



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1416-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Богадельня лютеранской церкви Св. Петра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня лютеранской церкви Св. Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 48/12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 07.10.2014 № 10-641 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня лютеранской церкви Св. Петра».



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

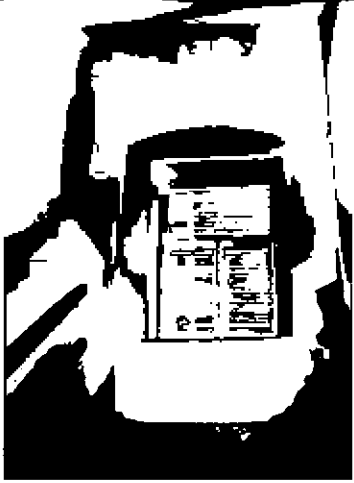


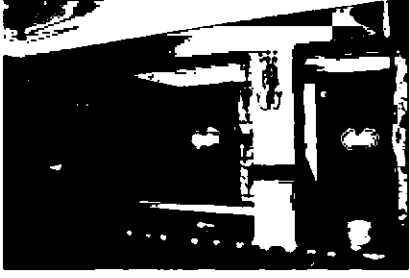
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


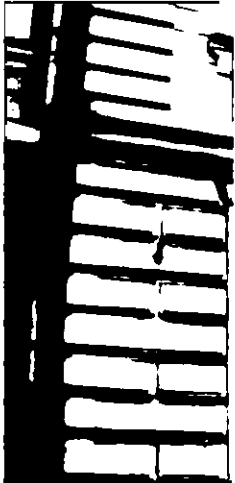


Заместитель председателя КГИОП

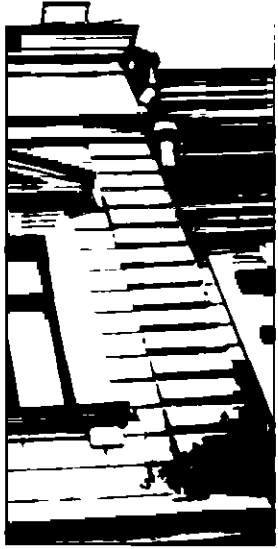



Г.Р. Аганова

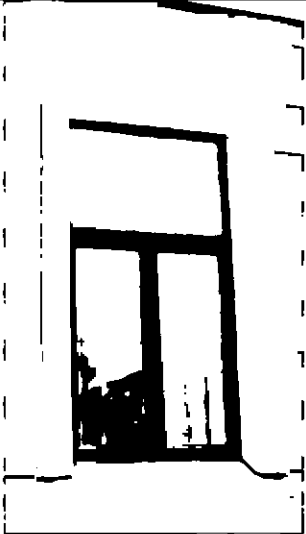
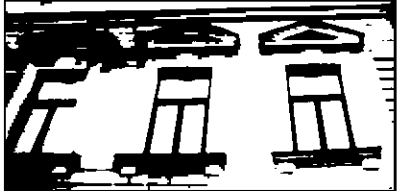


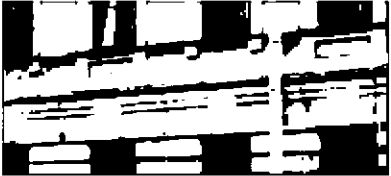
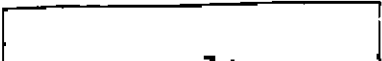
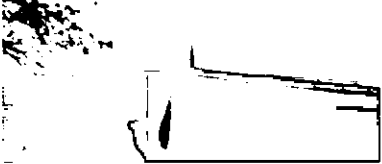
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Богадельня лютеранской церкви Св. Петра»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., д. 48/12, литера А


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация зданий, включая ризалит лицевого северо-западного фасада и два ризалита дворового юго-восточного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (вальмовые), включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	 <p>The image block contains three parts: at the top, a detailed architectural floor plan of the building with various rooms and structural elements labeled; below the plan, two black and white photographs showing the exterior of the building from different angles, highlighting its historical facade and gabled roof.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам – парадная лестница, служебная лестница корпуса по Большому проспекту; средистенная с площадками на сводах – лестница углового корпуса), тип (распашная – парадная лестница, двухмаршевые – служебные),</p> <p>материал ступеней (известняк)*,</p> <p>* материал ступеней парадной лестницы – поздний</p>	 <p>The image block contains a single black and white photograph showing a close-up view of an interior staircase with a wooden handrail and stone steps, illustrating the construction details mentioned in the text.</p>

		<p>материал ограждений, техника исполнения (черный металл, ковка, горячий прокат), рисунок ограждений (стилизованный растительный и геометрический орнамент – парадная лестница, вертикальные прутья – служебные лестницы);</p> <p>пилоны на площадках 1-го и 2-го этажа парадной лестницы</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов - гладкая штукатурка (исторический цвет по результатам натурных исследований);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный; для проема лестничной клетки парадной лестницы – 12-частный), материал (дерево), профили (материал и профили утрачены);</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных исследований);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения лицевых фасадов: обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа (угловой корпус и соединительная пристройка – ленточный руст; корпус по Большому проспекту – квадратный руст), обработка уплощенным рустом 2-го этажа фасада корпуса по проспекту;</p> <p>оформление рустованными лопатками углов фасада и ризалита корпуса по проспекту;</p>	   
----	---	---	--

		<p>балкон в уровне 2-го этажа пристройки: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконное ограждение (материал, техника – черный металл, ковка; рисунок вертикальные прутья, волнообразные и С-образные завитки);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни в форме бриллиантового руста проемов 1-го этажа углового корпуса и пристройки, наличники с замковыми камнями проемов 1-го этажа корпуса по проспекту;</p> <p>наличники проемов 2-го этажа (на фасаде корпуса по проспекту – с замковыми камнями), сандрики проемов 2-го этажа – прямые, в осях ризалита – треугольные и лучковые; наружные подоконные доски на кубических кронштейнах проемов 2-го этажа корпуса по проспекту;</p>	   
--	--	--	--

		<p>подоконный карниз 1-го этажа корпуса по проспекту;</p> <p>междуэтажные карнизы между 1-м и 2-м этажами (на фасадах углового корпуса и пристройки – на кубических кронштейнах);</p> <p>филенки в подоконных простенках углового корпуса;</p> <p>венчающие профилированные карнизы, в т.ч. выносной над угловым корпусом;</p> <p>аттиковая стена над венчающим карнизом корпуса по проспекту, обработанная уплощенным рустом (по сторонам ризалита), завершенная профилированным карнизом и аттиком с двумя тумбами ограждения над ризалитом;</p>	      
--	--	--	--

		<p>элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов: венчающие профилированные карнизы фасадов углового корпуса и соединительной пристройки,</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом фасада корпуса по проспекту; аттиковая стенка (надстройка) над венчающим антаблементом корпуса по проспекту.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Большой зал (помещения 1-Н(60) площадью 137,8 кв.м., 1-Н (59) площадью 42,5 кв.м.)</p> <p>оформление стен каннелированными дорическими пилястрами,</p> <p>наличники трех дверных проемов (один ложный) с прямыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>венчающий карниз, профилированные тяги по периметру потолка,</p> <p>круглая лепная потолочная розетка;</p> <p>Аванзал (помещения 1-Н (61) площадью 51,0 кв.м., 1-Н (62) площадью 66,3 кв.м.)-</p> <p>колонна со стилизованной капителью по центру проема между двумя частями помещения (проем зашит временной перегородкой) *.</p> <p>*оформление интерьеров предположительно относится ко второй трети XX в.</p>	