольинскому пер.):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (на клепаных косоурах, ступени консольно заделаны в стену), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – вертикальные стойки с клепаными тетивами по верхнему и нижнему краям;</p> <p>деревянный поручень – материал, профиль.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Большой Конюшенной ул.:	

		<p>материал и характер отделки цоколя – рустованная гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 1, 2-го и 3-го этажей, фриз над оконными перемычками 5-го этажа;</p> <p>фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа, фриз над оконными перемычками 2-го этажа;</p> <p>оформление эркера по крайней оси фасада по Большой Конюшенной – основание в виде профилированного валика с угловыми штукатурными рельефными композициями в виде розеток, завитков аканта, переплетающихся гирлянд, междуэтажный штукатурный рельефный фриз с мотивом филенок, пальметт и вертикальных просечек, завершение в виде балкона – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация;</p>	    
--	--	---	--

		<p>ограждение балкона – местоположение, габариты, конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент, центральная композиция в виде стилизованного венка и провисающих гирлянд):</p> <p>карниз с дентикулами под оконными проемами 2-го этажа, материал (природный камень):</p> <p>гладкий штукатурный фриз между 2-м и 3-м этажами:</p> <p>штукатурный рельефный фриз в виде овальных медальонов с лентами и провисающих гирлянд между 4-м и 5-м этажами:</p> <p>дверной проем – местоположение (по 6-й оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, рустованное обрамление, завершение в виде рустованной клинчатой перемычки):</p>	      
--	--	---	--

дверной проем местоположение (по 5-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный):



оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (с прямоугольным завершением, «пузыреобразной» формы):

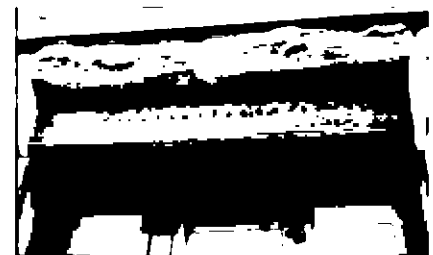


оконные заполнения – исторические материал и профиль переплетов, рисунок расстекловки, цвет;

витринные оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;



оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление, рельефный орнаментированный фриз – материал (металл), техника исполнения (выколотка), рисунок (пояс из пальчикового орнамента, иоников, розеток);

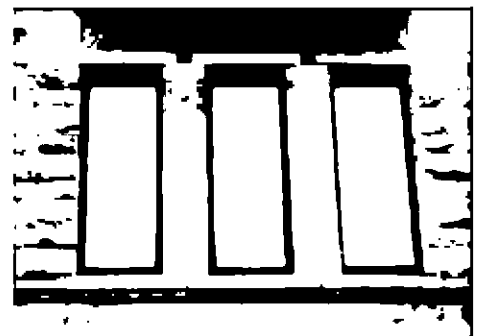
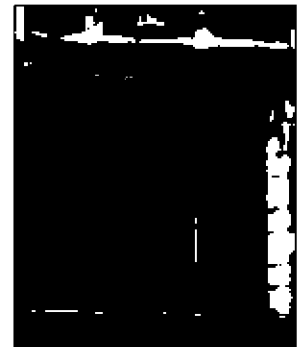


оформление простенков-пилонов, расположенных между витринных окон в уровне 1-го этажа – лепной орнаментированный пояс из спиральных завитков с розетками в центре, стилизованные капители с геометрическим, растительным и зооморфным орнаментом (мотивы стилизованных цветов, изображения белок, дубовые листья, розетки, орнамент «бусы», пальметты, дельфины с процветшими хвостами);





оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление в технике рваного камня, рельефные маскароны (мужской и женский), в простенках окон, оформленных гладким рустом природного камня;



оформление оконных проемов 3-4-го этажей – без обрамления, со вставками «рваного камня» в нижней части и в межоконных простенках;



штукатурные композиции в виде восьмигранных щитков в обрамлении гирлянд в подоконных простенках в уровне 4-го этажа;

оформление оконных проемов 5-го этажа – верхние перемычки.

декорированные вставками из гладкого природного камня с неглубоким рустом, со стилизованными раковинами на срезанных краях;

оформление простенков между оконных проемов 5-го этажа - орнамент гладкой штукатурки в виде овалов и гуттов;

оформление локарны – профилированный наличник, замковый камень;

венчающий профилированный карниз;

щипец по крайней оси фасада - местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (с лукообразным завершением).

исторический металлодекор;

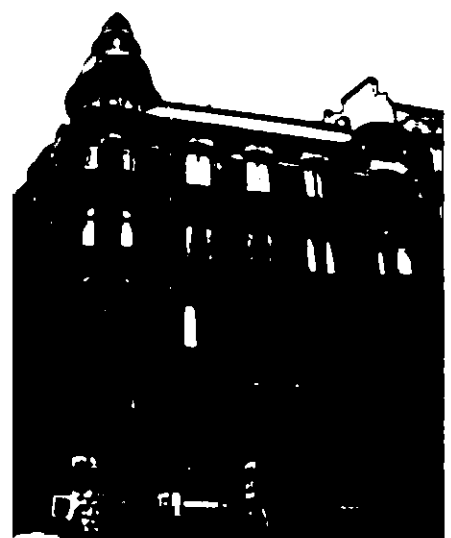
сквозные кованые решетки с меандром над входным проемом по 5-й оси фасада местоположение, габариты;



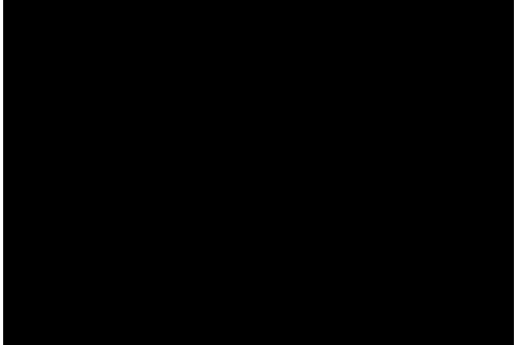

угловая часть лицевого фасада:

материал и характер отделки цоколя – рустованная гранитная плита;

материал и характер отделки фасада - декоративная каменная штукатурка с разделкой под неглубокий руст в уровне 1-го этажа;

окол природного камня (руст в технике рваный камень) в уровне 2-3-го этажей (оформление двух эркером углового фасада, фриза над оконными перемычками 5-го этажа, простенков между оконных проемов эркера (по 1-й оси углового фасада), парных



		<p>полуколонок барабана купольного завершения в первом и втором ярусе);</p> <p>фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>гладкая штукатурка – фриз над оконными перемычками 2-го этажа;</p> <p>оформление углового эркера-башни – основание в виде профилированного валика. завершение в виде двухъярусного купола на барабане – материал окрытия (офактуренный металл стилизованного чешуйчатого рисунка), с небольшим шпилем, завершенным шишкой пинии - материал (металл);</p> <p>оконные проемы угловой части лицевого фасада – местоположение, габариты. конфигурация (прямоугольной (включая витринные) и овальной формы локарны);</p> <p>заполнения оконных проемов - историческая конфигурация, рисунок расстекловки. профиль переплетов, цвет;</p> <p>оформление витринных оконных проемов 1-го этажа – аналогично оформлению витринных окон фасада по Большой Конюшенной ул.;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованное обрамление, рельефные женские и мужские маскароны в простенках между оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – рустованное обрамление, рельефный фриз из геометрического орнамента и овальных медальонов, выделенные перемычки оконных проемов из природного камня скальной фактуры;</p>	   
--	--	--	--

оформление оконных проемов 4-го этажа – лепной орнаментированный декор в межоконных простенках, гранитные вставки по нижним краям оконных проемов;



оформление оконных проемов 5-го этажа – вставки гранита по нижним углам проемов, выделенные перемычки из рустованного гранита скальной фактуры, декоративные лепные композиции в неглубоких нишках подоконных простенков с овальными розетками, круглыми мелким розетками по углам, соединенными вертикальными просечками;



оформление оконных проемов двух уровней барабана – парные полуколонки со стилизованными рустованными капителями;



оформление оконных проемов эркера угловой части фасада по Вольнскому пер. в уровне 5-го этажа – стилизованные угловые трехчетвертные рустованные колонки-бочки, сужающиеся в верхней части, с полусферическими завершениями;



завершение эркера с металлическим офактуренным покрытием – местоположение, габариты, конфигурация (с переломом);

шипц – местоположение (над эркером по угловой части фасада по Волынскому пер.), конфигурация (пологое лукообразное завершение), оформление (два фланкирующих рустованных пилона, профилированный карниз);

оформление поля шипца – овальная люкарна в центре, мелкоформатная полигональная кладка из колотого гранита;

лицевой фасад по Волынскому пер.:

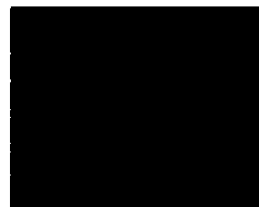
материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – облицовочный кирпич «кабанчик» в уровне цокольного и 1-го этажей;

фактурная штукатурка «внабрызг» в уровне 2-4-го этажей;

гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа. фрагменты гладкой штукатурки в уровне 2-4-го этажей;

декоративный пояс из мелкоформатной полигональной кладки из колотого гранита, в нижней части межоконных простенков в уровне 5-го этажа, на фасаде брандмауэрной стены;



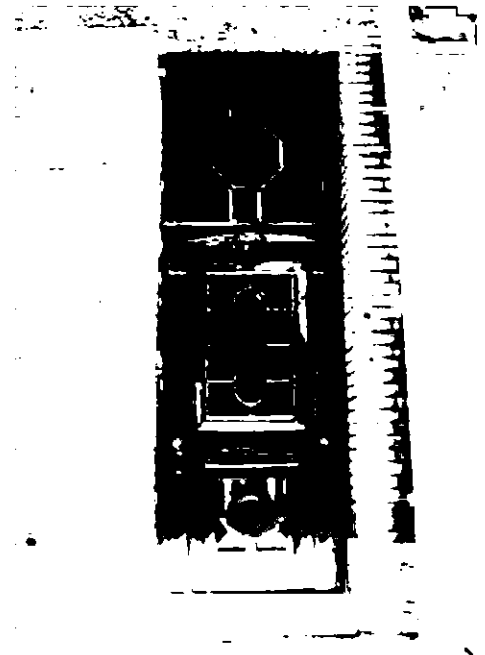
оформление двух эркеров – металлическая клепаная конструкция в основании, штукатурные тяги простого профиля над перемычками оконных проемов 5-го этажа, завершение усеченной вальмовой конфигурации, материал окрытия (металл);



оформление скругленных углов воротного проезда рустованной путиловской плитой;



дверной проем – местоположение (по 21-й оси, примыкает к угловой части фасада), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);



деревянное заполнение дверного проема (тонированное дерево) – дверь одностворная, с высокой остекленной фрамугой фигурной расстекловки с фацетным витражом, в нижней части фрамуги глухая вставка с резной геометрической деталью;

в нижней части двери – глухая фигурейная филленка, верхняя часть остеклена фацетным стеклом геометрической расстекловки; боковые панели дверной коробки в верхней части декорированы каннелированными вставками, в нижней части – резные горящие факелы;

проем парадного входа – местоположение (по 10-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольной формы с лучковым завершением);

оформление входного проема -в виде портала. боковые рустованные лопатки со вставками грубо околотого гранита разной фактуры в нижней части. с резным декором в виде розеток, каннелированных вставок, поддерживаемых консольными композициями из раковин, фланкированных волutoобразными завитками. в завершении профилированный карниз с поясом «рваного камня». над лопатками два навершия в виде шаров с листьями аканта в нижней части;

фигурная табличка над проемом, с надписью «М С М У»;

отделка архивольта лучкового завершения проема гладким рустованным камнем; над архивольтом – прямоугольное окно-фрамуга, в обрамлении из плит гладкого рустованного камня;

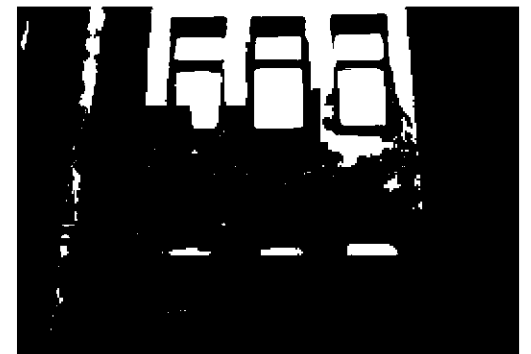
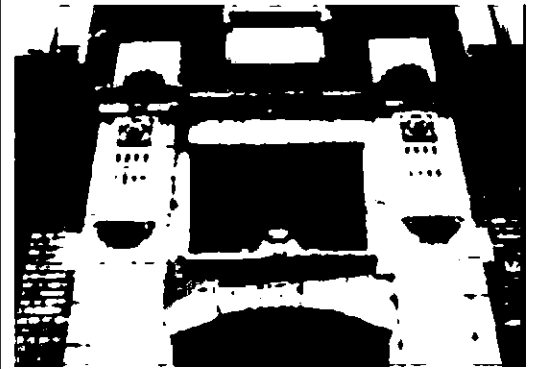
деревянное заполнение входного проема (тонируемое дерево) – габариты, местоположение;

дверь двустворчатая, полусветлая, в нижней части глухая филенка, верхняя остеклена многочастная геометрическая расстекловка). в верхней части – глухая фрамуга лучкового очертания с резной геометрической деталью (ромб); лепной декор в уровне 2-4-го этажей в межоконных простенках окон, сгруппированных по три. на вставках гладкой штукатурки;

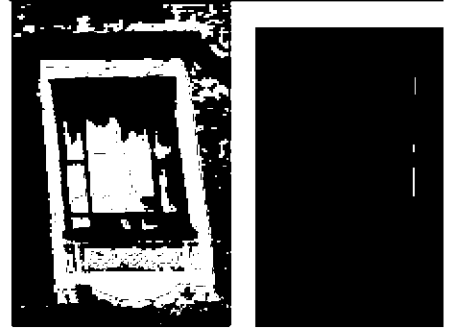
лучковая деталь в обрамлении гуттов под окнами 2-го этажа;

три узкие вертикальные штукатурные филенки с лепными вставками стилизованных цветов под окнами 3-го этажа;

горящие факелы с провисающими гирляндами, розетками и лентами между ними под окнами 4-го этажа;



оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);



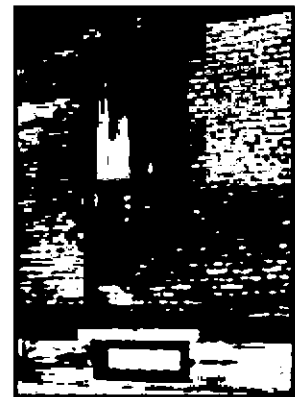
исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов (многочастная; с фрамугами мелкой геометрической расстекловки), исторический цвет;



оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники – материал (известняковая плита);



линейные сандрики над двумя оконными проемами в уровне 3-го этажа;



лепной и штукатурный декор:

фигурные вставки гладкой штукатурки (в том числе со штукатурными филенками, декорированными растительными элементами). фланкированные гуттами – в подоконных простенках 3-го этажа.





большие и малые стилизованные картуши в обрамлении растительных гирлянд и волнообразных завитков;

провисающие стилизованные лавровые гирлянды над окнами 4-го этажа;

лепные детали в виде провисающей лавровой гирлянды и трех перекрещенных лавровых венков с лентами, нанизанных на тирс – в центральной части фасада в уровне 3-4-го этажей;

два фигурных щипца над эркерами лукообразного очертания, с пузыреобразными окнами-люкарнами в тимпанах – габариты, местоположение, конфигурация;

декор в тимпанах щипцов и над оконными проемами 5-го этажа;

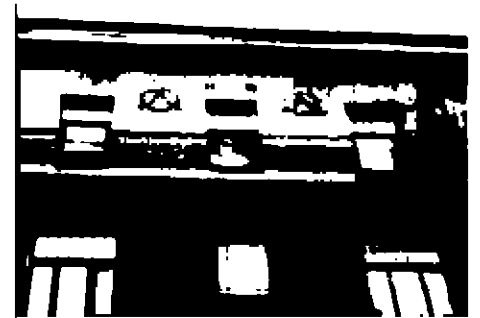
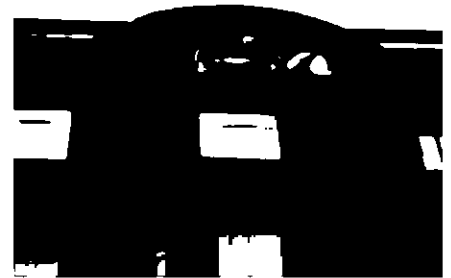
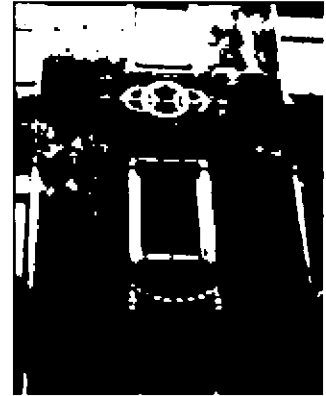
штукатурные тяги простого профиля, имитирующие стилизованную волну над полигональным фризом;

пары перекрещенных венков в тимпанах щипцов, венки с двумя гирляндами в межоконных простенках 5-го этажа и подкарнизный пояс мелких вставок грубо околотого камня (в настоящее время окрашены);





вставки грубо околотого камня под «пузыреобразным» окном-люкарной (в настоящее время окрашены);  
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;



		<p>оформление окон цокольного этажа гладкими наличниками путиловской плиты;</p> <p>оконные проемы цокольного – 5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа корпуса по Вольнскому пер. – штукатурный фриз в виде тяг простого профиля с уступчатым краем в межоконных простенках;</p> <p>оформление стен воротного проезда глазурированным «кабанчиком»;</p> <p>облицовка скругленных углов воротного проезда путиловской плитой;</p> <p>лестничная ризалит корпуса по Большой Конюшенной ул. прямоугольный в плане в уровне 1-го этажа, трапециевидный в плане в уровне 2-5-го этажей, с коническим завершением и круглыми окнами-люкарнами в подкарнизной части – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление ризалита – декоративный фриз из штукатурных тяг простого профиля с уступчатым краем в подоконных простенках окон-люкарн;</p>	
--	--	--	--

		<p>венок с двумя гирляндами из мелких вставок грубо околотого камня (в настоящее время окрашены) в подоконном простенке 5-го этажа:</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 5ЛК:</p> <p>исторические дверные деревянные заполнения проемов с историческими дверными коробками с линейными сандриками;</p> <p>лестница 4ЛК:</p> <p>исторические дверные деревянные заполнения проемов с историческими дверными коробками с линейными сандриками и историческими ручками-фалями;</p> <p>парадная лестница 2ЛК (по 10-й оси лицевого фасада по Волынскому пер.):</p> <p>лестница вестибюля со ступенями лещадной плиты;</p>	  

оформление стен вестибюля – лепной фриз из декоративных картушей с пальметтами и растительными элементами;



оформление плафона вестибюля – центральная лепная розетка, зеркала в профилированных обрамлениях;



декоративное обрамление зеркала – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гипс), оформление (в виде портала с полуциркульным фронтоном, профилированный фриз с декором из пальмовых веток, пальметтой в тимпане, боковыми каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера, на профилированных базах);



покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – каменной крошки в технике терраццо шахматного рисунка;



парадная лестница 1ЛК корпуса по Большой Конюшенной ул.:

вестибюль со ступенями белого с прожилками мрамора;

покрытие пола белого с прожилками и серого мрамора геометрического рисунка (шахматный рисунок с бордюром серого мрамора);

мраморный плинт по периметру вестибюля;

проемы с коробовым завершением;



лепной декор стен вестибюля:

пояс орнамента «бегущая волна» геральдические композиции с грифонами с процветшими хвостами с многолепестковыми розетками между ними;

лепной декор стен лестничной клетки: пояса стилизованного позумента со свисающими кистями<sup>4</sup>

витражные заполнения оконных проемов лестничного ризалита: полихромные, в свинцово-паечной технике, с мелкой геометрической расстекловкой, в латунной оплетке со вставками фактурного стекла;

лепной декор лестничных площадок: пояса позумента, над дверными проемами – овалы лежащие медальоны на фоне ложчатого орнамента;

дверная деревянная коробка входного проема площадки 4-го этажа: фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик;



лепные композиции, фланкирующие дверные проемы – овалы медальоны, вписанные в провисающие лавровые венки с лентами в обрамлении позумента;

оформление плафона парадной лестницы – лепной пояс овалов розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними; фриз лепного позумента;

лепное оформление стен и потолка площадки 5-го этажа:

лепной пояс овалов розеток, вписанных в ромбы, с веерными вставками между ними и в углах;

фриз лепного позумента;

деревянное обрамление проема (дверная коробка):

фланкирующие полуколонки с полурозетками в верхней части, увенчанные каннелированными вставками с овальными медальонами, деревянный линейный сандрик;

исторический осветительный прибор на площадке 5-го этажа:

прямоугольный фонарь с латунным каркасом и остеклением молочным стеклом, подвешенный на 4-х фигурных цепях, декорированный акротериями по 4-м углам и провисающими гирляндами между ними.

