



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.11.2024

№ 1464-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома И.В. Поспелова и К.В. Печаткиной»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома И.В. Поспелова и К.В. Печаткиной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 39; 11-я линия, 14, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.12.2011 №10-878 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома И.В. Поспелова и К.В. Печаткиной».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

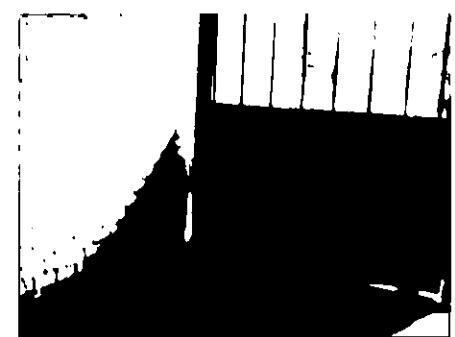
Г.Р. Аганова

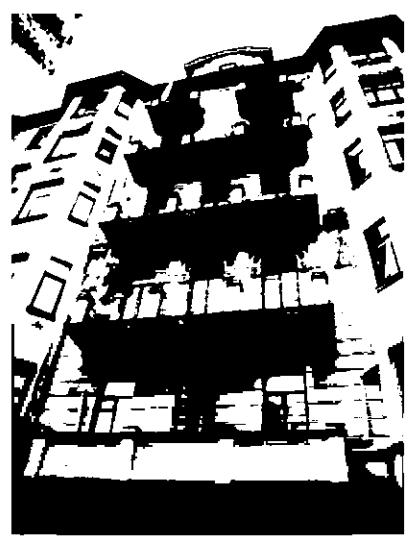
от 28.11.2024 № 1464-рп

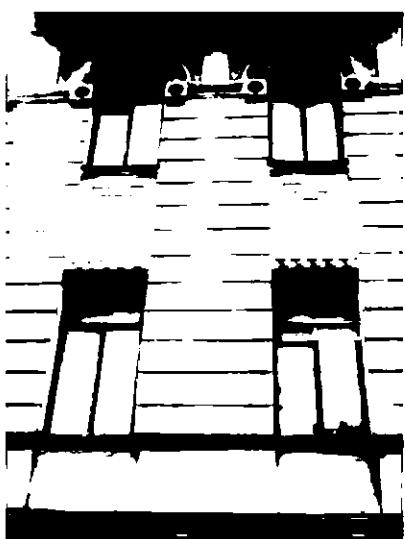
Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дома И.В.Поспелова и К.В.Печаткиной»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 39,
 11-я линия, 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация углового здания, состоящего из двух шестиэтажных лицевых корпусов и примыкающих к ним двух шестиэтажных дворовых флигелей, включая десять эркеров (трехгранных и полукруглых, на уровне 2-5-го и 2-6-го этажей) и четыре воротных проезда;	

		крыши - конфигурация (двускатная) и габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>тип сводов перекрытия воротного проезда со стороны 11-й линии - по металлическим балкам;</p> <p>исторические отметки между этажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы Л-1 – Л-6:</p> <p>местоположение, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые);</p> <p>ступени (из лещадной плиты),</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, вальцовка, ковка, слесарная сборка), рисунок (геометрический);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка, белый лицевой кирпич на уровне 3-6-го этажей, а также на стенах воротных проездов и откосах входных дверных проемов, оформление фасадов на высоту 2-3-го этажа ленточным рустом;</p> <p>оформление надоконных простенков 1-го этажа - глазурованная керамическая плитка зеленого цвета;</p>		   
---	--	--	---

	<p>три балкона в завершении эркеров – местоположение (на уровне 6-го этажа), габариты и конфигурация (один полукруглый и два трапециевидных);</p> <p>ограждение балконов: звенья - материал (черный металл), техника (ковка). рисунок (геометрический); тумбы – материал (оштукатуренный кирпич);</p>	
	<p>двадцать два балкона – местоположение (на уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>ограждение балконов на уровне 3-6-го этажей: звенья - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивами концентрических кругов, завитков, пересекающихся прямых); тумбы – материал (оштукатуренный кирпич),</p> <p>ограждение балкона на уровне 2-го этажа – парапетное глухое оштукатуренное на кирпичных оштукатуренных тумбах;</p>	
	<p>дверные (входные и балконные) и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация. в т.ч. арочных оконных проемов 3-го и балконных проемов 5-го этажей;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый) и конструкция (одностворчатые, двустворчатые и трехчастные с фрамугой);</p> <p>оформление оконных проемов - наличники-архивольты арочных проемов 3-го этажа с замковыми камнями, треугольные сандрики над проемами 4-го этажа, пояски меандра на перемычках проемов 2-5-го этажей;</p>	

	<p>прямоугольные филенки со ступенчатым профилем в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа;</p> <p>отделка стен воротного проезда со стороны Большого пр. - прямоугольные лепные панно с угловыми орнаментальными композициями, пояски меандра в верхней части стен; штукатурное декоративное оформление перекрытия - кессоны, обрамляющие прямоугольные поля;</p> <p>лопатки на уровне 4-6-го этажей, в нижней трети - каннелированные;</p> <p>лепной декор фасадов, включая картуши, гирлянды, венки;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>аттики - прямые и с лучковыми финищами;</p>	   
--	---	---

	<p>треугольный фронтон (фасад со стороны Большого пр.) с овальным окном-люкарной в тимпане;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый) и конструкция (одностворчатые, двусторчатые, трехчастные с фрамугой);</p> <p>венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>вестибюли парадных лестниц Л-1 – Л-3:</p> <p>внутренние тамбурные полусветлые перегородки - материал (дерево) и рисунок (геометрический с мелкой расстекловкой);</p> <p>оформление потолков вестибюлей лепной декор - лепной декор («сухарики» с поясами бус по периметру зеркала потолка);</p>	 

	<p>квартира № 2:</p> <p>комната № 7 площадью 25,8 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка: по контуру потолка - профилированный карниз, декорированный иониками, бусами; в центре потолка - круглая розетка (лист аканта, бусы); на балке эркера - вытянутая композиция (розетка, пальметты, завитки);</p> <p>квартира № 25:</p> <p>комната № 10 площадью 24,4 кв. м:</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицован изразцами болотного цвета; топочное отверстие - арочной формы с профилем по контуру, декорированным геометрическим орнаментом; над аркой - вставка из изразцов изумрудного цвета с разводами; полочка профилирована; над полочкой - овальная композиция: кувшин с бьющим из него фонтаном воды; боковые лопатки в верхней части декорированы гирляндами; завершение - арочной формы);</p> <p>комната № 11 площадью 32,5 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка: в центре - розетка ромбовидной формы (пальметты, лист аканта, растительные завитки с цветами, драконы поддерживающие арфу);</p> <p>квартира № 19:</p> <p>комната № 4 площадью 24,2 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка: в центре - фигурная лепная розетка цветочно-растительного орнамента, по периметру потолка - тяги, по углам лепной декор с рокайльной композицией и лиственным орнаментом;</p> <p>квартира № 17:</p> <p>комната № 2 площадью 19,2 кв. м:</p> <p>камин (угловой, одноярусный, облицованный изразцами коричневого цвета; фасадная плоскость - наклонная, трапециевидная, фланкирована пилонами с профилированными</p>
--	---

	<p>карнизами в завершении; топка – прямоугольная);</p> <p>квартира № 22:</p> <p>комната площадью 24,3 кв. м;</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицованный зеленым поливным изразцом, орнаментированным в характере неоклассики: производство Ракколаниокского Гончарного завода. № 74 по каталогу).</p>	
--	--	--