



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.11.2024

№ 1391-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1905–1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич
проводил совещания (кв. 6 и 16 – б. кв. 16)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1905–1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв. 6 и 16 – б. кв. 16)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Колпинская ул., 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.11.2011 № 10-853 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1905–1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв. 6 и 16 – б. кв. 16)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

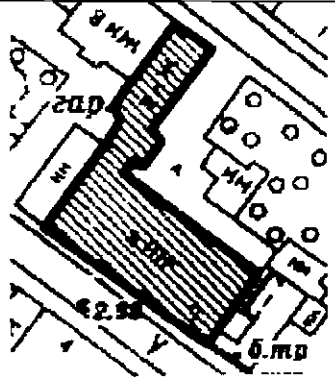



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП



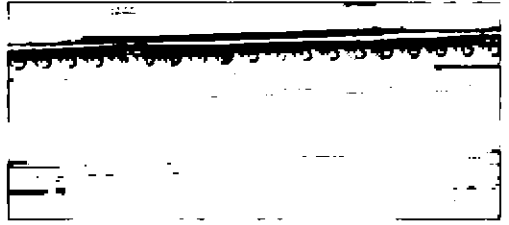


Г.Р. Аганова

Предмет охраны

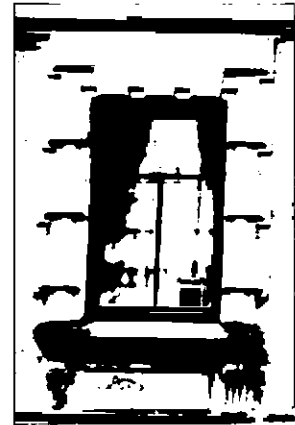
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1905–1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв. 6 и 16 – б. кв. 16)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Колпинская ул., 3

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух трехэтажных лицевых корпусов и одного дворового корпуса;</p> <p>два эркера – местоположение (по центральной оси северо-восточного фасада по Стрельнинской ул., на уровне 2-го этажа; юго-восточный дворовый фасад, на уровне 3-го этажа), габариты, конструкция (на кронштейнах), конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>типы сводов: цилиндрический с распалубками – вестибюль, межэтажные лестничные площадки;</p> <p>«пруссские» - межэтажные лестничные площадки;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса (Л-3): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с волнитообразными завитками, в верхней и нижней частях с фризом «бегущая волна»).</p>	 <p>The image block contains four distinct visual elements. At the top, there are three small, semi-circular architectural drawings showing cross-sections of vaulted structures. Below these is a larger, more detailed architectural drawing of a vaulted structure, possibly a staircase landing or a small room, showing its internal structure and a central opening. The third element is a solid black rectangular area. The bottom element is a photograph of a staircase with a decorative metal railing, showing the steps and the intricate design of the balustrade.</p>
---	---------------------------------------	--	---

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>лицевой фасад по Колпинской ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпич, штукатурка;</p> <p>тяга под окнами 1-го этажа;</p> <p>межэтажная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами, с порезкой «бегущая волна»;</p> <p>венчающий профилированный карниз с иониками, поддерживаемый кронштейнами, декорированными листьями аканта;</p> <p>дверные проемы (две штуки) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма с полуциркульной фрамугой);</p> <p>заполнение полуциркульной фрамуги – материал (дерево);</p> <p>оформление дверного проема – две муфтированные пилястры на высоких базах ионического ордера, поддерживающие стилизованную тягу-антаблемент;</p>	   

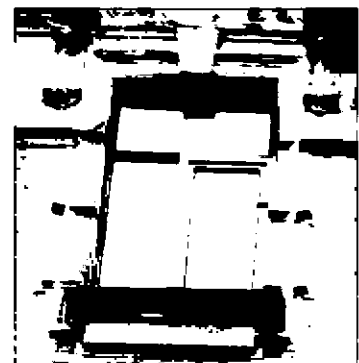
оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма);
 оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);
 оформление оконных проемов первого этажа – муфтированные профилированные наличники, замковые камни, подоконные карнизы на каннелированных консолях, декорированных алмазной гранью, филенка в подоконном простенке;



оформление оконных проемов второго этажа – муфтированные профилированные наличники, замковые камни, подоконные карнизы на каннелированных консолях, сандрики на консолях, в том числе лучковые сандрики, расположенные по 4-ой и 14-ой осям, вазоны на пьедесталах, фланкирующие окна 4-ой и 14-ой осей;









оформление оконных проемов третьего этажа – муфтированные профилированные наличники, замковые камни;



козырёк над парадным входом по 4-ой оси – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (на кронштейнах), оформление (волютообразные завитки);



		<p>лицевой фасад по ул. Стрельнинской:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; тяга между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз 2-го этажа; венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная форма), оформление (профилированные наличники и сандрики – 2-ой этаж); треугольный фронтон – местоположение, габариты.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса (Л-3):</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>дверное заполнение - материал (дерево), конструкция (двухстворное), оформление (каждая створка на три профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (серо-зеленый и терракотовый), рисунок («шахматный»);</p>	   

		<p>оформление потолка лестничного объема - профилированные филенки.</p>	
--	--	---	--

