



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2024

№ 1488-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня церкви Богоявления Господня»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Богоявления Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 2, корпус 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

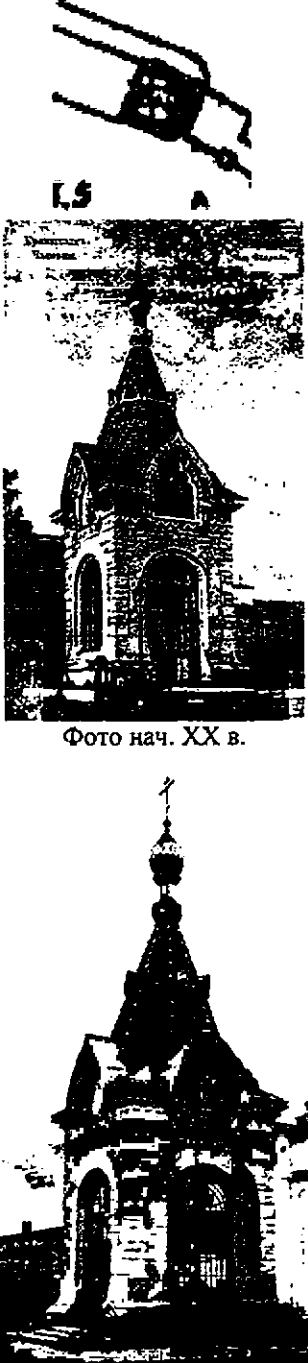
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


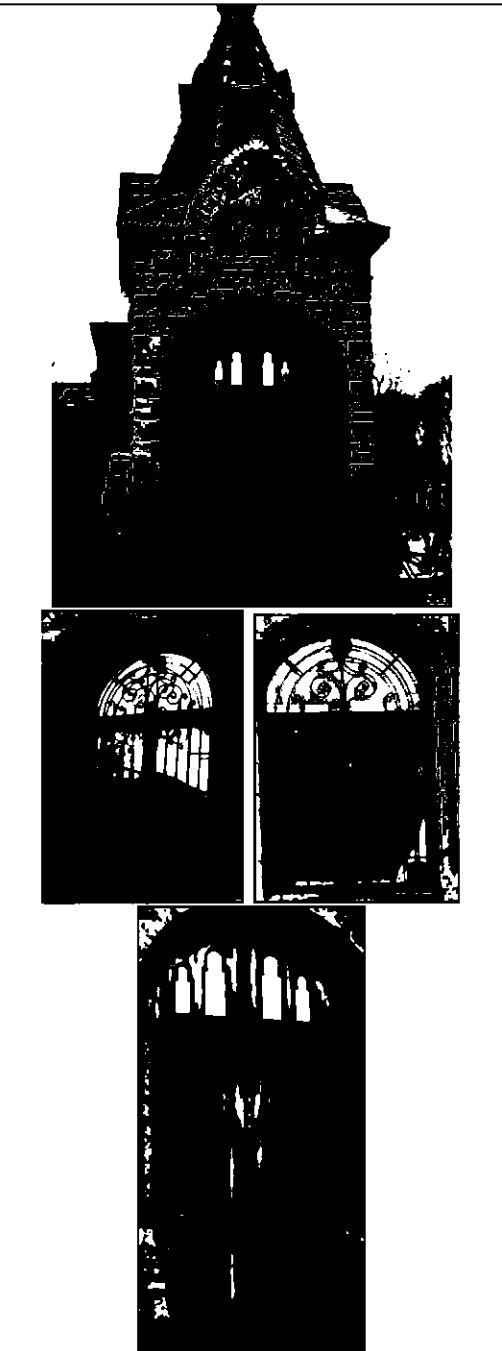
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Богоявления Господня»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Ленинградская ул., дом 2, корпус 2,
литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические (здесь и далее под историческим указывается бытование объекта по состоянию на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация четырехугольного здания часовни на четырехугольном гранитном основании с восьмигранным шатром с восьмигранной полочкой и цилиндрическим стаканом с луковичной главкой с православным крестом в завершении;</p> <p>исторические высотные отметки шатрового завершения и главки с крестом;</p> <p>материал покрытия крыши часовни, кокошников киотов и главки – металл (у главки-позолоченный);</p> <p>историческое покрытие шатра – цветная (сочетание зеленого и голубого цветов) черепица.</p>	 <p>Фото нач. XX в.</p>

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные кирпичные капитальные стены; парусный свод внутреннего объема;</p> <p>материал основания часовни- гранит; лестница основания – тип (маршевая), материал ступеней (гранит).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в нео-русском стиле</p> <p>материал отделки фасадов – полированный и необработанный гранит;</p> <p>материал отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная) оконных и дверного проемов;</p> <p>исторические рисунок расстекловки и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (двустворчатое, филенчатое, с фигурными оконными проемами, фигурной колонкой с перехватами по центру и фрамугой с фигурными застекленными проемами, резными изображениями косых крестов в филенках и полочками с порезкой в основании оконных проемов);</p>	

профилированное ступенчатое оформление завершения цоколя из полированного гранита;

оформление оконных и дверного проемов ступенчатыми наличниками из красного полированного гранита;

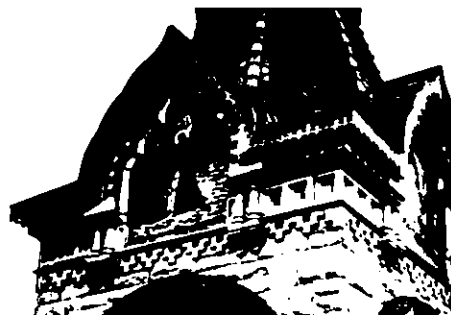
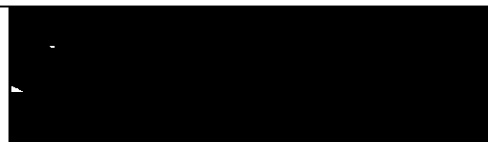
оформление стен часовни блоками необработанного серого гранита;


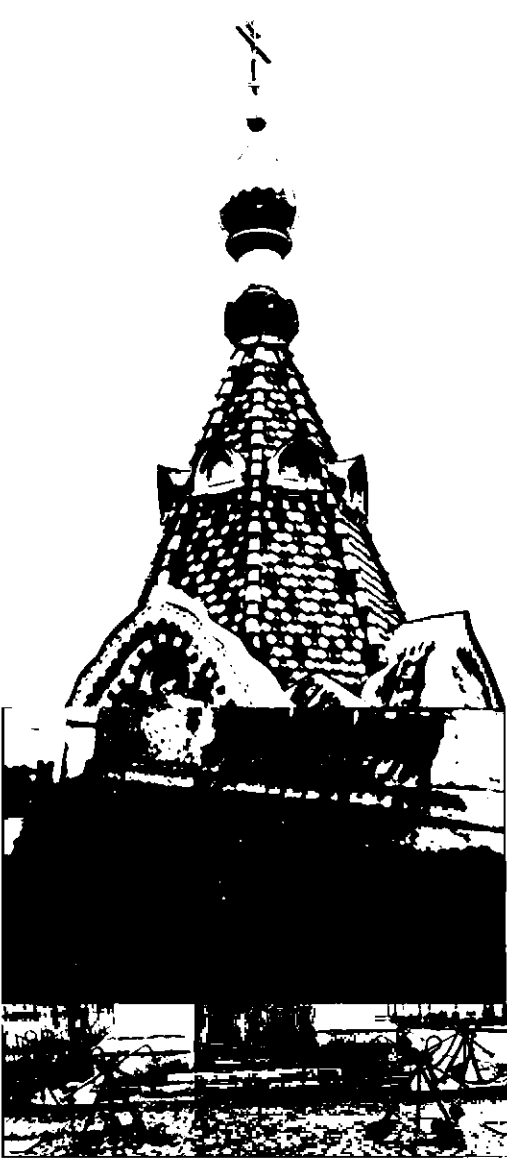
в верхней части стен расположен фриз с орнаментом в виде прямоугольных филенок с поясом декоративных машикулей в основании;

в завершении стен выносной венчающий карниз с поясом сухариков в основании;

фигурные лучковые киоты, фланкированные фигурными парными колонками с перехватами, разрывающие фриз и венчающий карниз в центральной части фасадов;

оформление свеса венчающего карнизов и киотов металлическими резными подзорами;



		<p>оформление и покрытие шатра цветной (голубой и зеленой) черепицей в шахматном порядке, плоской на гранях шатра, закругленной на ребрах шатра;</p> <p>пояс кокошников серого гранита по граням шатра в его центральной части;</p> <p>ступенчатая профилированная полочка серого гранита с поясом кокошников в завершении шатра;</p> <p>цилиндрический, покрытый металлом стакан с фигурными поясами в завершении в основании главки с крестом;</p> <p>покрытая луковичная главка, оформленная ромбическим рисунком с православным крестом в завершении часовни;</p> <p>оформление здания часовни по границам основания металлическими композициями в виде сдвоенных якорей, соединенных цепями, расположенных по три с южного и северного фасадов и по четыре по восточному фасаду.</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>Оформление пола внутри часовни метлахской плиткой с ромбическим рисунком в виде чередующихся изображений крестов и растительных розеток голубого, серого и черного цветов.</p>	