



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.11.2024

№ 1448-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание Володарского (Невского) райсовета»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Володарского (Невского) райсовета», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской Обороны пр., 163, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.08.2014 № 10-523 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Володарского (Невского) райсовета» признать утратившим силу.

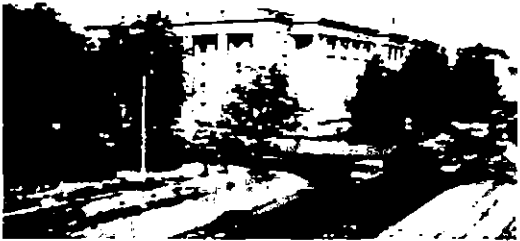

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

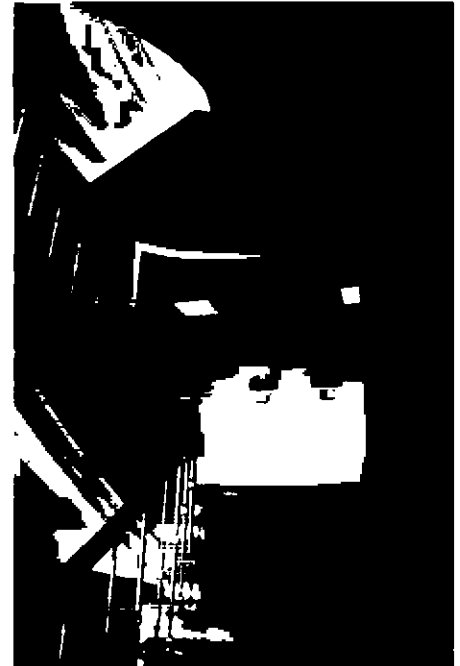
Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Здание Володарского (Невского) райсовета»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской Оборона пр.,  
163, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение территории: размещение здания на участке периметральное с отступом от красных линий; каменная терраса сложной конфигурации вдоль южного и восточного фасадов с пологим въездом, лестницами, двумя каменными скамьями у восточного фасада, чашами для газонов и цветочных клумб;</p> <p>посадка деревьев вдоль восточного фасада.</p>	   

			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация 3-4-этажного здания с ризалитами лицевого и дворового (западного и северного) фасадов;</p> <p>4-х колонный портик северного лицевого фасада; крыша – исторические форма и габариты; высотные отметки; исторический колер окраски крыши.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий;</p>	

главные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим оштукатуренным косоурам), материал ступеней и площадок (мрамор): ограждение лестницы габариты, материал (металл), рисунок, профили сечений:



		<p>служебные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по металлическим оштукатуренным косоурам), материал ступеней и площадок (лещадная плита); ограждение лестниц – габариты, материал (металл), рисунок, профили сечений.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма по проекту архитекторов Е.А.Левинсона, И.И.Фомина, Г.Е. Гедике;</p>	

материал и характер отделки цоколя – известняк;  
материал и характер отделки фасадов терразитовая штукатурка;



оконные и дверные проемы, ниши оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);



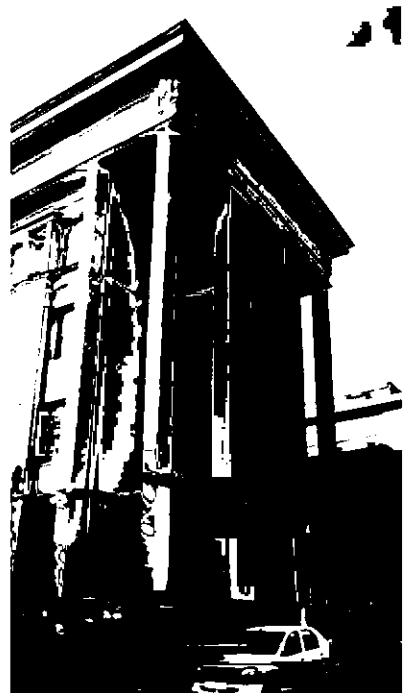
заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам натуральных исследований);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (филенчатая), исторический рисунок дверных полотен, цвет (по результатам ленточных расчисток);



каннелированные колонны, поддерживающие венчающий антаблемент: двойные на южном лицевом фасаде, одинарные – на восточном и северном лицевых фасадах;

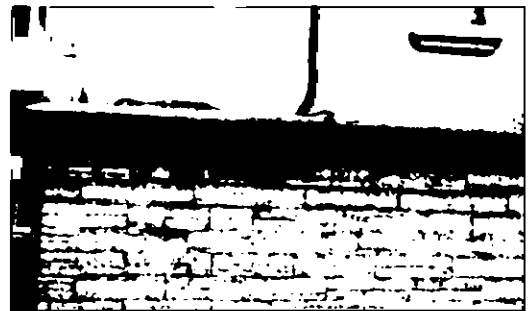
пилоны на северном лицевом фасаде – местоположение, габариты, конфигурация (квадратные, прямоугольные);



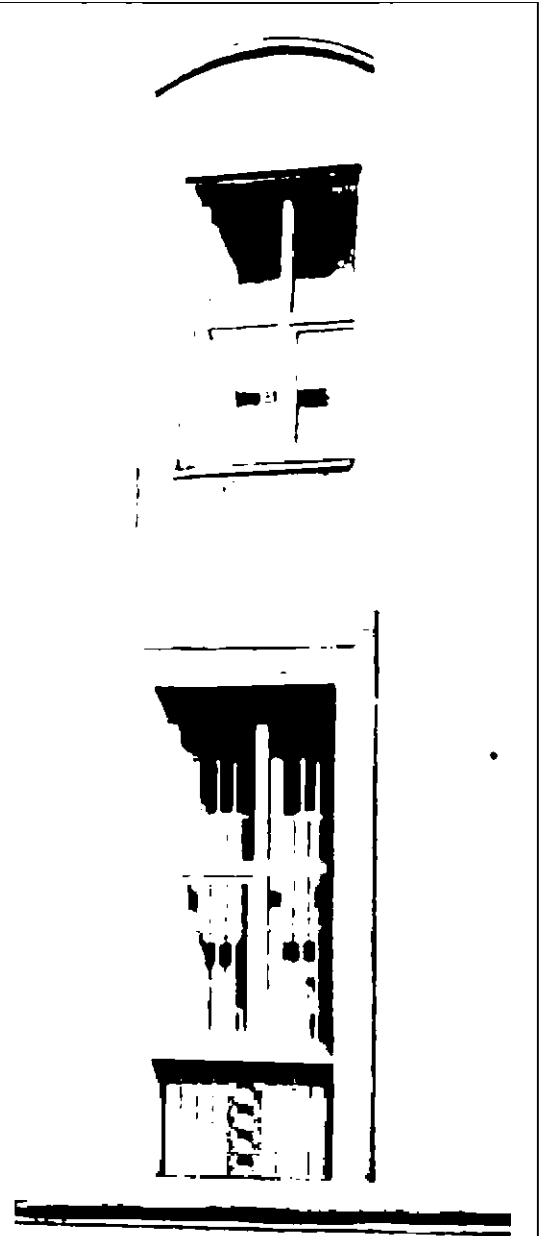
каннелированные полуколонны на западном  
и восточном лицевых фасадах;



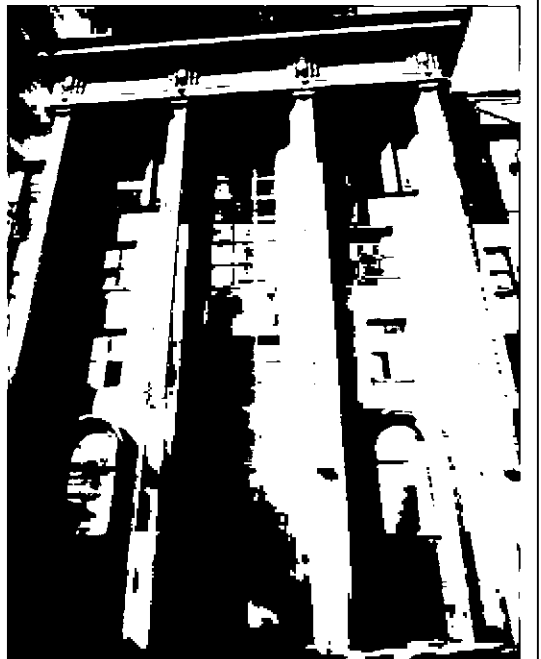
массивный профилированный кордон над  
известняковым цоколем;



оформление оконных проемов и ниш:  
профилированное обрамление окон;  
окна I этажа в обрамлении фигурных  
наличников, с металлическими решетками в  
подоконном пространстве;



профилированные обрамления на  
центральном ризалите восточного фасада,  
объединяющие двери цокольного этажа и  
окна с полуциркульными фрамугами  
первого этажа;

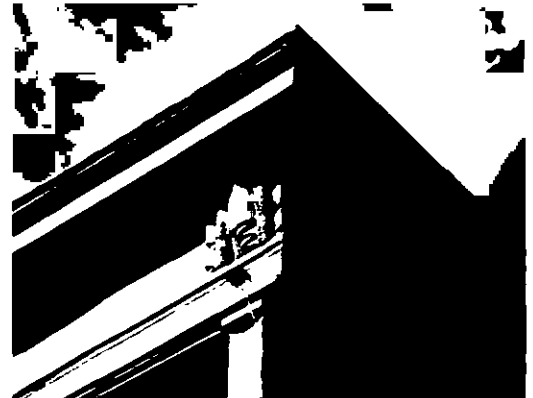
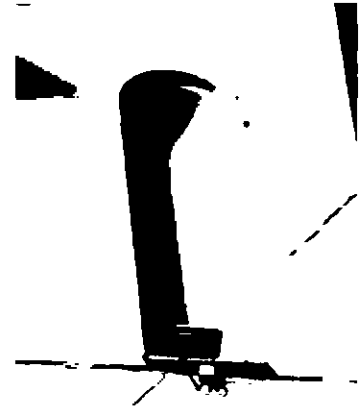
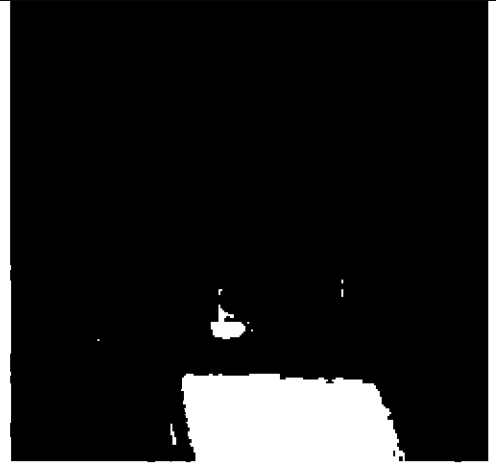




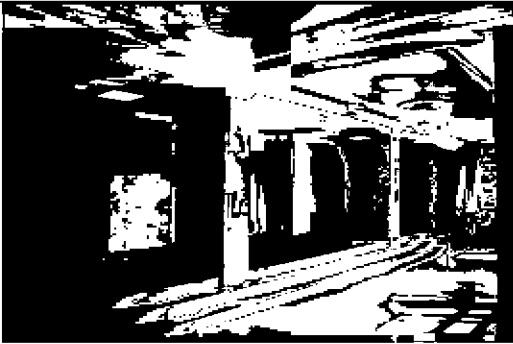




ниши различной конфигурации между окнами на уровне 1 и 4 этажей;

плоский фриз, декорированный лепными картушами с изображениями знамен, колосьев и советской атрибутики;

венчающий профилированный ступенчатый карниз;



	<p>дворовые фасады:</p> <p>профилированные обрамления окон;  профилированный карниз между цокольным и первым этажами;  вертикальные профилированные тяги в уровне 1-4 этажей;  профилированные карнизы под окнами 4 этажа;  ажурные металлические решетки в нишах центрального ризалита западного фасада;  венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>главный вестибюль:  объемно – пространственное решение;  декоративное оформление потолка профилированными крупными кессонами;</p> <p>пилоны, облицованные мрамором, профилированные с лепными завершениями;</p> <p>проход из вестибюля на лестницу, оформленный в виде портала;  объемно-пространственное решение главной лестницы, конфигурация, штукатурное оформление;</p>	  

вестибюль перед актовым залом:  
декоративное оформление потолка  
профилированными кессонами;  
профилированные пилоны;



лестница перед вестибюлем:  
зеркало напольное в фигурной раме,  
расположенное на первом этаже на  
площадке перед лестницей.

