



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

29.11.2024

№ 1445-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.С. Воронина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

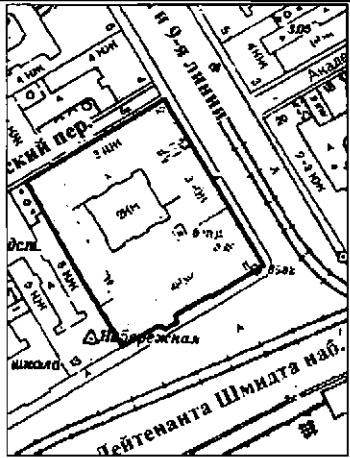
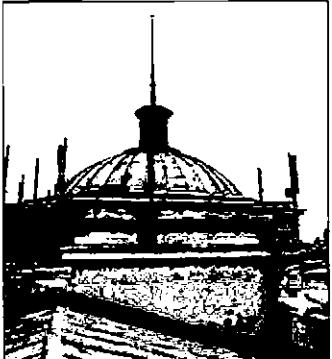
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Воронина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 11; 9-я линия, 2, Съездовский пер., 2, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 17.10.2011 № 10-674 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.С. Воронина».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

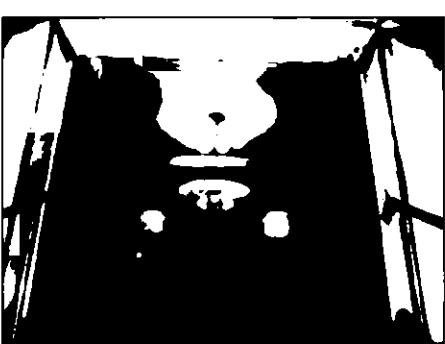
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.2024 № 1475-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом М. С. Воронина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 11; 9-я линия, 2, Съездовский пер., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса, выходящего на наб. Лейтенанта Шмидта, углового трехэтажного лицевого корпуса, выходящего на 9-ю линию и в Кадетский переулок и трехэтажного дворового флигеля, включая воротный проезд, четыре ризалита и четыре балкона;</p> <p>крыши лицевых корпусов – конфигурация (двускатная) и габариты, включая купол с фонариком и шпилем.</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов цокольного этажа – полукупольные на пилонах и подпружных арках, цилиндрические. коробовый;</p> <p>четыре пилона в вестибюле лицевого четырехэтажного корпуса:</p>	
			
			
			

лестница № 1 четырехэтажного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени и лестничные площадки (лещадная плита до третьего этажа); ограждение маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (готические арки); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

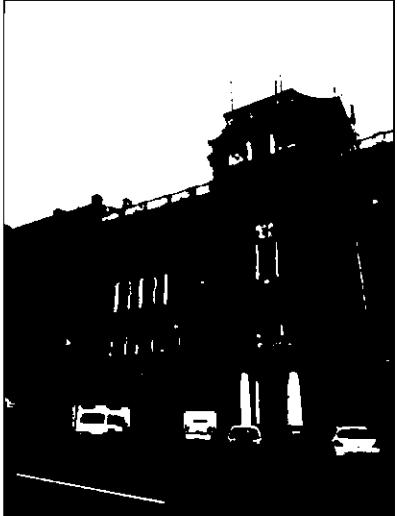
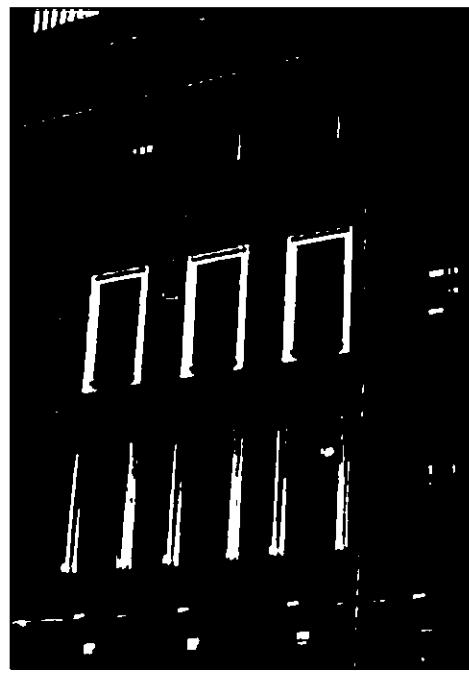


лестница № 2 четырехэтажного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно заведены в стены), тип (двухмаршевая), ступени (лещадная плита); ограждение маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



лестница трехэтажного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (лещадная плита); ограждение маршей – материал (чугун), техника исполнения (литъе), рисунок (в виде вертикальных стоек, декорированных орнаментом растительного характера); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад четырехэтажного корпуса;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладко оштукатуренная разделка под руст;</p> <p>ризалит сложной конфигурации в три оси;</p> <p>ризалит в шесть осей;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>заполнение дверного проема (парадный вход) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая с фрамугой), рисунок (каждая створка на четыре филенки);</p> <p>наличник дверного проема; две полуколонны, flankирующие парадный вход;</p> <p>декоративная балюстра 2-го этажа эркера;</p>	  

замковые камни в виде стилизованных волют и подоконные доски на стилизованных кронштейнах 1-го этажа;

подоконный карниз 2-го этажа;



оформление окон 2-го этажа: профилированные наличники, декорированные растительной порезкой, прямые сандрики на кронштейнах, декорированные бусами и порезкой, лепные композиции (раковины, картуши с якорями, дубовые гирлянды, ленты);

профилированные наличники окон 3-го этажа;

наружные штукатурные подоконные доски на кубических кронштейнах окон 4-го этажа;



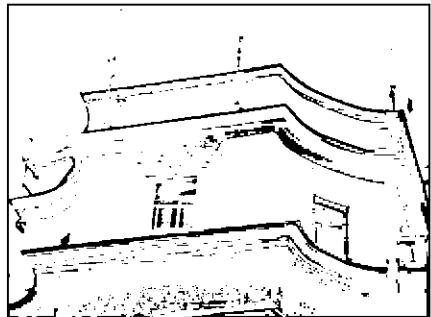
картуш между окнами 3 и 4 этажей эркера, декорированный дубовыми гирляндами;

лепной фриз ризалитов и фасада со стороны 9-й линии с изображением картушей с якорями, дубовых гирлянд и дельфинов с трезубцами;

венчающий выносной карниз на модульонах, декорированный иониками и бусами;



два профилированных карниза башни;
картина над центральным окном первого яруса башни с изображением дельфина;



парапетное ограждение крыши – материал (оштукатуренный кирпич – тумбы, металл – ограждение);



лицевой фасад углового корпуса:

материал отделки цоколя – известняковая плита;
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка (полуподвальный, второй и третий этажи), штукатурная разделка под руст 1-го этажа;



исторические воротный, входные (дверные и балконные) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный);

лопатки – объединяющие полуподвальный и первый этажи; круглые филенки под окнами 1-го этажа;
замковый камень и филенки над арочным воротным проездом;
наличники и прямые сандрики окон 2-го этажа;



четыре балкона (со стороны 9-й линии) – местоположение, габариты, конфигурация;

два межэтажных карниза;
венчающий карниз;

фасад флигеля:

материал отделки цоколя – известняковая плита;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторических дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

межэтажная тяга;
венчающий профилированный карниз;



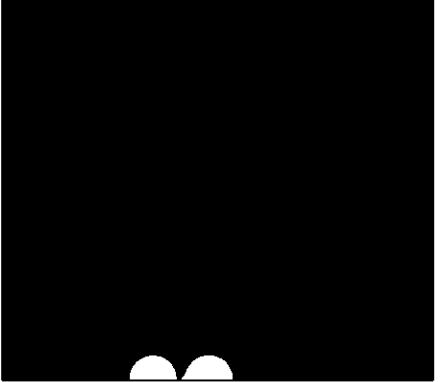
дворовые фасады лицевых корпусов:

материал отделки цоколя – известняковая плита;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторических дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

три ризалита;
межэтажная тяга;
венчающий профилированный карниз.



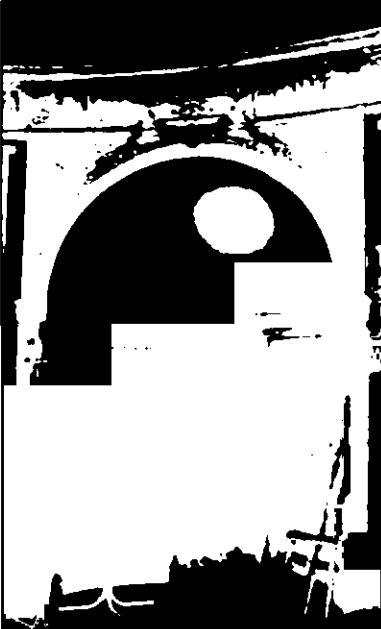
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль четырехэтажного корпуса: две ниши; арочный проем с луковитым завершением в профилированном наличнике; оформление откосов и перекрытия арки, пилонов, потолочных балок – филенки;</p> <p>декоративная лепная отделка стен и потолка – карниз с растительной пореизкой и бусами;</p> <p>помещения II этажа</p> <p>помещение 11-Н (73), площадью 41, 5 кв.м:</p> <p>декоративная лепная отделка стен и потолка – фриз, декорированный консолями, профилированный фриз; розетка с орнаментом растительного характера;</p>	   
---	---	---	---

помещение 11-Н (80), площадью 95, 2 кв.м – печь (средистенная, одноярусная, облицованная белыми изразцами цоколь, карниз и ребра облицованы рельефными изразцами с цветочным орнаментом):



декоративная лепная отделка стен и потолка – прямоугольные филенки с выкружками (нижняя часть стен); пилястры с декором растительного характера (лавровые ветви, перевязанные лентами, лавровые гирлянды с бантиками, порезки, в том числе в виде бус); широкие профилированные рамы стен (между пилястрами), декорированные порезки растительного характера и в виде бус, розеток и композиций (в нижней части рам), состоящие из вазонов с цветами, окруженных лавровыми ветвями); фриз с консолями, декорированными акантовыми листьями, бусами и драпировками, между консолями – филенки с цветочными гирляндами и лентами; профилированный карниз, декорированный порезкой;



		<p>лепное декоративное оформление арочного проема – профилированный архивольт, декорированный рядами порезки; импосты в виде консолей с волютами, акантовыми листьями и венками; верхняя часть украшена гирляндами из роз.</p>	
--	--	--	---