



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.11.2024

№ 1442-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю. Н. Адельсон», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 20.03.2024 № 01-24-751/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 05.04.2024 № 02-03-3/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ю.Н. Адельсон», конец XVIII – начало XIX вв., перестройки – 1900 - 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ю.Н. Адельсон», числящийся под номером 57.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю. Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю. Н. Адельсон», утвержденный КГИОП 18.12.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 23.08.2013 № 10-423 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.Н. Адельсон».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

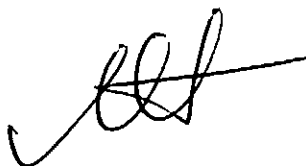
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

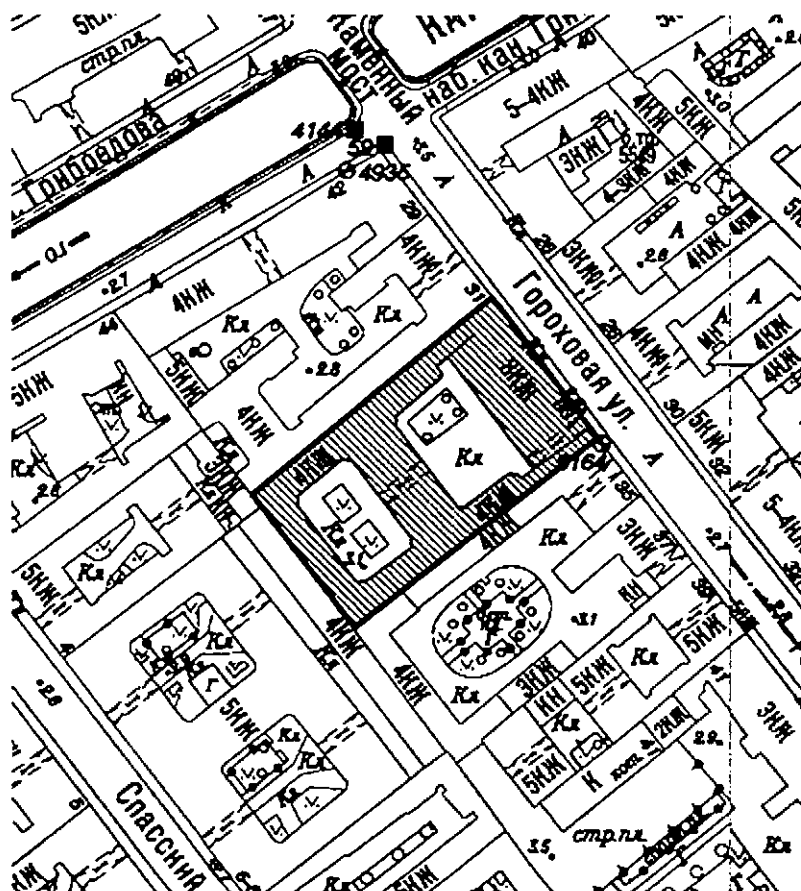
Председатель КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ю. Н. Адельсон»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

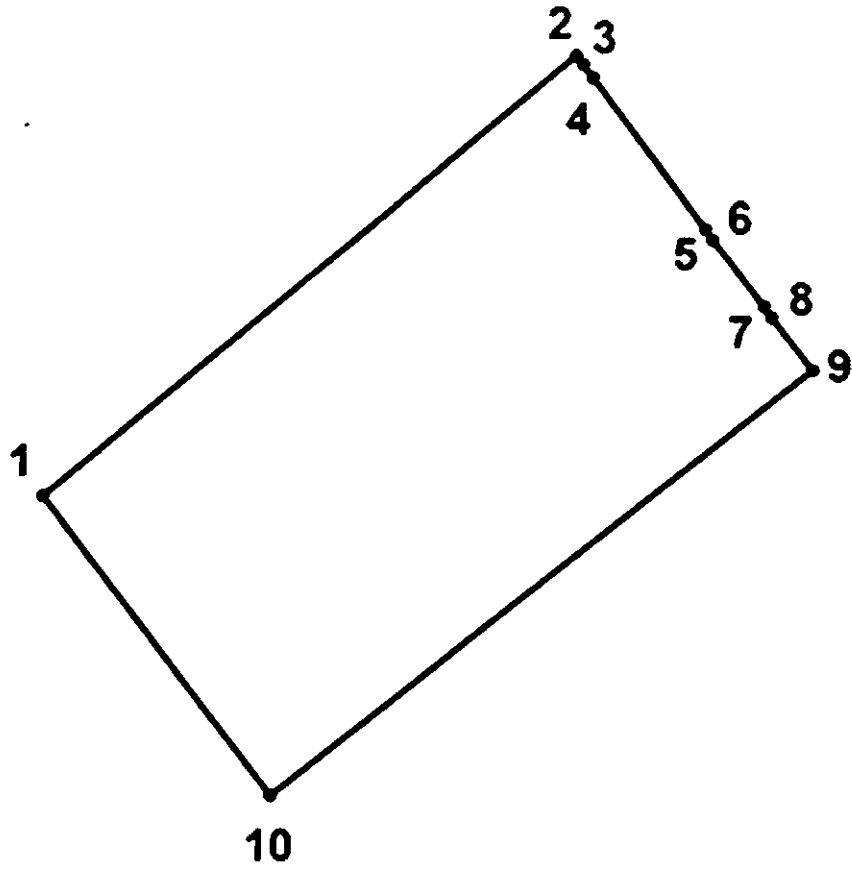


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Координаты поворотных точек границ объекта культурного наследия в СК-64:



— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93567,72	113880,72
2.	93616,90	113940,58
3.	93615,88	113941,35
4.	93614,42	113942,45
5.	93597,64	113955,00
6.	93596,48	113955,84
7.	93589,00	113961,59
8.	93587,76	113962,49
9.	93581,81	113967,04
10.	93534,14	113906,27
1.	93567,72	113880,72

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 26.11.2024 № 1442-рп

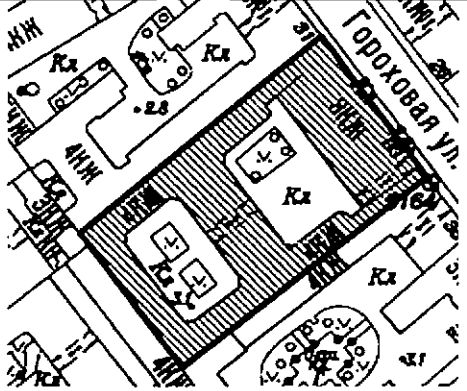

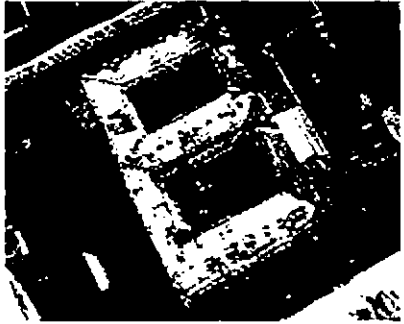
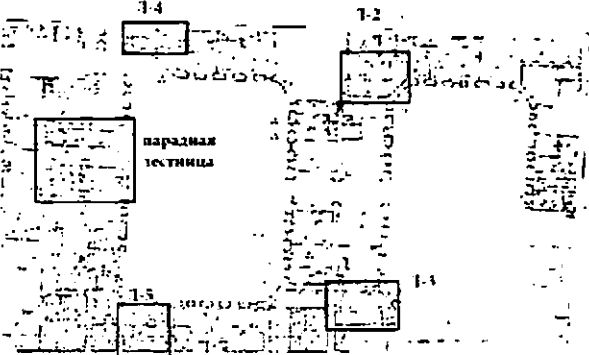
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Ю.Н. Адельсон»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 33, литера А

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее по тексту под термином “исторические” следует понимать период с XVIII в. по 1910-е гг.), габариты и конфигурация здания, состоящего из 3-х этажного лицевого корпуса и 4-х этажных дворовых корпусов, образующих периметральную застройку участка с двумя внутренними дворами, включая два воротных проезда;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>существующие конфигурация и габариты крыши, включая существующие высотные отметки коньков, материал (металл).</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;	

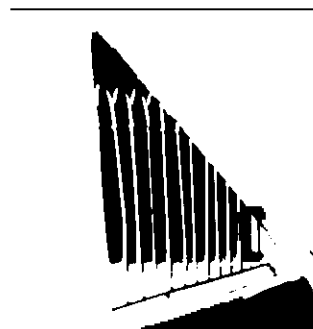
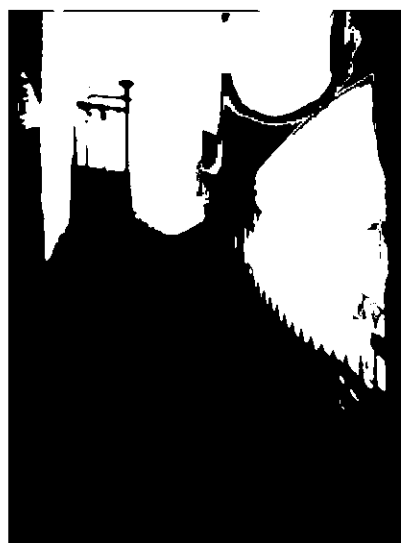
Л-1 (парадная лестница
лицевого корпуса)

крестовый свод вестибюля;
цилиндрический – на
лестничных площадках
парадной лестницы;

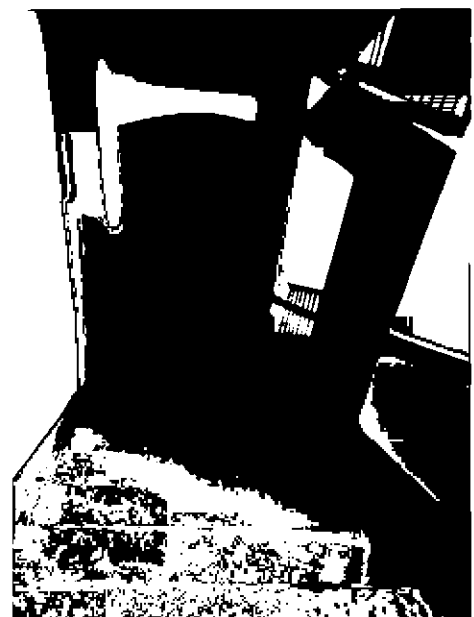
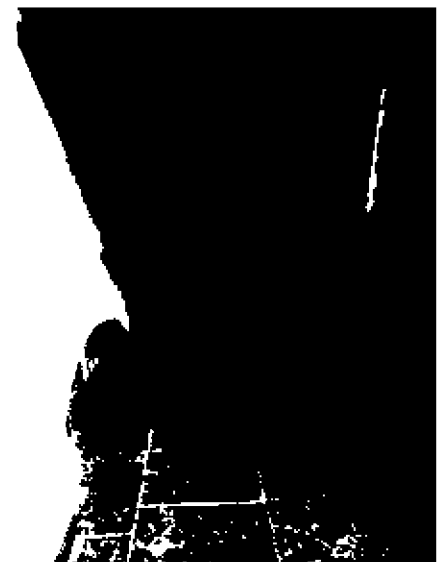
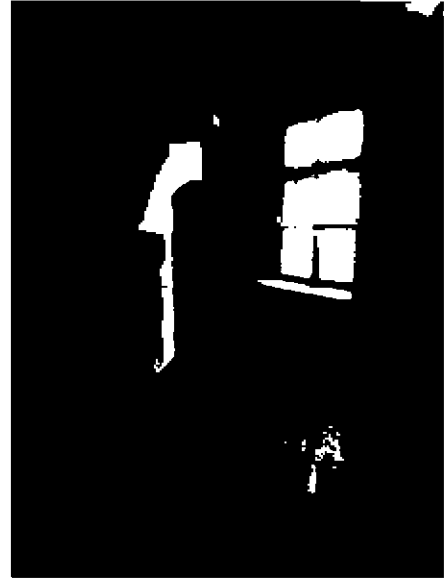
материал ступеней –
известняк;
материал площадок –
известняковые плиты;
тип (двухмаршевая,
площадки по сводам),
конструкция (по косоурам),
ограждение – материал
(металл), рисунок «бегущая
волна», техника (ковка),
поручень – материал (дерево),
профиль;


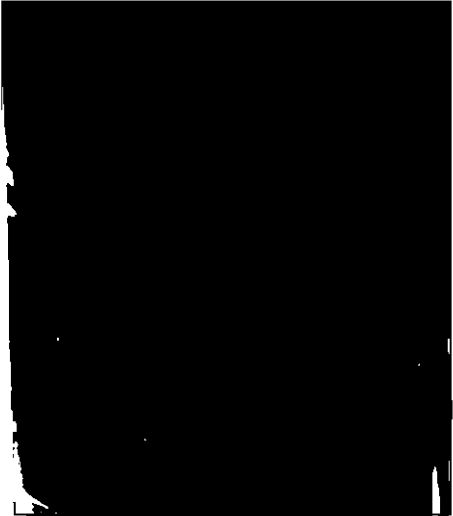




Л-2 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк; материал площадок – известняковые плиты; тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок). техника (ковка). поручень – материал (дерево), профиль;



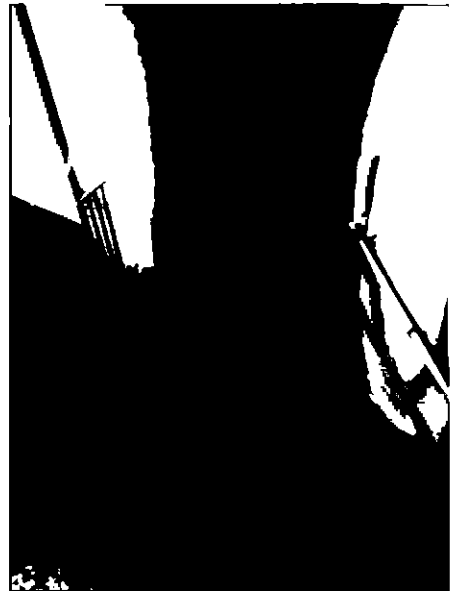
Л-3 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк; материал площадок – известняковые плиты; тип (маршевая), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), техника (ковка), поручень – материал (дерево), профиль;



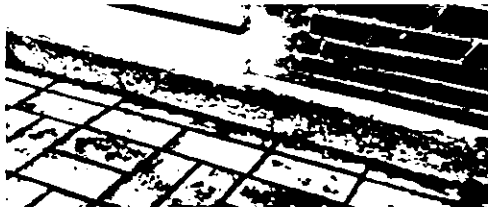




		<p>Л-4 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк; материал площадок – известняковые плиты; тип (маршевая.), конструкция (на столбах, площадки по сводам), ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок). техника (ковка). поручень – материал (дерево), профиль:</p>	  
--	--	--	---

		<p>Л-5 (лестница дворового корпуса); материал ступеней – известняк; материал площадок – известняковые плиты; тип (маршевая). конструкция (на столбах, площадки по сводам). ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с завершением в виде стрельчатых арок), техника (ковка), поручень – материал</p>	
--	--	--	---

(дерево), профиль.

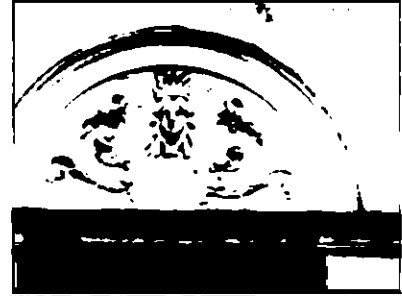
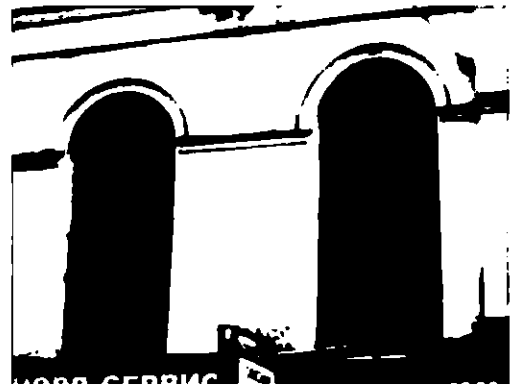


			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, ассиметричный, на 14 световых осях, архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>раскреповки – местоположение (по 4–10-й световым осям, 8–10 световым осям);</p>	   

воротный проезд -
 местоположение (по 2-й
 световой оси). габариты.
 конфигурация (с лучковым
 завершением);
 исторические дверные и
 оконные проемы -
 местоположение. габариты.
 конфигурация, включая
 полуциркульные (по 1-3-й
 световым осям в уровне 2-го
 этажа);
 рисунок расстекловки (Т-
 образный и единообразие
 цветового решения оконных
 заполнений; цвет - по
 результатам расчисток;

оформление оконных
 проемов:
 профилированные
 архивольты – в уровне 2-го
 этажа;

лепные панно: в виде
 женского маскарона с
 волотообразными завитками
 из растительных гирлянд, в
 виде факела: с
 волотообразными завитками
 из растительных гирлянд;



профилированные междуэтажные тяги; лопатки - в междуэтажных простенках, в уровне 3-го этажа;

профилированный раскрепованный венчающий карниз;

дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дворовый фасад лицевого корпуса), кирпич (дворовые корпуса);

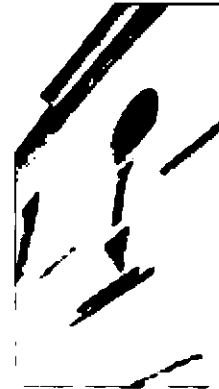
исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 2-го этажа по 11-й световой оси; полуциркульные – в уровне 2 и 3 этажей по 10 световой оси и в уровне 3 этажа по 11 световой оси, большие прямоугольные в уровне 1-го этажа; дворовые корпуса – большие горизонтальные прямоугольные в месте примыкания к лицевому корпусу в уровне 1-4 этажей);

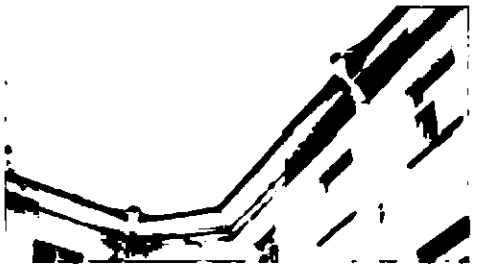
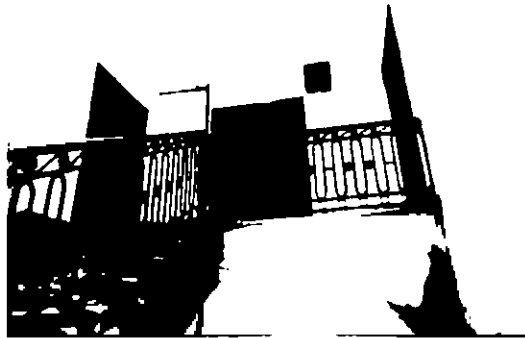




исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (дворовый фасад лицевого корпуса – с лучковым завершением в уровне 1-го этажа);

оформление оконных проемов: дворовые корпуса – профилированные наличники, прямые сандрики (по одной световой оси в месте соединения с лицевым корпусом, в уровне 2-3 этажей первого двора), простые оштукатуренные наличники (1 и 4 этажи);

дворовый фасад лицевого корпуса – наличник полуциркульного оконного проема в уровне 3-го этажа по 10-й световой оси; профилированные междуэтажные карнизы и тяги, дворовые корпуса: в первом дворе – между 1-2 этажами (два карниза), во втором дворе – между 1-2 этажами и между 2-3 этажами (два карниза), на дворовом фасаде лицевого корпуса – между 2-3 этажами по 10-13 световым осям; между 1-2 этажами по 1-9 световым осям; лопатки в межоконных простенках на дворовом фасаде лицевого корпуса (между 2-3, 4-5, 6-7, 8-9 световыми осями в уровне 1-2 этажей);



		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса:</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление парадной – падуга, профилированный карниз;</p> <p>покрытие пола вестибюля лестницы – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты»), цветовое решение (черный, коричневый, бежевый), бордюр с орнаментальным фризом «бегущая волна» (цветовое решение – черный, бежевый).</p>	  

двустворчатый тамбур – материал (дерево), каждая створка делится на три филенки;

оформление проема парадной лестницы – деревянные филенчатые панели.

