



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

29.11.2024

№ 1491-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.Н. Целибеева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1686/20 от 25.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 23.04.2021-30.04.2021 № 03-05-4/2021:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Целибеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 13, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.12.2020 № 482-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Целибеева» признать утратившим силу.

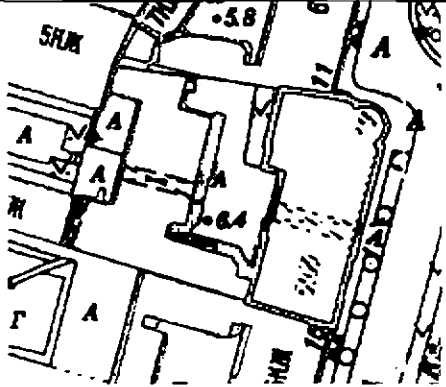
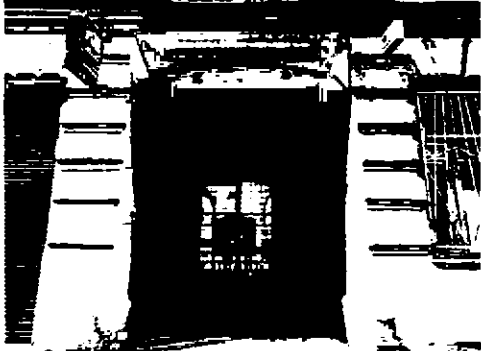

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


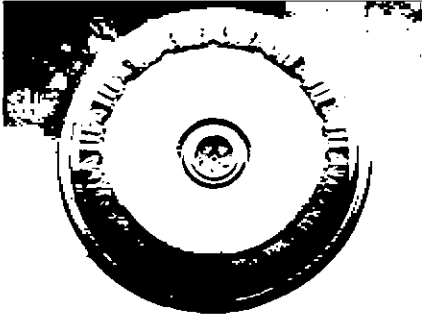
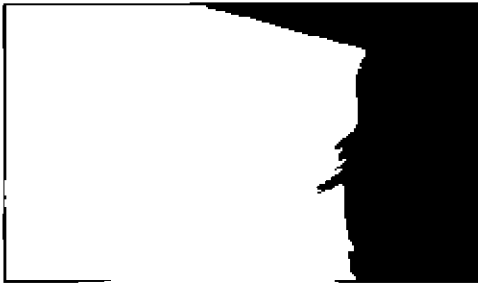

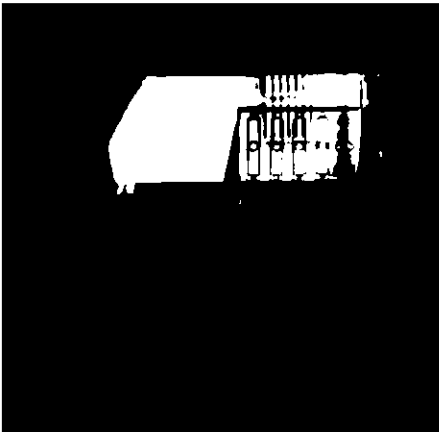
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

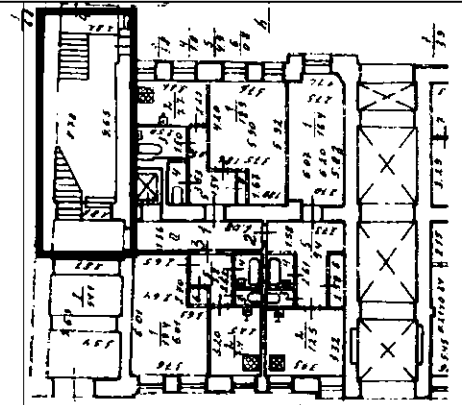
Г.Р. Аганова


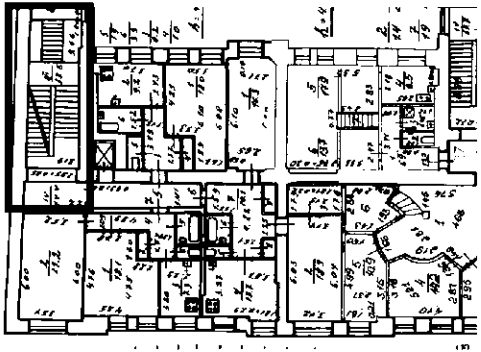
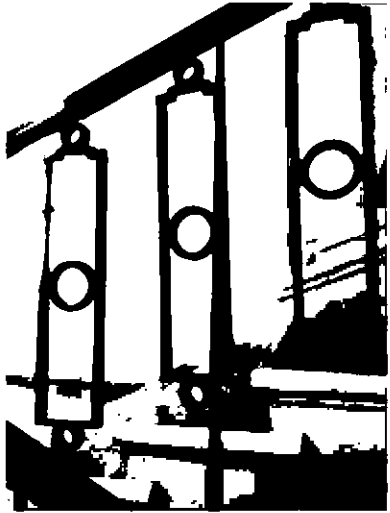

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Н. Целибеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 5-этажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) габариты и конфигурация купола угловой башенки, материал кровли;</p> <p>высотные отметки конька кровли;</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды с пологой аркой – местоположение (в ризалите по седьмой с юга оси в уличном флигеле; в дворовом флигеле), количество (по одному в лицевом и дворовом флигелях), конфигурация, габариты;</p>	 

		<p>своды:</p> <p>крестовые в воротном проезде арочной формы (лицевого корпуса);</p> <p>лепные розетки с листьями аканта в оформлении сводов;</p> <p>«прусские» своды вестибюля (лестницы Л-1) и пологие арки в конструкции перекрытий лестничной клетки;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>одномаршевая лестница с промежуточными площадками: местоположение (в вестибюле Л-1), габариты, конфигурация; материал (известняк), конфигурация (с валиком) ступеней;</p> <p>одномаршевые лестницы: местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (на профилированных металлических косоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней;</p>	    
--	--	--	---

двухмаршевая межэтажная парадная лестница (Л-1); местоположение, габариты, конфигурация; конструкция (на профилированных металлических косоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней;



		<p>материал (металл), техника исполнения, (геометрический орнамент) ограждения; профилированный материал (дерево);</p>	  
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>восточный (лицевой) фасад; угловая башня, северный (лицевой) фасад в 1 ось, ризалиты по 1, 6-8 и 13 осям;</p>	

облицовка цоколя известняковой скобой;

материал и характер отделки фасада: декоративная штукатурка (квадровый и ленточный руст, с разделкой «под шубу» в уровне 3-4 этажей, веерный руст в оформлении оконных проемов 2-го этажа);

балконы: местоположение (в уровне 3-го этажа по 1 с юга и 6-8 осям восточного фасада, на угловой башне), количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), штукатурные фигурные кронштейны в основании балконов (исторические ограждения балконов в виде балюстрад утрачены);

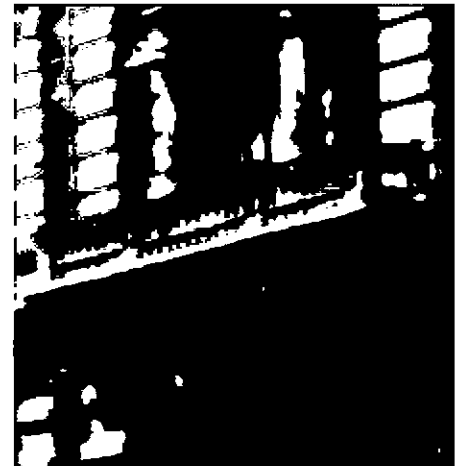
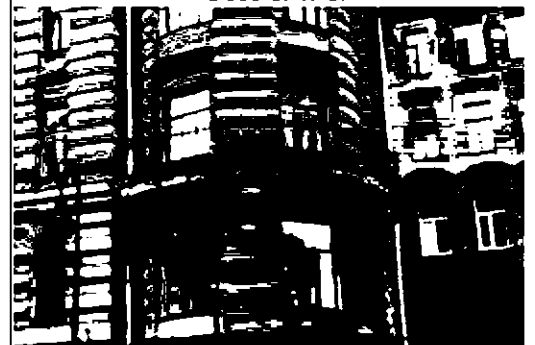




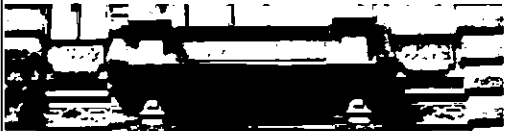





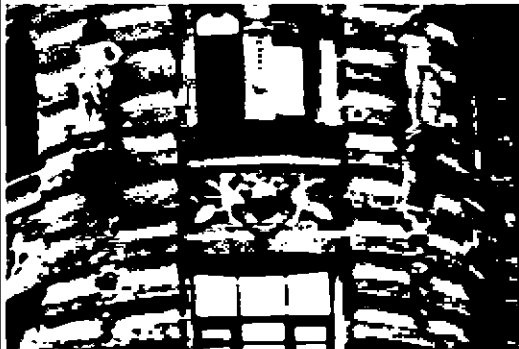

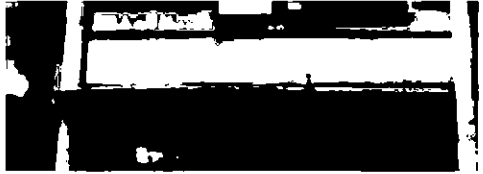
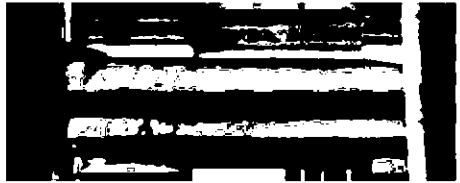







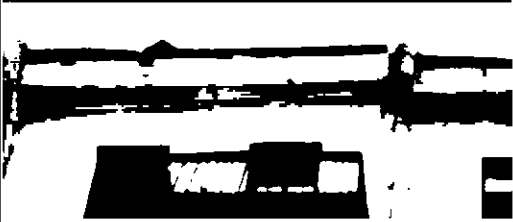


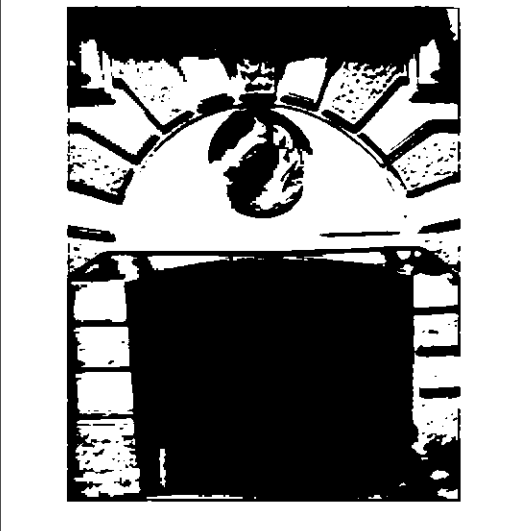
Фото 1949 г.

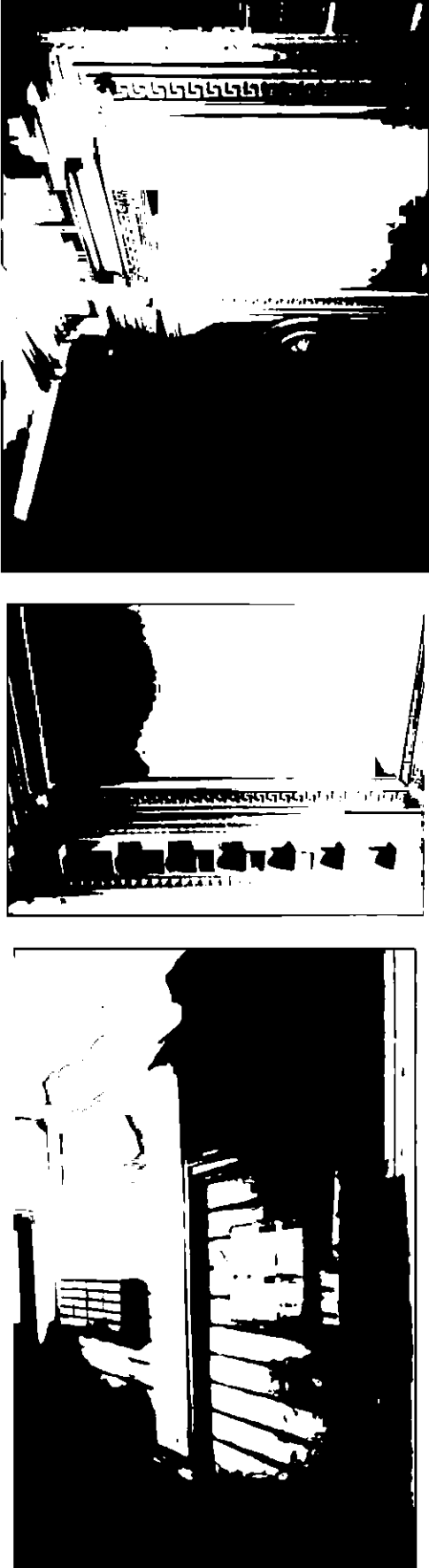


		<p>исторические дверные проемы – местоположение (на восточном фасаде по первой с юга и одиннадцатой световой оси), на северном фасаде: габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические габариты и конфигурация деревянных филленчатых дверных заполнений;</p> <p>единообразие цветового решения;</p> <p>металлический козырек на кованых фигурных кронштейнах у дверного проема на северном фасаде;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы 1-5 этажей: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-2 этажей и дверных проемов рустом;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2 этажа: замковый камень (с маскаронном – в ризалитах; с листьями аканта);</p>	    
--	--	---	--

		<p>пояски меандра в междуэтажном пространстве между 3 и 4 этажами;</p> <p>медальоны в обрамлении листьев в междуэтажном пространстве между 4 и 5 этажами;</p> <p>рустованные пилястры на высоту 3-4 этажей с треугольным фронтоном в завершении, с лепными гирляндами;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 5 этажа: стилизованный аркатурно-колончатый пояс с замковыми камнями, лепные композиции из гирлянд;</p> <p>оформление фриза лепными композициями с картушами, листьями и лентами;</p> <p>барельефы на угловой башне в межэтажном пространстве между 4 и 5 этажами;</p> <p>две скульптуры путти, размещенные на кронштейнах с гирляндами в уровне 5 этажа на угловой башне;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление ризалитов по 1 и 6-8 осям стилизованными двухколонными портиками (полуколонны композитного ордера), в уровне 3-го этажа с поясом дентикул;</p> <p>межэтажные профилированные карнизы, в том числе с дентикулами на угловой башне</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз, декоративные пояса, фигурный карниз на кронштейнах с оформлением растительными элементами, дентикулы в основании венчающего профилированного карниза;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>(дворовый фасад лицевого корпуса, северный и восточный фасады дворового корпуса);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), для окон первого этажа верхние отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>материал отделки фасадов - окрашенная штукатурка, в уровне 1-го этажа линейный руст, через один ряд, разделанный «под шубу»; воротный проезд и арочные ниши оформлены веерным рустом;</p>	      
--	--	---	---

		<p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторический профиль венчающего карниза;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов: единообразие цветового решения, профилированные межэтажные тяги, балконы в уровне 4 и 5 этажей;</p> <p>над аркой воротного проезда - горельефное изображение лошадиной головы:</p>	    
--	--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюль парадного подъезда (лестница Л-1): оформление потолков: потолочными розетками из листьев аканта, прямоугольные филенки в обрамлении лепных профилированных рам, декоративные рамы с орнаментом меандр, небольшие цветочные розетки; профилированный карниз с дентикулами, профилированный фриз с орнаментированным поясом и иониками;</p> <p>отделка стен вестибюля пилястрами прямоугольного сечения, линейным рустом, прямоугольными филенками;</p>	
----	---	---	---

покрытие пола лестничных площадок - наливная мраморная крошка в технике «тераццо».

