



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2024

№ 1415-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 10, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.12.2014 № 10-808 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Юнкера А.Ф.»».



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



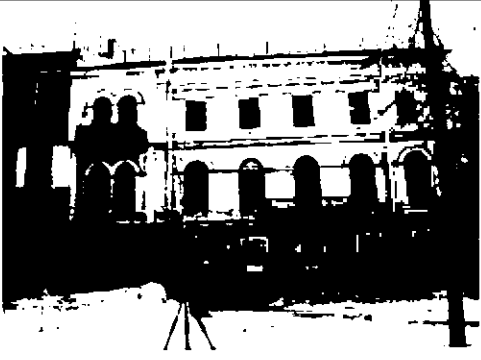
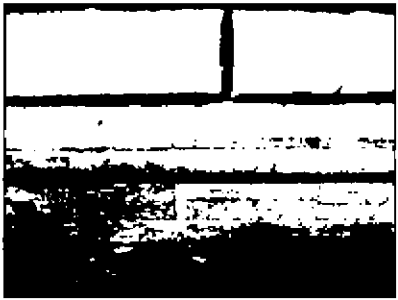

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Юнкера А.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая лицевой и дворовые корпуса;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проема лицевого корпуса;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, включая высоту конька, исторический материал покрытия (кровельное железо).</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural floor plan of the building complex, with various rooms and courtyards labeled. The bottom part is a black and white photograph of the building's facade, showing its three-story structure with arched windows and a prominent entrance.</p>
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды воротного проезда и вестибюля парадного входа – коробовые, в т.ч. на подпружных арках (в воротном проезде), с распалубками (в вестибюле);</p>	 <p>The top photograph is a close-up of a decorative arched window or entrance detail. The bottom photograph shows the interior of a vaulted structure, likely the vestibule or gateway, highlighting the brickwork and the supporting arches.</p>

		<p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница Л-1: местоположение, габариты, конструкция (марши по косякам, площадки на сводах), тип (двухмаршевая), ступени известняковой плиты*, *мраморная облицовка ступеней лестницы Л-1 - поздняя;</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стержни черного металла с бронзовыми вставками в виде стилизованных бутонов аканта), поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, с профилем в виде валика по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки лицевого фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление фасада квадратным рустом в уровне 1-го этажа;</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 2-го и 3-го этажей), габариты, конфигурация, конструктивное решение (на литых ажурных чугунных кронштейнах); ограждение балконов – материал (черный металл), рисунок (чешуйчатый);</p>	  

проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;

обрамление проема воротного проезда профилированной тягой;

заполнение проема воротного проезда* – двустворчатое, металлическое, с глухой нижней частью створов и чешуйчатым орнаментом в верхней части;

*воссоздано по историческому образцу;

дверные (входной и балконные проемы) – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные дверные (балконные) проемы 2-3-го этажей;

заполнение дверных (входного и балконных) проемов лицевого фасада: материал (дуб), рисунок (полустветлые двустворчатые);

козырек на кронштейнах над входным проемом парадного входа*, двускатный, черного металла (кронштейны и фронтоны – ажурные с орнаментом в виде завитков);

*воссоздан по историческому образцу;




гранитная ступень перед проемом парадного входа;


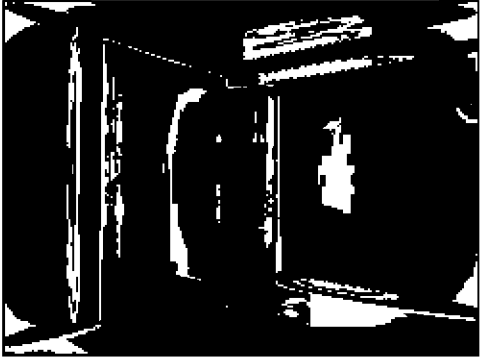


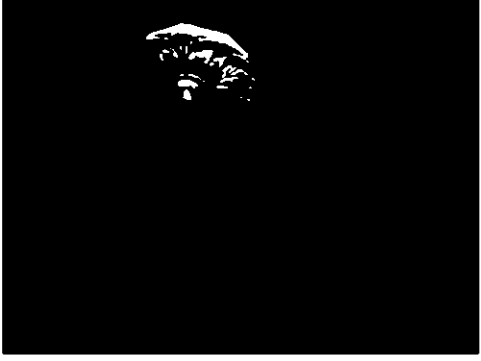
оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные оконные проемы 2-3-го этажей;

заполнение оконных проемов – материал (дуб), рисунок (Т-образный);

профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа, наличники-архивольты арочных проемов 2-3-го этажей, опирающиеся на пилястры с капителями тосканского ордера, фланкирующие пилястры и лучковые сандрики проемов 3-го этажа;



		<p>прямоугольные филенки в профилированных рамах в межоконных простенках 2-3-го этажей;</p> <p>вертикальные членения фасада рустованными лопатками и филенчатыми пилястрами с медальонами и капителями ионического ордера в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы и тяги, карнизы в уровне импостов арочных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, декорированным медальонами, и профилированным карнизом с пояском дентикул;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>проем воротного проезда на северо-западном фасаде с лучковой перемычкой; воротные проемы (три) бывших каретников на юго-восточном дворе фасаде - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая арочные оконные проемы 2-3-го этажей северо-западного дворового фасада;</p> <p>заполнения оконных проемов – рисунок, цвет;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	--

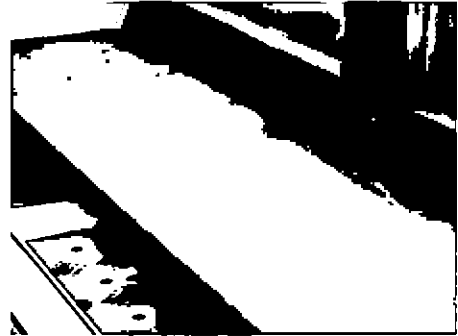
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадного входа, помещение 1-Н(35) площадью 43,7 кв. м:</p> <p>внутреннее дверное заполнение входного тамбура – двустворчатое, дубовое, филенчатое, полусветлое;</p> <p>парадная лестница Л-1:</p> <p>оформление стен «филенками» в профилированных рамах;</p> <p>дверные заполнения на площадках 1-го и 3-го этажей – двустворчатые, дубовые, глухие, филенчатые;</p> <p>площадка 2-го этажа парадной лестницы, помещение 1-Н(66) площадью 36,7 кв. м:</p> <p>дверные заполнения – двустворчатые, глухие, фанерованные орехом, филенчатые (по центру створки – крупная круглая филенка), с фурнитурой;</p> <p>профилированный карниз в завершении стен – орнаментированный, с пояском дентикул и лепными кронштейнами; разделка перекрытия над площадкой квадратными кессонами с помощью выпущенных стилизованных гладких балок, с орнаментом по периметру кессонов и розетками в узлах сопряжения «балок»;</p> <p>сложнопрофилированный орнаментированный карниз в завершении стен лестничной клетки (над площадкой 3-го этажа),</p> <p>лепная розетка по центру потолка над лестничной клеткой (воссоздана);</p>	    
---	---	--	--

II этаж
помещение 1-Н(60) площадью
51,7,3 кв. м:

наборный паркет ценных пород
дерева с рисунком в виде крупной
верной розетки и широким
бордюром в виде
геометрического орнамента;



две подоконные доски темно
серого мрамора;

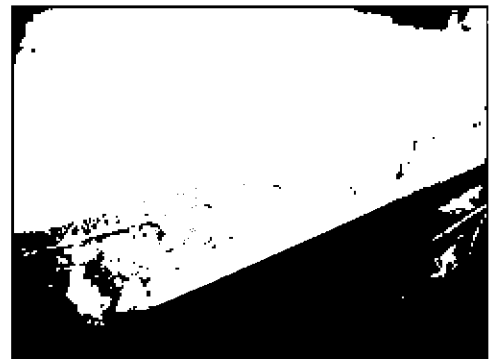


оконные заполнения двух
арочных оконных проемов –
дубовые, с фурнитурой (4
стержневых поворотных
шпиналета – латунных с
бронзовыми накладными
детальями на стержне и на рычаге,
орнаментированных акантом и
розетками);

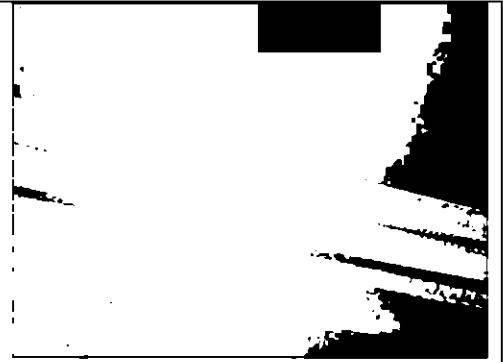


облицовка откосов оконных
проемов искусственным
мрамором молочного оттенка;

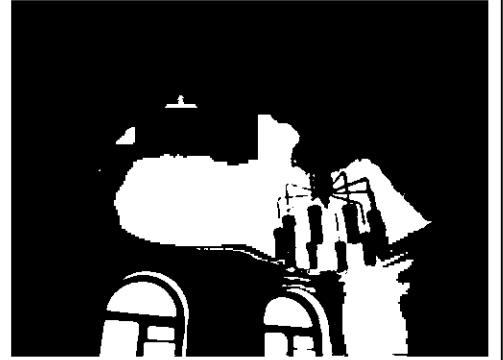
облицовка стен искусственным
мрамором светло-розового и
молочного оттенков с панелью в
нижней части стены из
искусственного мрамора -
зеленоватого с прожилками, с
рельефным пояском в виде
«бегущей волны» по верхнему
краю;



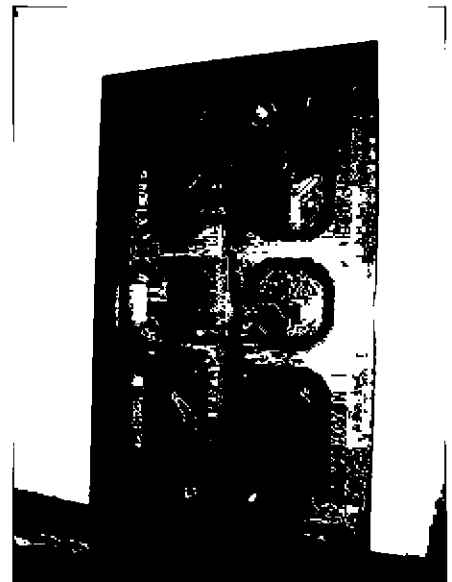
лепной карниз в завершении стен,
с поясками растительного
орнамента и иоников;



лепная розетка по центру потолка
с мотивом аканта (воссоздана);



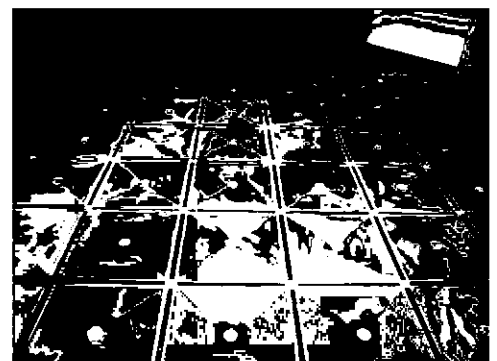
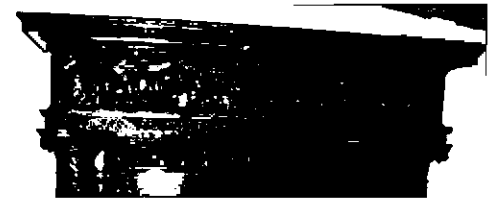
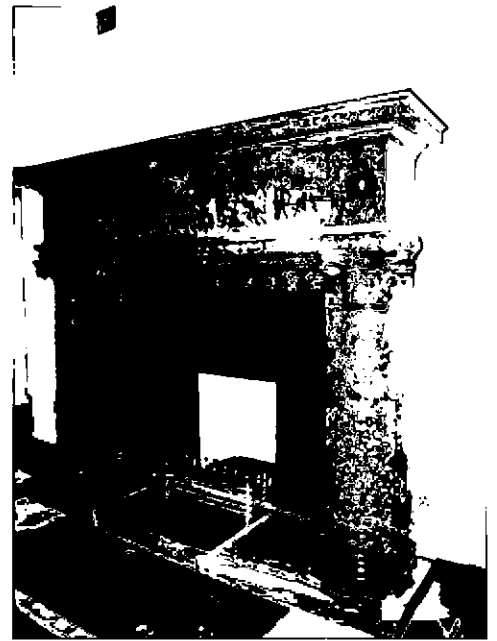
дверные заполнения –
одностворчатое и двустворчатое,
фанерованные розовым деревом,
створки – глухие, на две
(одностворчатое заполнение) и
три (двустворчатое заполнение)
фигурные филенки с набором «в
конверт»;



камин - средистенный, одноярусный, темно-красного с белыми прожилками мрамора, на широком гладком мраморном основании, с деталями патинированной бронзы (гальваника?); портал камина – бронзовый с рельефными рядами бус, «бегущей волны», пересекающихся орнаментированных кругов и растительного орнамента (цветы, плоды, колосья); по сторонам портала – две полнообъемные бронзовые колонны с композитными капителями, профилированными базами и фустами, декорированными растительным орнаментом; бронзовый фриз с рельефными композициями сбора винограда (козлы, сатиры, путти, собирающие и давящие виноград, пьющие вино, танцующие), в центральной части фриза – маскарон Пана, по верхнему краю – виноградные лозы, сверху и снизу фриз обрамлен мраморными профилями; в боковых частях фриза – рельефные композиции: путти, держащие картуш с гербом, на котором изображен орел; карниз – мраморный, профилированный, с пояском бронзовых пальметт; полка – прямоугольная, с выносом и профилированным краем; топочное отверстие – прямоугольной формы, плоскость вокруг топки обшита выколотным металлическим листом; над камином в стене – две прямоугольные латунные дверцы душников с овальными ручками-кнопками;

помещение 1-Н(61) площадью 88,3 кв. м:

наборный паркет ценных пород дерева (геометрический орнамент из квадратных модулей с набором «в конверт»);

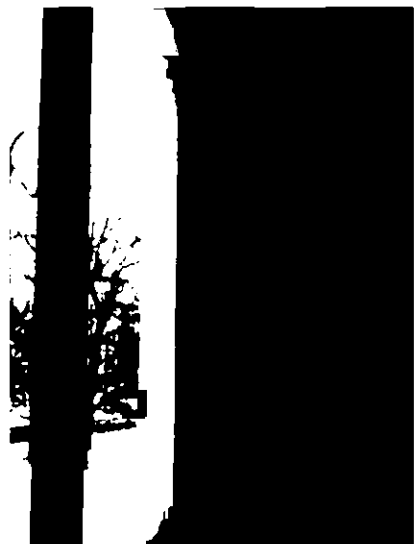
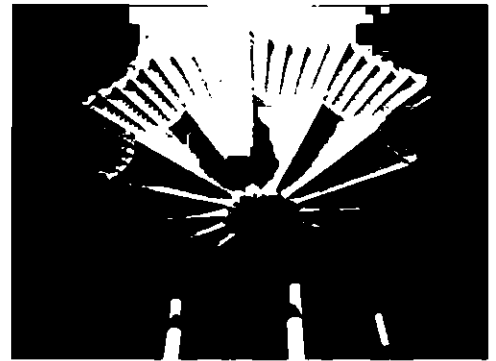
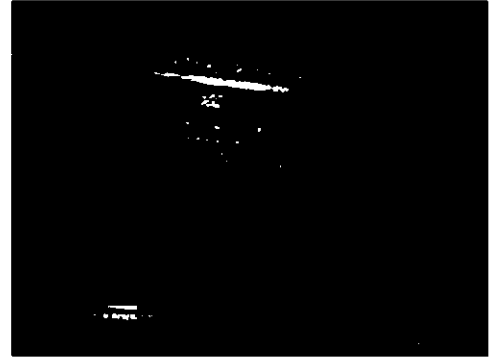


стены, облицованные искусственным мрамором серо-голубого цвета с прожилками;

лепной карниз в завершении стен – на модульонах, с розетками и поясками растительного орнамента;

лепная розетка по центру потолка – веерная, с мотивом колосьев;

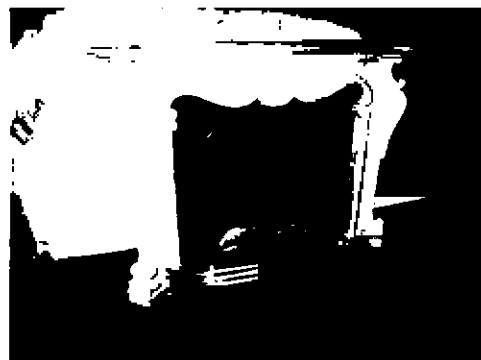
облицовка откосов оконных (и балконного) проемов искусственным мрамором серо-голубого цвета с прожилками
балконное и два оконных заполнения – дубовые, с латунной фурнитурой (четыре оконных и два балконных стержневых раздвижных шпингалета с овальной ручкой-кнопкой);



четыре дверных заполнения проемов в смежные помещения 1-Н(60), 1-Н(62), 1-Н(67) и на площадку лестницы – двустворчатые, фанерованные карельской березой, с золоченой резьбой в виде порезки растительного орнамента по периметру филенок и рам; створки – глухие, на две филенки каждая, с накладной резной композицией в виде колчана со стрелами и лентами в центральной (ромбической) филенке, часть дверных заполнений - в откосах, отделанных карельской березой, оформленных аналогично створкам; наличники, фанерованные карельской березой;



камин – средистенный, одноярусный, белого мрамора с резьбой; портал камина оформлен профилированной фигурной рамой со скругленными углами и двумя волотообразными завитками сверху с раковиной между ними; углы камина скошены, оформлены профилированными кронштейнами с завитками в верхней части; полка – фигурная, с профилированным краем; топочное отверстие – полуциркульной формы с профилем по краю; плоскость вокруг топки обшита латунным листом, топка обшита окрашенным металлическим листом; таган – чугунный (?); справа от камина в стене – латунная дверца душника с круглой орнаментированной ручкой-кнопкой;



помещение 1-Н(62) площадью 26,2 кв. м:

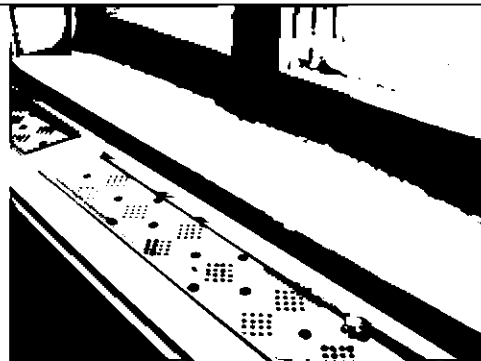
карниз в завершении стен – профилированный, с пояском рельефного растительного орнамента;

лепная розетка по центру из листьев аканта (воссоздана):

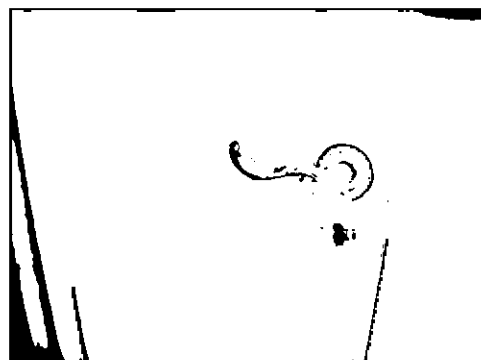


две подоконные доски темно-серого с белыми прожилками мрамора, с гладкой закругленной кромкой;

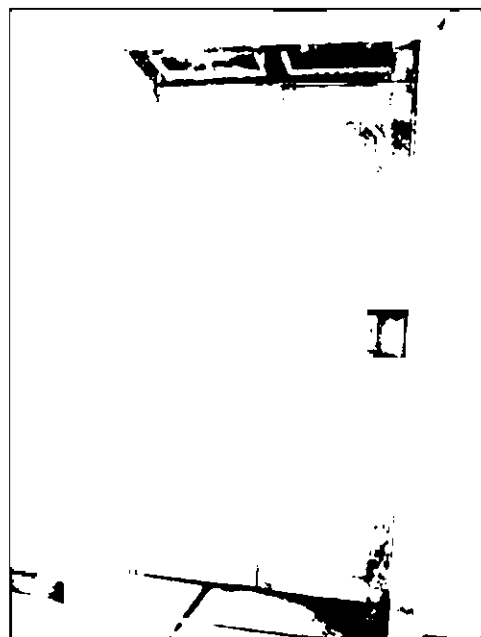
два оконных заполнения – дубовые с латунной фурнитурой (стержневыми раздвижными шпингалетами с овальной кнопкой);



дверное заполнение проема в смежное помещение 1-Н(63) – двустворчатое, филенчатое, с профилированным наличником;



дверное заполнение проема в смежное помещение 1-Н(61) – двустворчатое, фанерованное карельской березой с золоченой резьбой в виде порезки с растительным орнаментом по периметру филенок и рам – глухие створки, на три фигурейные восьмиугольные филенки каждая; откосы, отделанные карельской березой, оформленные аналогично створкам; наличник – карельской березы;

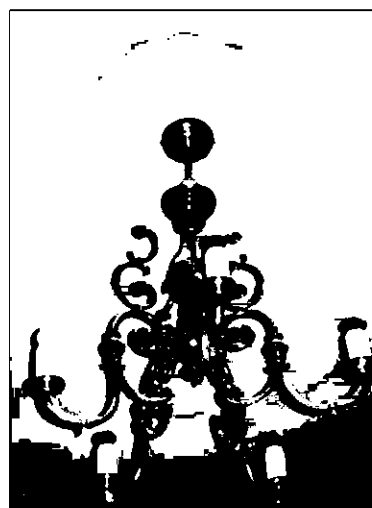
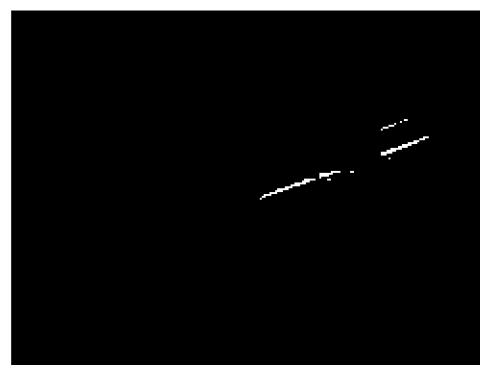
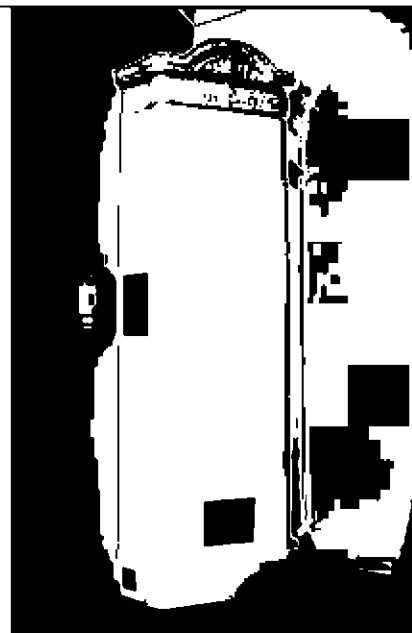


печь - угловая, одноярусная, белого изразца, со скругленными углами, на гладком цоколе с поясом пальметт по верхнему краю, с навершием в форме лучкового фронтона; топочное отверстие – прямоугольной формы, дверца – латунная, с круглой орнаментированной ручкой-кнопкой; в боковых сторонах цоколя – две латунные решетки; в центре левой боковой стороны и верхней части правой боковой стороны – душники с латунными дверцами и ручками-кнопками; в завершении печи – орнаментированный рельефный фриз растительно-цветочного характера с мотивами пальметт и профилями по верхнему и нижнему краям; карниз с рядом бус и поясом растительного орнамента, с лучковым фронтоном в центральной части, в тимпане которого – композиция из картуша и пальмовых ветвей; по верхнему краю карниза – корона из растительного орнамента;

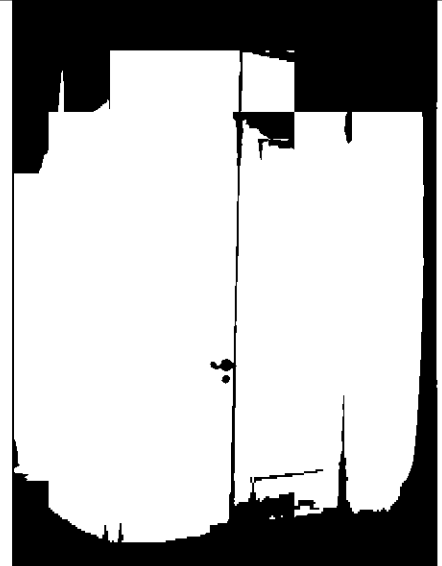
помещение 1-Н(65) площадью 43,0 кв. м;

карниз в завершении стен – профилированный, с пояском рельефного растительного орнамента;

две лепные потолочные розетки из листьев аканта (воссозданы);



дверные заполнения - двустворчатые, глухие, филенчатые (по центру створки – крупная круглая филенка), окрашенные, с фурнитурой:



помещение 1-Н(67) площадью 64,0 кв. м:

наборный паркет ценных пород дерева (геометрический орнамент с элементами растительного орнамента);



оформление стен - панели из ореха(?), высотой 70 см по периметру помещения, филенчатые, с вентиляционными решетками, деревянные рамы (для штофа?) по периметру стен до карниза;



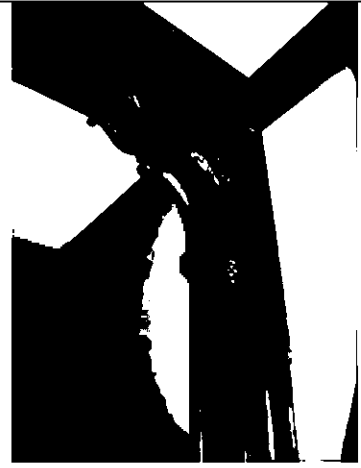
обшитый деревом (орех?) портал, разделяющий помещение надвое, с резными сдвоенными кронштейнами, поддерживающими балку и опирающимися на пристенные пилоны; профилированные тяги по периметру потолка,



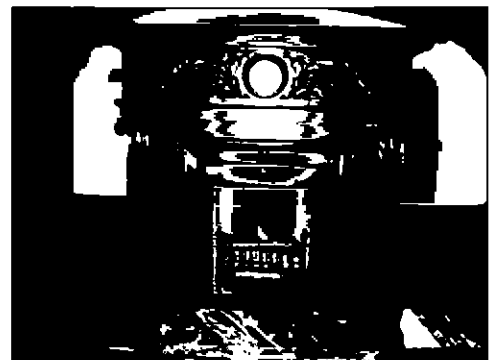
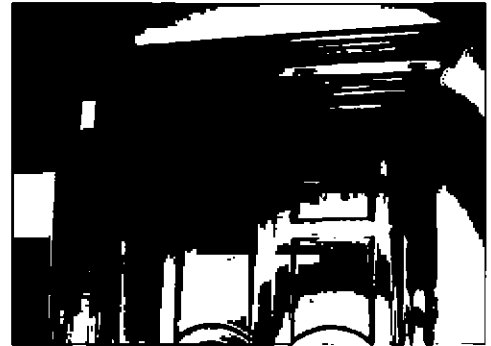
профилированный карниз в завершении стен (тонирован под цвет деревянной отделки стен);

лепная фигурная розетка с мотивами грифонов, цветов и вазонов - по центру потолка (тонирована под цвет деревянной отделки стен);

оконные заполнения (2) – дубовые, с мелкой расстекловкой фацетированным стеклом; оконная фурнитура – четыре стержневых поворотных латунных шпингалета; дубовые подоконные доски;



дверные заполнения – двустворчатые, глухие, филенчатые (по центру створки – крупная круглая филенка), окрашенные, с фурнитурой, в наличниках с карнизами;



камин - средистенный, одноярусный, обшитый деревом (орех?); предкаминная плита – темно-красного мрамора со светлыми прожилками; портал камина оформлен деревянными каннелированными колоннами ионического ордера на пьедесталах; фриз – с профилями по верхнему и нижнему краю, в поле фриза – резной орнамент с растительными мотивами, в центре – круглая розетка с профилем и бусами по краю; полка – прямоугольная, с выносом, с профилированной кромкой; топочное отверстие – прямоугольной формы; плоскость вокруг топки обшита металлическим листом; таган – чугунный (?), окрашен коричневой краской.

