



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.11.2024

№ 1393-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.И. Гота»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.И. Гота», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, корпус 3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.12.2015 № 10-582 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк В.И. Гота».

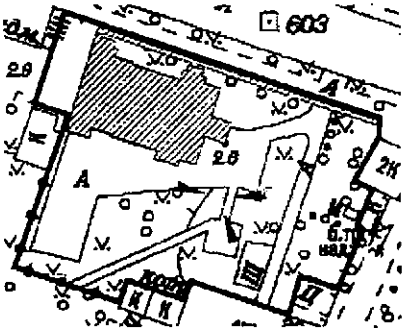
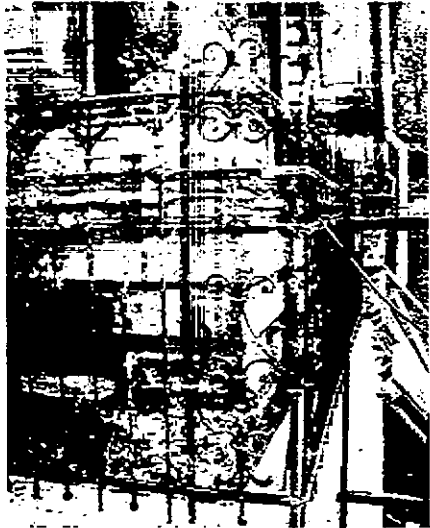

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.И. Гота», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, корпус 3, литера А

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение особняка с отступом от красной линии Петровского пр.</p> <p>Местоположение ограды по красной линии Петровского пр.</p> <p>Ограда и ворота – кованые, металлические, с пиками (трезубцы) и элементами растительного орнамента на цоколе, облицованном известняком.</p> <p>Палисадник: средневозрастный древостой.</p>	  

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объёмно-пространственное решение 1-этажного на высоком кирпичном цоколе здания, прямоугольного в плане с выступами ризалитов и главного входа, состоящего из двух объёмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянный обшитый калёванной доской с профилем 1-этажный объём основного здания с мезонином и 4-мя ризалитами, на высоком кирпичном цокольном этаже; - кирпичная часть здания с ризалитом главного входа; - исторические габариты и конфигурация крыши – двухскатная, вальмовая (деревянная и каменная части), историческая высотная отметка конька, исторический материал кровли (листовой металл); печные трубы. 	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исторические наружные и внутренние капитальные стены: - местоположение, - материал (кирпич); - лестницы: каменная (лещадной плиты в вестибюле и деревянная на металлических кронштейнах в мезонин (пом. № 1, 7 по ПИБ); - стропильные конструкции кровли – материал (дерево); - перекрытия: - своды в вестибюле, в помещении парадной лестницы; - исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); - исторические отметки и местоположение междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки). 	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приёмах эклектики, включая: <ul style="list-style-type: none"> - исторический характер фактурной поверхности фасада (деревянная обшивка, штукатурка, окраска, известняк (цоколь)); - историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация оконных и дверных проёмов (окна прямоугольные арочные и круглые, дверные проёмы прямоугольные); - исторические материал (дерево), рисунок, профили, габариты, цвет дверных и оконных заполнений; - материал и характер отделки цоколя (известняк). <p>Элементы архитектурно-художественного решения фасадов, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> деревянная часть с мезонином на каменном цокольном этаже, включая: <ul style="list-style-type: none"> - кирпичный цокольный этаж оформлен штукатурным горизонтальным рустом, завершён профилированным карнизом; - обшивка стен деревянной части здания с мезонином калёванной доской с профилем; - ризалиты деревянные на северном и южном фасадах, завершённые треугольными фронтонами; - фронтоны деревянные северного и южного фасадов с обрамлением профилированными дощатыми карнизами; 	
---	--	--	---

- развитый карниз с декоративными кронштейнами в завершении основного этажа;

- вертикальный тес, образующий профилированные пилястры в обрамлении окон и углов здания;

- горизонтальный подоконный пояс из филенок в обшивке стен здания.

Каменная часть, включая:

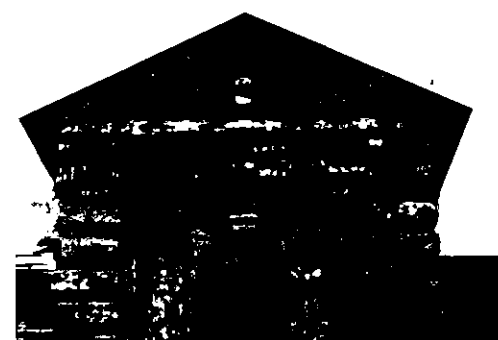
- цокольный этаж оформлен штукатурным горизонтальным рустом, завершён профилированным карнизом;



- профилированные наличники прямоугольных и арочных окон;

- фронтон на декоративных кронштейнах с лепниной в тимпане в пристройке парадной лестницы, под ним круглое окно в лепном обрамлении, профилированный карниз с дентикулами;

- кованый козырек с литым растительным орнаментом на литых колонках оформляет главный вход;

- дверной проём главного входа оформлен дуговым сандриком на декоративных кронштейнах с растительным орнаментом в поле;

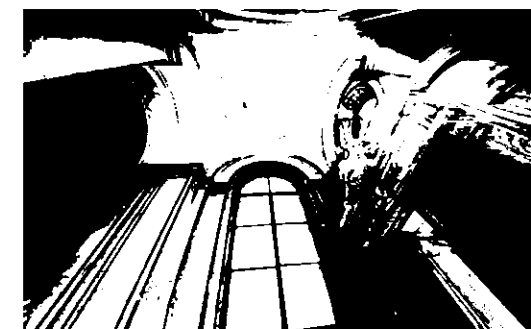


		<p>- рустованные штукатурные лопатки в оформлении углов здания, простенков окон и филёнок;</p> <p>- прямоугольные филёнки в профилированных рамах с выкружками в углах;</p> <p>- профилированный венчающий штукатурный карниз с дентикулами и декоративными кронштейнами.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>планировка: зального типа: парадный холл и мраморная лестница; парадные помещения, выходящие в центральный холл (разделены поздними перегородками);</p> <p>- дверь входная (резная, филенчатая) со стороны парадной лестницы оформлена в виде портала с резным деревянным десюдепортом, увенчанным картушем;</p> <p>- лестница вестибюля – с мраморными ступенями (пом.№ 1 по ПИБ);</p> <p>- покрытие пола вестибюля чёрной и белой мраморной плиткой («шахматы») (пом.№ 1 по ПИБ);</p>	

- помещение парадной лестницы разделено арками на несколько частей, перекрытых купольными сводами на парусах (потолки с лепным растительным орнаментом, тягами и розетками); на стенах лепные филенки; (пом.№ 1 по ПИБ);



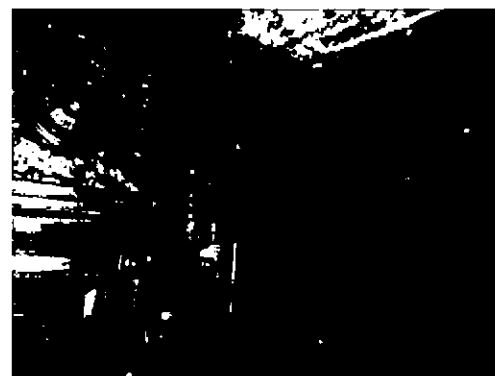
- световой фонарь в холле, кессонированный деревянный потолок (пом.№ 4 по ПИБ);



двери филенчатые:
исторические материал (дерево),
рисунок, профили, габариты, цвет;




- потолок дубовый резной кессонированный с орнаментированными тягами и растительными розетками в кессонах (разделён поздними перегородками) (пом.№ 8,9,10,14 по ПИБ);



- камин чёрного мрамора средистенный двухсторонний (ориентирован в холл и в комнату); обрамлён пилястрами, завершён профилированным карнизом (пом.№ 14,21,22);



		<p>печь круглая белого изразца с профилированным карнизом, поясами растительного орнамента из фигурных изразцов;</p> <p>(пом.№ 17); декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства в квартирах, включая декор потолков, печи, камины.</p>	
--	--	---	---