



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.11.2024

№ 1463-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дома кн. Л.Д.Вяземского»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома кн. Л.Д. Вяземского», кон. XVIII в., 1875 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 67, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-838 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома кн. Л.Д. Вяземского» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления объектов государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

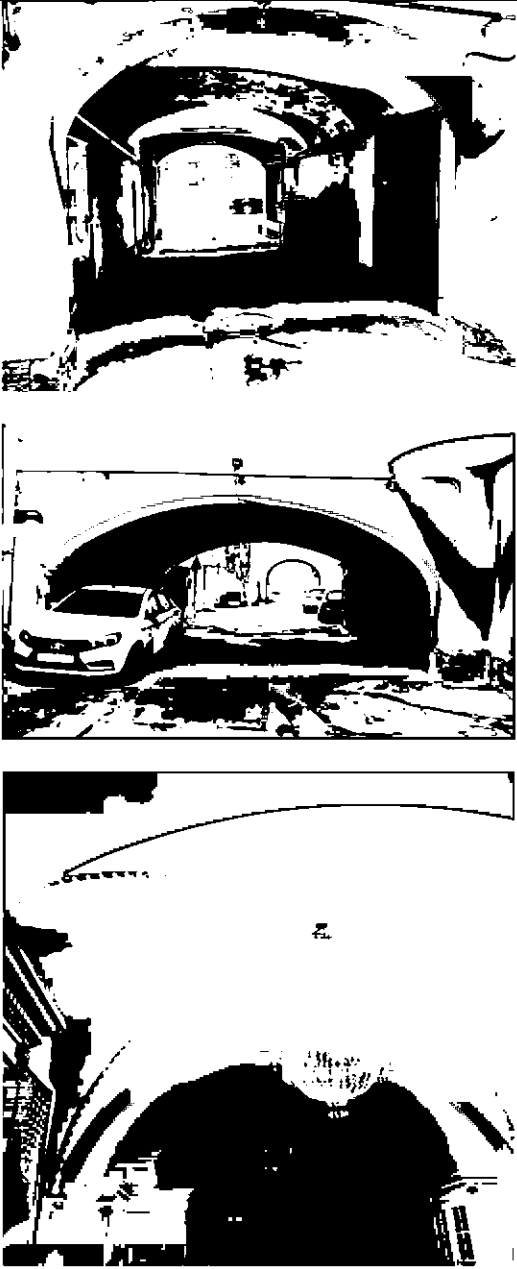
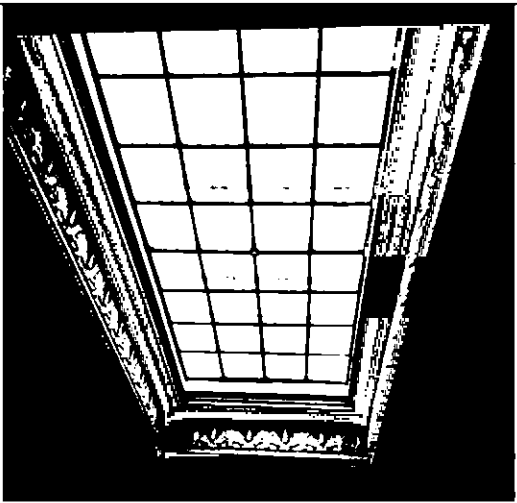
4. Контроль за выполнением распоряжения возлагается на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

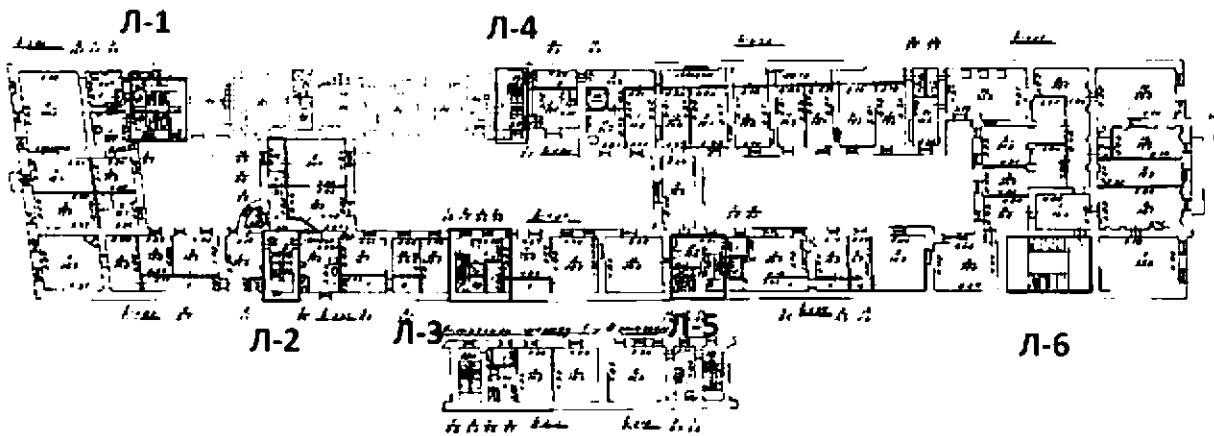
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома кн. Л.Д. Вяземского», кон. XVIII в., 1875 г., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 67, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические* габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с двумя лицевыми корпусами по красным линиям Галерной улицы и Английской набережной и тремя внутренними замкнутыми дворами, образованными дворовыми корпусами;</p> <p>три воротных проезда, ризалит северо-западного фасада, ризалит дворового фасада, аттик в завершении раскреповки юго-восточного фасада, аттик в завершении ризалита северо-западного фасада;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные), включая кирпичные дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>высотные отметки коньков; материал окрытия крыш - листовой металл;</p> <p>*(здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта или его отдельных элементов на 1917 г.).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице);</p> <p>коробовый на подпружных арках (воротный проезд дворового корпуса);</p> <p>крестовый (помещения бывшей квартиры № 20: комната № 9 площадью 16 кв. м., комната № 10 площадью 20,3 кв. м., комната № 11 площадью 14,1 кв. м.);</p>	
		<p>световой фонарь - над парадной лестницей, с геометрической расстекловкой;</p>	



лестницы:

Л-1: служебная лестница, расположенная в юго-западной части здания (вход организован из южного воротного проезда): четырехмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок – своды Монье, цилиндрический свод в основании площадки второго этажа;




ступени из известняка с профилированным валиком; полы междуэтажных площадок (от уровня первого-второго этажа и выше) покрыты лещадными плитами;





ограждение лестницы: металлическое, наборное из круглых в сечении стоек, под деревянным профилированным поручнем;



Л-2: служебная лестница, расположенная в юго-западной части здания (вход организован из центрального воротного проезда): двухмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок – своды Монье; ступени из известняка с профилированным валиком (ступени утрачены до уровня второго этажа); полы междуэтажных площадок покрыты лещадными плитами;



		<p>Л-3: служебная лестница, расположенная в центральной части здания (вход организован со стороны восточного фасада центрального двора): двухмаршевая, с забежными ступенями в уровне второго-третьего этажей, в основании площадок – своды Монье;</p> <p>ступени из известняка с профилированным валиком; полы междуэтажных площадок покрыты лещадными плитами;</p>	
		<p>Л-4: служебная лестница, расположенная в центральной части здания (вход организован со стороны западного фасада центрального двора): трехмаршевая, марши по косоурам, в основании площадок - своды Монье, площадка второго этажа - коробовый свод;</p> <p>ступени из известняка с профилированным валиком;</p> <p>полы междуэтажных площадок покрыты лещадными плитами;</p>	
		<p>Л-5: служебная лестница, расположенная в центральной части здания (вход организован из северного воротного проезда): трехмаршевая, в основании площадок - своды Монье;</p> <p>ступени из известняка с профилированным валиком;</p> <p>полы междуэтажных площадок покрыты лещадными плитами;</p>	

		<p>Л-6: парадная лестница, расположенная в лицевом корпусе по Английской набережной (вход организован со стороны лицевого фасада по первой световой оси;</p> <p>многомаршевая распашная, материал облицовки ступеней - белый мрамор;</p> <p>фигурные каннелированные мраморные тумбы-стойки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей, а также помещений с декоративно-художественной отделкой интерьеров, указанных в п.5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-восточный лицевой фасад, обращенный к Галерной улице: симметричный, в семь световых осей, раскрепован, с трехцентровым проемом воротного проезда, расположенным по центральной оси;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>две металлические литые колесоотбойные тумбы;</p>	 

оконные и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты;

заполнение оконных и дверных проемов балконов – единообразие цветового решения и рисунка расстекловки;

прямоугольный в плане балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (по центральной оси в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический);

балкон на металлических кронштейнах - местоположение (по центральной оси в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация;

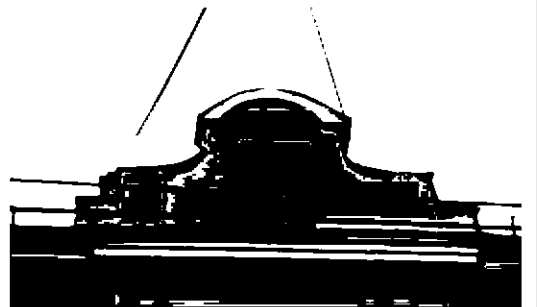
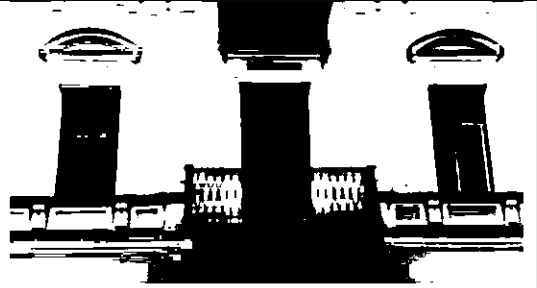
оформление оконных проемов 2-го этажа и дверного проема балкона - профилированные наличники с ушками, лучковые сандрики, профилированные прямоугольные филенки, стилизованные кронштейны;

филенчатые лопатки в уровне 2-го этажа;

подоконные доски на кубических кронштейнах с гуттами и бриллиантовым рустом в уровне 3-го этажа;

профилированный венчающий карниз;

фигурный аттик с прямоугольным оконным проемом;



северо-западный лицевой фасад, обращенный к Английской набережной: симметричный, на семь световых осей, с ризалитом в три световые оси, оформленным лопатками и увенчанным ступенчатым аттиком;



материал и характер отделки цоколя - известняк;



материал и характер отделки фасада - штукатурная разделка под руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;

дверной и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты;



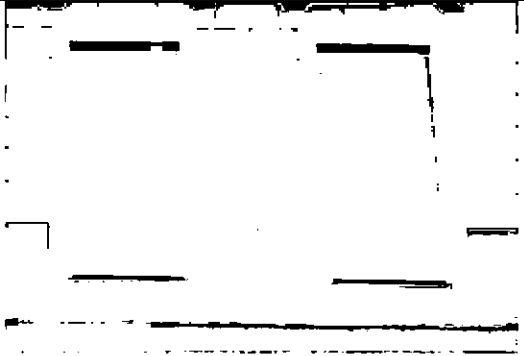
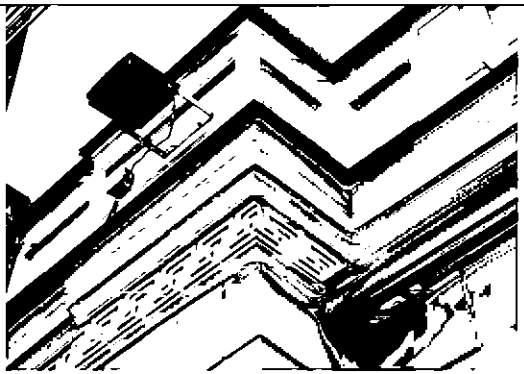

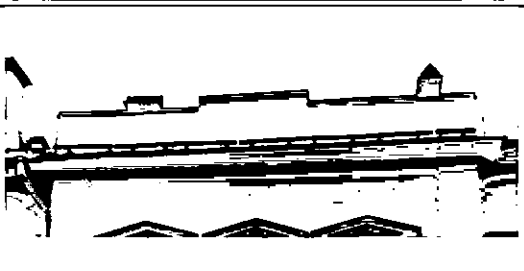

заполнение дверного проема - материал (дерево), цвет (лак, тонировка) и рисунок (по историческим аналогам);




панорамные заполнения оконных проемов - единообразие цветового решения;

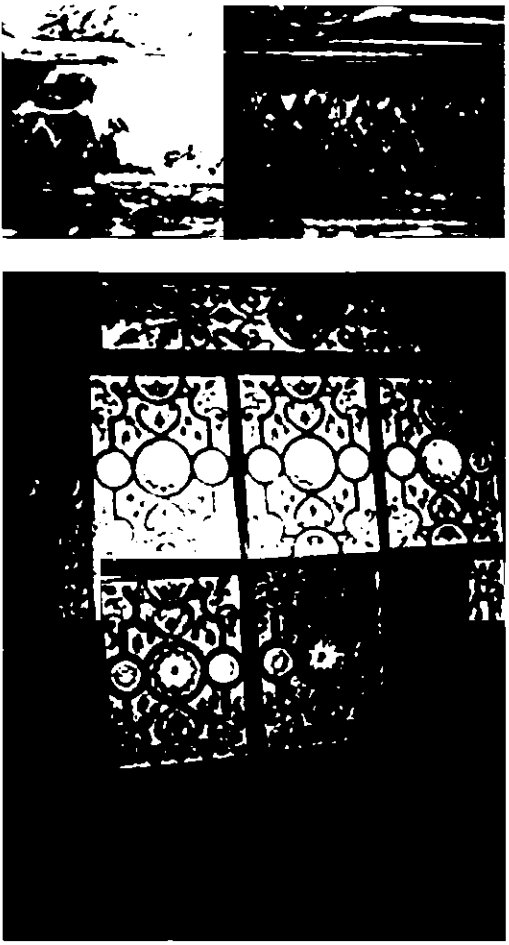
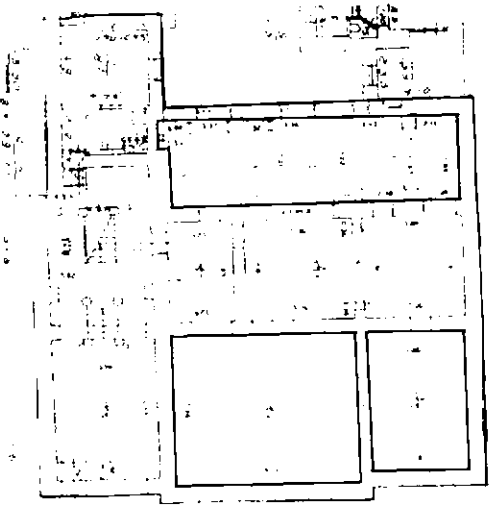
балкон на гранитных каннелированных кронштейнах - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (диагональная сетка, фриз (меандр), воллютообразные завитки);

		<p>профилированные наличники в оформлении оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>прямоугольные филенки под оконными проемами 1-го этажа;</p> <p>подоконная профилированная тяга в уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>фриз с орнаментом «меандр» в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>фриз с прямоугольными филенками и стилизованными кронштейнами под оконными проемами 2-го этажа;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики;</p> <p>профилированные тяги в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	
		<p>ступенчатый аттик;</p>	
		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p>	

		<p>оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-3-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты; заполнение оконных и дверных проемов – единообразие цветового решения;</p> <p>эркер в уровне второго-третьего этажей в северо-восточной части центрального двора: местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
		<p>профилированные карнизы в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>четыре полуколонны в уровне 2-го этажа (по северному дворовому фасаду);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>квартира № 19: комната № 6 площадью 12,3 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз; падуга, декорированная трельяжной решеткой; профилированные тяги, прерывающиеся рокайльным орнаментом; по углам – объемные ажурные композиции из рокайлей и акантового листа;</p> <p>комната № 7 площадью 8, 7 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованным рельефным ажурным изразцами светло-серого и коричневого цветов; фриз с орнаментом растительного рисунка; карниз с ложчатым орнаментом и бусами; антефиксы в виде пальметт);</p>	
		<p>квартира № 20:</p>	

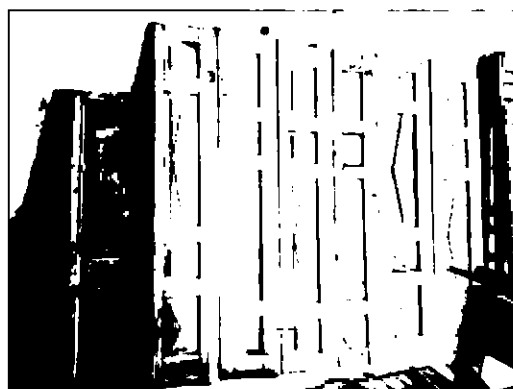
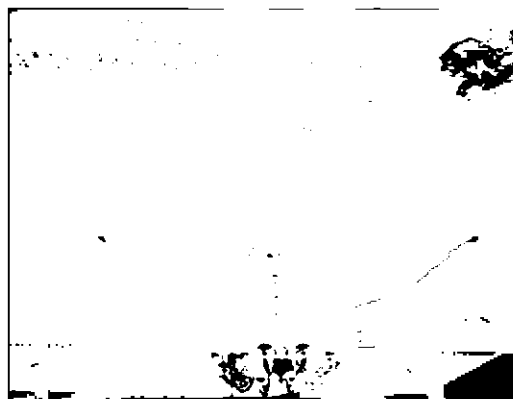
помещение № 4 площадью 22,1 кв. м.,
помещение № 5 площадью 15,7 кв. м.,
помещение № 6 площадью 27,4 кв.
м.:

оформление потолка – лепная
розетка с листьями аканта, овальные
розетки с геометрическим
орнаментом и листьями аканта;
профилированный карниз с лепной
порезкой;

четыре дверных заполнения –
материал (дуб), габариты,
конструкция (двустворчатые),
оформление (створки разбиты на две
прямоугольные, две фигурные
филенки и две узкие филенки с
канавками в виде каннелюр,
профилированный наличник);

три подоконных доски – материал
(светло-серый мрамор);
покрытие пола – паркет дубовый
широкой клепки;

комната № 7 площадью 35 кв.м.:
оформление потолка – лепная
розетка геометрического орнамента;
фриз из стилизованных арок;



оформление стен – лепная панель с деревянной полочкой, лепной орнамент в мавританском стиле;

арочный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (облицован дубом, с двумя резными кронштейнами в углах, декорирован резным орнаментом);
покрытие пола – паркет дубовый широкой клепки;

помещение № 8 и коридор, примыкающий к помещению № 7:

оформление потолка – лепные венки, лепной круг с розеткой, фигурные филенки, профилированные тяги с лепными иониками;

комната № 10 площадью 20,3 кв.м.:
оформление потолка – орнаментированная лепка.

