



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1410-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер
композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б.кв.21)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б.кв.21)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 8/40, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.08.2014 № 10-500 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 -б.кв.21)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

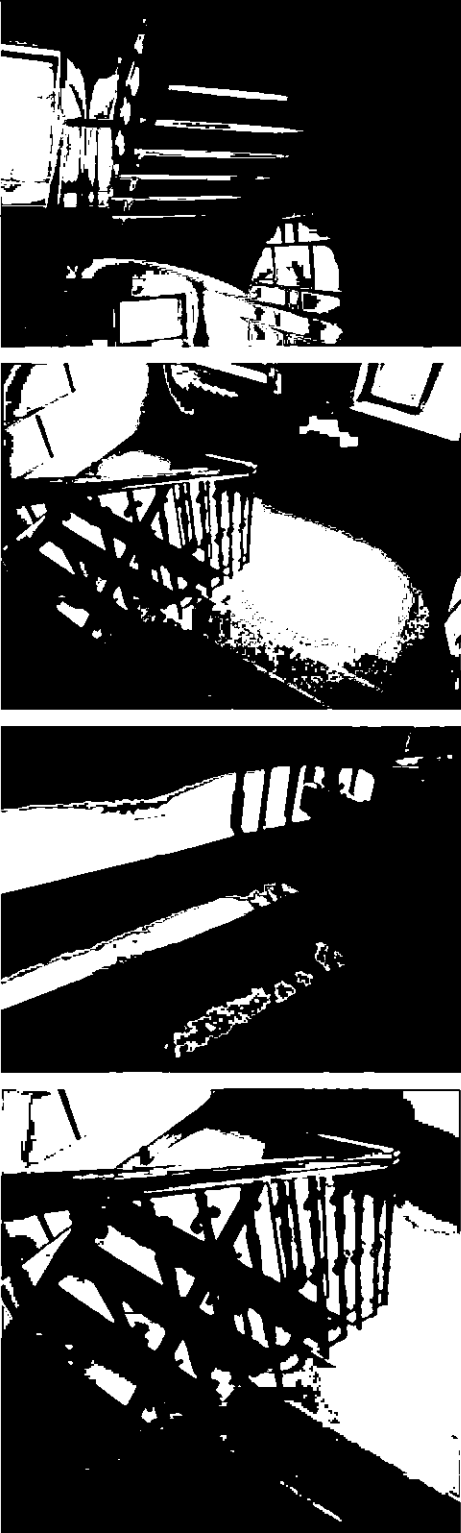
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


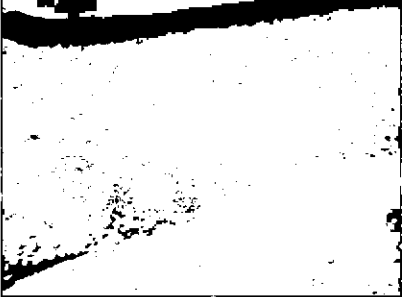

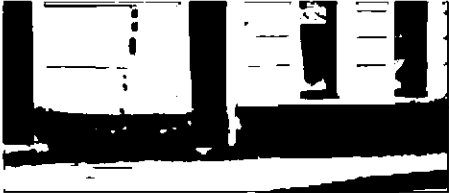

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где с 1865 жил и в 1871 г. умер композитор
Серов Александр Николаевич (кв. 3 и 9 – б. кв. 21)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., 8/40, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания с лицевыми фасадами по Большому проспекту и 15-й линии, с примыкающими 4-5-этажными юго-западным и юго-восточным флигелями по периметру замкнутого двора;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проезда со стороны 15-й линии;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш лицевых корпусов (скатные).</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building complex, highlighting its location at the intersection of the 'Большой пр.' (Big Prospect) and '15-я линия' (15th Line). The plan shows the main building and its adjacent wings. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its multi-story structure with numerous windows and a prominent corner.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы* – местоположение, конструкция (Л-7 - с маршами по косоурам и площадками на сводах), тип (Л-7 - двухмаршевая), ступени и покрытие площадок (Л-7) лещадной плиты;</p> <p>*часть лестниц перестроена во время капитального ремонта;</p>	 <p>The image shows an interior view of a staircase, likely the historical one mentioned in the text. It features a wooden structure with a prominent handrail and a series of steps, set within a dark, possibly stone or brick, enclosure.</p>

		<p>ограждение маршей (Л-7) - чугунного литья из фигурных стоек;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (местоположение);</p>	 <p>The photographs show: 1) A staircase with a decorative cast-iron railing. 2) A close-up of the railing's balusters. 3) A view of a floor slab with a decorative pattern. 4) Another view of the railing and floor area.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*. *исторические габариты квартиры, в которой жил А.Н. Серов, утрачены;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковая плита?) с тягой простого профиля над цоколем;</p> <p>оформление фасадов в уровне 1-3-го этажей линейным рустом;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	    
---	---	--	--

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для оконных проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

исторический материал (дерево), рисунок (Т-образный) и цвет (по результатам натурных исследований) оконных заполнений;

наличники оконных проемов 1-4-го этажей, в т.ч. во 2-м этаже – с прямыми сандриками;

горизонтальные членения фасадов междуэтажными и подоконными карнизами;

венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом;

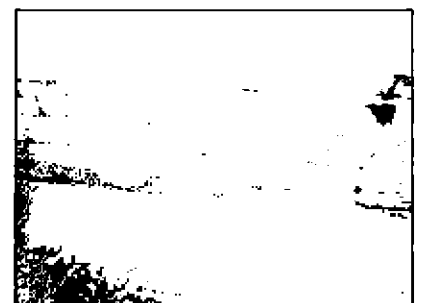
дворовые фасады:


материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

цвет (по результатам натурных исследований) и рисунок оконных заполнений (Т-образный);



		<p>венчающий выносной профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестничная клетка парадной лестницы Л-7;</p> <p>оформление стен лестничной клетки рустом;</p> <p>оформление профилированными тягами распалубок сводов над площадками лестницы.</p>	